LOS RESULTADOS NO DEJAN LUGAR A DUDAS... EL ARTÍFICE DEL TRIUNFO FUI YO... LA GENTE CUANDO METÍA LA BOLETA EN EL SOBRE PENSABA "ESTOS SON LOS CANDIDATOS DE MENEM. YO LOS VOTO"

SÍ, PERO...

ADEMÁS, NO SACÓ UN SOLO VOTO...NI EN SU PROVINCIA NATAL

SÍ, SEÑOR... PERO CAVALLO NO ERA CANDIDATO A NADA

EXCUSAS, EXCUSAS

DANIEL PAZ - RUDY

RESULTADOS FINALES EN SANTA FE

A Reutemann le alcanzó la nafta

Página/10/11



ENTREVISTA A PALITO

"Bussi me subestimó, y subestimó a los tucumanos"

Página/14/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 10 de setiembre de 1991

Año 5 - Nº 1317 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Luego de una reunión de gabinete en la que se analizó el triunfo, el Gobierno anunció que **remitirá el proyecto de pena de muerte y avanzará en la desregulación y las privatizaciones**

Página/2/3

Y AHORA VIENE LO MEJOR

Tony Valdez



FALLIDO

En medio de la euforia en la sede justicialista, Hugo Toledo trataba de mantener la calma. El intendente de Lomas de Zamora entretenía a los periodistas mientras aguardaban el arribo del gobernador electo, Eduardo Duhalde. De impecable saco blanco y con un flamante corte de su pelo cano, Toledo expresaba su satisfacción por los resultados. ''Sobre todo porque hicimos una campaña muy austera. No hemos gastado muy poca plata'', explicó. Del otro lado del televisor Miguel Rodríguez Arias sigue grabando los actos fallidos que reunirá en futuras versiones de sus videos ''La boca del pez'' y ''Las patas de la mentira''.

17

Algunas Noticias, *por Jorge Lanata*

URNAS Y DESPUES

escriben

Horacio Verbitsky
Alfredo Bravo
Luis Zamora
Federico Clérici
Graciela Fernández Meijide

Narcotráfico

MARINEROS DE ALTO VUELO

Página/19

EL GOBIERNO PREPARA LA PENA DE MUERTE Y E

LA QUE SE

Con el impulso que le dio la amplia victoria en los comicios del domingo, el Gobierno anunció, tras la reunión del gabinete, el impulso a la pena de muerte para narcotraficantes, violadores y secuestradores —que asesinen a sus víctimas— y el nuevo tramo del ajuste económico.

Cuando todavía continuaban llegando más resultados alentadores de los comicios en todo el país y mientras apenas comenzaban los análisis sobre el amplio triunfo del oficialismo, el Gobierno decidió demostrar que continúa con la rutina de su gobierno: en la primera reunión de gabinete resolvió insistir con la idea de la pena de muerte, que había sido dejada de lado hace un año atrás, presentando un proyecto en el Parlamento y, por otra parte, ratificar la continuidad del ajuste económico que, explicó el ministro Domingo Cavallo, "no implicará tarifazos ni devaluación" sino "avanzar en las privatizaciones y hacer más eficiente la actividad de los bancos".

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, anunció ayer al término de la reunión de gabinete que el presidente Carlos Menem había dado instrucciones para que "envíen lo más rápido posible al Parlamento los proyectos de pena de muerte para los traficantes de drogas, violadores y secuestradores que cometieran asesinatos". La nueva urgencia del Presidente con este tema no tuvo otras fundamentaciones, pero la idea sobre el tema había sido lanzada por Menem hacia principios de 1990, luego del asesinato del hijo del gremialista Diego Ibáñez, y en ese momento debió ser abandonada por las reacciones contrarias que levantó, incluso de la Iglesia Católica. Bauzá explicó ayer que es muy posible que el proyecto ingrese al Parlamento antes del fin de las sesiones ordinarias, que terminan el 30 de este mes, con lo que se reinstalará la discusión sobre la necesidad de denunciar el Pacto de San José de Costa Rica que prohíbe a los países miembros adoptar prácticas de este tipo.


Alejandro Elías

Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia.

También a caballo del triunfo, Menem aseguró ayer que en los comicios había triunfado su proyecto político y dijo que esto "es el ABC de la democracia: cuando las cosas funcionan bien es porque funciona la cuestión política". El Presidente marcó los límites del diálogo con la oposición señalando desde ya a quienes considera sus interlocutores: "Creo que los referentes de la oposición serían Angeloz (Eduardo), De la Rúa (Fernando) y Massacessi (Horacio)" aunque admitió que al ex presidente Raúl Alfonsín "tendremos que llamarlo cuando hablemos con todos los sectores, porque es el presidente de la UCR".

El Presidente aseguró también que "el IVA no se sube" y que "estamos tratando, además, de hacer un ajuste de tarifas para abajo". Cavallo dijo, en cambio, que no habría aumento de tarifas, pero no mencionó esa otra posibilidad.

"Si por ajuste entienden tarifazos, devaluación, inflación y recesión; eso está descartado. En cambio, si lo interpretan como la reducción de costos que encarecen la actividad industrial, o hacer eficientes los bancos y avanzar en las privatizaciones y la desregulación estatal, entonces sí que habrá un nuevo ajuste". De esta forma, Domingo Cavallo desalentó rumores sobre una nueva vuelta de tuerca fiscal tras las elecciones del domingo, aunque simultáneamente se prepara para lanzar un severo plan de reestructuración en toda la banca oficial, que incluye un nuevo régimen de retiros voluntarios para todo el personal.

La reducción de empleados en el Banco Nación, Banco Hipotecario, Banco Nacional de Desarrollo y Caja Nacional de Ahorro y Seguros, será una de las primeras medidas del ajuste poselectoral. Se instrumentará mediante un decreto —a cuyo borrador tuvo acceso **Página/12**— cuya redacción definitiva quedará acordada esta tarde entre el ministro y los titulares de las cuatro entidades.

La norma establecerá un régimen de retiro voluntario que beneficiará a los agentes con una indemnización de un sueldo por año de servicio, más un adicional del 10 por ciento. La mitad de la suma resultante se pagará en efectivo y el resto en 12 cuotas mensuales que reportarán un interés del 12 por ciento anual.

Quien lo prefiera podrá acogerse al régimen de transferencia a la DGI y la Aduana. Allí podrán permanecer hasta seis meses en calidad de "transitorios" hasta ser definitivamente designados. Si al agente no le agrada su nueva tarea podrá sumarse al retiro voluntario en idénticas condiciones que el resto de sus compañeros. Según voceros del Banco Central consultados por este diario "allí podrán ganar un 70 por ciento más que lo que cobran actualmente en la banca oficial".

Por último, habrá un régimen de jubilaciones anticipadas para el personal bancario que esté próximo a dejar la actividad. Un ingrediente de peso en el decreto es que se obliga a las entidades a anular los actuales estatutos del personal, que establecen supuestos privilegios en relación con los trabajadores de otros sectores, asimilándolos a los convenios colectivos de trabajo vigentes.

La cantidad de personal que el Estado se sacará de encima con este mecanismo todavía no está definida, por cuanto en el BN —que agrupa a 20.000 empleados sobre un total de 25.000— falta analizar la incidencia que tendrá sobre su funcionamiento la reforma de la banca oficial de provincia. Cuanto mayor sea la cirugía aplicada en el interior, el BN sufrirá menos recortes, ya que deberá ocuparse de cubrir el vacío oficial en esos distritos.

Cavallo también aspira a enviar "esta misma semana" el Presupuesto 1992 al Congreso. El proyecto fue analizado ayer por el gabinete nacional y se definieron los lineamientos políticos que serán expresados técnicamente por el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. "Seguimos manteniendo un criterio de estricta austeridad, porque el país tiene que consolidar la estabilidad en base a una gran disciplina fiscal", explicó el ministro.

La ofensiva del jefe mediterráneo apuntará a incrementar la recaudación impositiva. Ayer la Secretaría de Industria informó que fueron clausuradas 20 empresas y se labraron actas de infracción a otras tantas, durante operativos conjuntos realizados con la DGI en los barrios de Once, Boedo, Almagro, Flores sur y Villa Crespo. En todos los casos se sancionaron irregularidades en la facturación del IVA.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

La quinta

La quinta renovación constitucional de autoridades desde 1983 afirmó una manifiesta vocación por la convivencia democrática. La mejor prueba de este deslinde con los años de la ilegalidad y el terror es la derrota del Mussolini tucumano Antonio Bussi. Para frenar al monstruo Menem recurrió a un superhéroe de ficción, Ramón Ortega, El Desafinau. En la elección más polarizada del país la misteriosa voluntad general que para Rousseau era más que la suma de las voluntades individuales, prefirió con sabiduría ese ostensible mal menor.

Incluso la tan mentada tercera posición de Aldo Rico en la provincia de Buenos Aires, quien logró sus bancas sin afiches ni avisos en televisión, no excede de límites digeribles. Quienes deberían preocuparse por su desempeño son los otros candidatos que se propusieron recoger el voto desencantado. Se diría que para los pobres más podres, el escopetazo carapintada es una protesta más audible que el balbuceo geriátrico de Alende o la lágrima tardía de Ubaldini. Es posible que tengan razón. El que quiera oír, que oiga.

El peronismo, que en las décadas del 60 y el 70 fagocitó a las expresiones más vitales de la izquierda, acaba de deglutirse también a la derecha liberal, despojándola de sus baneras. Quienes pasaron dos años temiendo o deseando la crisis de identidad peronista por el abrazo con los Alsogaray comprueban ahora la elasticidad del movimientismo. La que no soportó fue la rígida estructura del pequeño partido familiar.

La sociedad ha vuelto a usar el voto como castigo, pero una vez más contra el radicalismo, para cuyo final apocalíptico no parece haber olvido ni perdón. El ministro de la hiperinflación no era el mejor candidato contra el gobierno de la estabilidad. Pese a las insuficiencias y limitaciones del plan Cavallo, a las dudas sobre su permanencia y las certidumbres sobre el tipo de país que terminará de modelar si lo consigue, ¿cómo no comprender que un bajo índice de aumento en los precios al consumidor, conseguido sin más recesión, produzca alivio en quienes menos defensa tuvieron contra su espiralización pasada, aunque sus salarios sean magros o carezcan de un empleo estable? Sólo sobrevivieron a la hecatombe aquellos radicales que comparten ese criterio del más duro sentido común y que además expresan desde hace muchos años tendencias particulares de sus distritos. El mapa revela que en función de estos elementos, de nuevo se produjo un corrida nacional, y que los matices locales se expresaron mediante el corte de boleta. Casos como los de Rosario o Bahía Blanca, donde los comicios municipales fueron a contramano de los provinciales y nacionales, hablan de una alta sofisticación electoral. La gente sabe con bastante precisión lo que prefiere, dentro de las ofertas que encuentra en el cuarto oscuro.

En la insuficiencia de esa oferta reside la clave de algunas derrotas. Los paleocomunismos y la cariocinética izquierda democrática cosecharon lo que habían sembrado. La construcción de proyectos y alternativas se hace en la labor cotidiana. El día de las elecciones sólo se constatan sus resultados. En la Capital sus votos superan por suma algebraica el 15 por ciento. Si alguna vez pudieran coincidir en programas razonables y candidatos únicos creíbles podrían repetir la elección de Alfredo Palacios en 1960. Salvo que alguien piense que Alfonsín es la izquierda, el giro del electorado a la derecha es una mera presunción. Sólo podrá verificarse tal hipótesis cuando del otro lado haya algo más atractivo que el mosaico bizantino del domingo 8. Esta vez no hubo opciones.

El presidente Menem, el vicepresidente-gobernador Duhalde, el ministro político Manzano, el ministro económico Cavallo, repitieron con exactitud un discurso bien pensado: humildad en la victoria, respeto al vencido, compromiso político, persistencia en el esfuerzo, reconocimiento a los sacrificios de la comunidad, aceleración del ritmo en el mismo rumbo. Se trata de una táctica, pero bienvenida sea si revelara que han aprendido los efectos contraproducentes del triunfalismo.

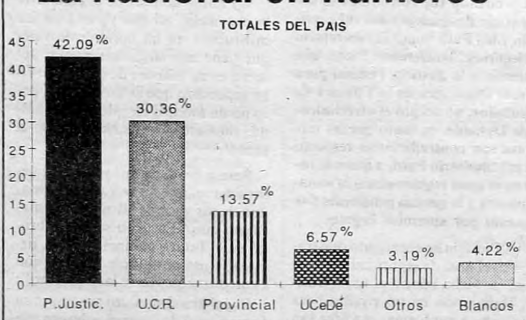
El anuncio de la designación del subcomisario Patti como encargado de seguridad en la provincia de Buenos Aires sugiere que aquel diseño táctico es como una letra aprendida por fonética, que se canta sin entender su sentido. Patti está procesado por la aplicación de tormentos a detenidos, desde que la Cámara de Apelaciones de San Isidro revocó el sobreseimiento provisional dictado en 1990, en una causa en la que si no se producen manipulaciones políticas, sobran las pruebas para condenarlo. El Gobierno no tardó ni 24 horas en recordar al país su profunda dificultad para someterse a las leyes que vive como un estorbo a sus designios. Por ese camino, volverá a verse en problemas.

Tampoco haría bien en pensar que un triunfo electoral implica aprobación a libro cerrado, que el abandono de las consignas históricas por el recetario liberal, la insensible polarización clasista, la corrupción, los indultos, han sido absueltos y no tendrán consecuencias políticas negativas. Los pueblos se mueven con ritmos más lentos que las elites ilustradas, pero rara vez olvidan nada y cuando sus plazos se cumplen, son inexorables.

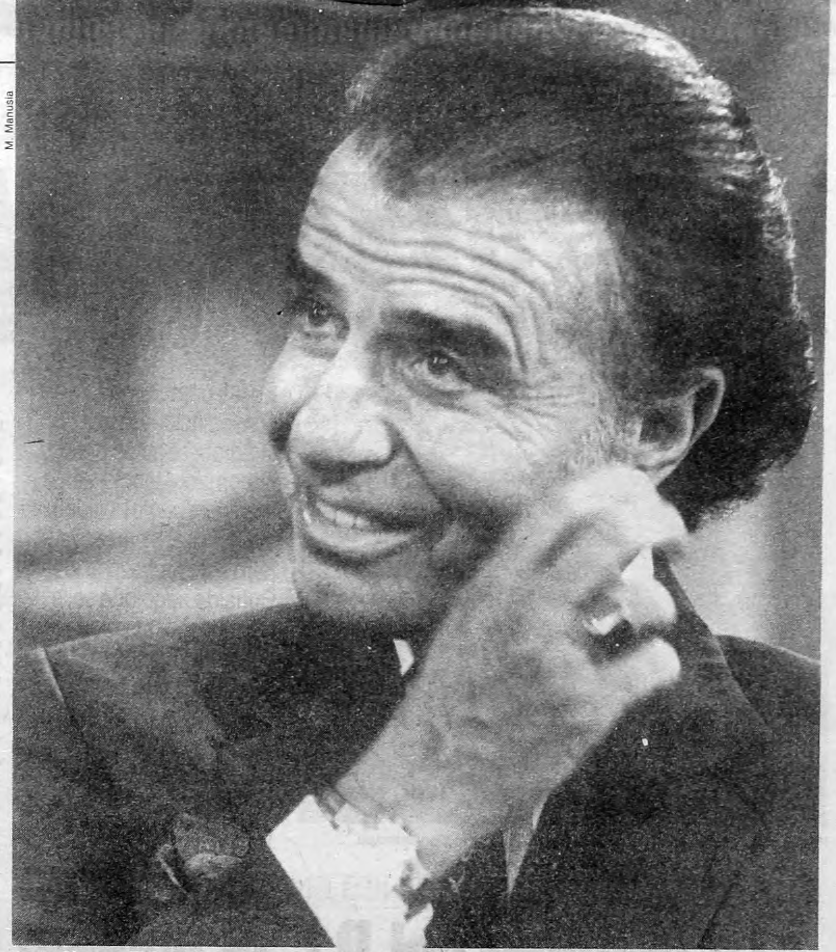
AJUSTE "PARTE DOS"

VIENE

La nacional en números



En base a su contundente triunfo en Buenos Aires y a la victoria en otros nueve de los trece distritos que se disputaron, el oficialismo logró un 42 por ciento de los votos en la elección global para diputados nacionales. La UCR sufrió un claro retroceso en su representación parlamentaria, aunque alcanzó el 30 por ciento. La mayor caída fue la de la UCeDé en cuanto al porcentaje, pero el hecho no significó una pérdida significativa para su bloque. Y los partidos provinciales mantuvieron su caudal. Sin embargo, el resultado electoral, que muestra un significativo triunfo del PJ, no modifica sustancialmente la relación de fuerzas en el Congreso (ver páginas 8/9).


M. Manusia

Carlos Menem. El Presidente quiere darle un nuevo impulso a la pena de muerte.
Con el triunfo en los comicios del domingo, en el oficialismo todos se sienten ganadores.

REACOMODAMIENTOS EN EL GOBIERNO Y EL PARTIDO

Ahora, todos pueden jugar a ganador

(*Por Gabriela Cerruti*) La dimensión y distribución del triunfo permitió al presidente Carlos Menem alcanzar el objetivo que antes apenas se permitía plantear: que casi todos los miembros del Gobierno y el oficialismo se sientan con méritos y, por lo tanto, sólo él emerja como ganador absoluto. La estabilidad era puesta ayer en el mismo nivel que la decisión de convencer a Eduardo Duhalde para que bajase a la provincia, a Ramón Ortega para que presentase batalla, a Víctor Reviglio para que impulsase la Ley de Lemas o al Consejo Nacional del justicialismo para que interviniese los partidos en Tucumán o Santa Fe. En ese marco —y mientras sobreactuaban la serenidad— todos comenzaron a impulsar aquellas ideas en las que se sienten protagonistas; prenunciando que también este triunfo engendrará realineamientos e internas: los acuerdos en el Parlamento para la sanción de las leyes que interesan al Gobierno; el relanzamiento del Partido Justicialista y los intentos de reformulación doctrinaria; la relación con las provincias y el alineamiento de los nuevos gobernadores y las elecciones de octubre, fundamentalmente en la Catamarca de Ramón Saadi, son los escenarios que comenzaron a dibujarse.

Menem hizo el primer gesto de distanciamiento con respecto a los emergentes grupos internos cuando en la madrugada de ayer, luego de la conferencia de prensa conjunta con Eduardo Duhalde, dejó de lado los tres festejos que le habían organizado y junto a sus secretarios fue directamente a Olivos: allí se quedó todavía unas horas despierto, siguiendo por radio el escrutinio en la provincia de Santa Fe. La única directiva que había dado era que a las 9 de la mañana debían estar en la Casa de Gobierno para una reunión de gabinete con temario prefijado "como muestra de que seguimos trabajando como si nada hubiera pasado". El tema era el presupuesto, y la idea de esa reunión —impulsada fundamentalmente por José Luis Manzano y Eduardo Bauzá— era dar un "gesto al Parlamento" antes del encuentro de hoy (ver página 9). "Es la primera vez que el presupuesto va a ingresar en la fecha que dice la Constitución, o sea antes del 15 de setiembre", explican.

Por la mañana, Bauzá llamó uno por uno a todos los candidatos que habían triunfado el domingo para felicitarlos en nombre del Presidente y convocarlos a una cena que se concretará el jueves en la residencia de Olivos. La relación con los gobernadores es considerada, junto con el "compromiso político" que impulsa el Ministerio del Interior, las dos patas fundamentales de los próximos meses. La idea que esbozan desde el tándem formado por Manzano-Bauzá y el ministro Domingo Cavallo es que "la estabilidad alcanza por muy poco tiempo más, y enseguida la gente empezará a reclamar reactivación. Y si no tenemos una respuesta para eso, vamos a perder el apoyo político y, por lo tanto, la estabilidad". Por eso la premura para sacar las leyes laborales y de reforma financiera en el Parlamento y apresurar las privatizaciones restantes. Para Bauzá, los resultados del domingo dejaron como lección fundamental que "aparte de los síntomas económicos, ganamos porque tuvimos un alerta temprano", refiriéndose a la reunión de marzo en que, encuestas en la mano, el Gobierno se convenció de que perdía en ese momento en la proporción exactamente inversa a la que ganó el domingo.

Quienes no disimularon la euforia, en cambio, fueron los dirigentes partidarios que fueron proclamados casi en secreto en la última semana de agosto, cuando se cumplió la fecha del llamado a elecciones en que se presentó una lista única y que ahora asumirán públicamente y con brillo. A primera hora se habían comunicado los celestes Carlos Corach y Roberto García, el gremialista taxista que ofició de presidente del PJ en los meses previos a las elecciones. El discurso esbozado desde ese sector, que constituyó en realidad la operatoria concreta de las decisiones adoptadas por Manzano, Bauzá y Eduardo Menem, es que el triunfo tuvo en la estabilidad económica sólo una de sus patas y no la más importante. "Decidimos la intervención a Tucumán y a Santa Fe, que ayudaron a emprolijar las campañas y cerrar los problemas internos, dotamos de fondos y medios a los partidos, marcamos una estrategia nacional y pusimos a trabajar a los partidos locales", se ufana Corach, quien hace un mes respondía con desconfianza los llamados de los dirigentes del interior que reclamaban por falta de recursos, los que llegaron a último momento. Para Corach-García habrá que llamar, ahora sí, al congreso del partido que debía ser convocado desde febrero y que fue postergado mientras duró la sensación de que podría producirse un debate que llevase a una ruptura interna o incluso del partido mismo.

Esquemáticamente, la idea central que manejan es que ahora podrán finalmente concretar el sueño acariciado en abril-mayo de 1990, cuando por un lado convocaron junto al liberalismo a la Plaza del Sí en la que debía quedar plasmada la nueva alianza que conformaba al menemismo en el poder y un mes más tarde quisieron, infructuosamente, proclamar en el congreso de Mar del Plata al "Peronismo del siglo XXI". Esta vez, dicen, fueron los votos los que desalojaron la disidencia interna y legitimaron el proyecto de gobierno como la nueva doctrina justicialista.

El más entusiasta impulsor de esta idea es el intendente Carlos Grosso, que se precia de ser artífice del resultado en la Capital Federal, y que —como casi siempre en el justicialismo— es el primero en ensayar explicaciones de mediano plazo: "Hay que asumir el partido en los primeros días de octubre y organizar un Programa de Actualización Programática que signifique una movilización de cuadros en las localidades y las provincias preparando durante 1992 el 1993. Este fue el año de la puesta en marcha del peronismo de 1990, que fue el que cambió la historia de este país. El próximo será el de la discusión y 1993 el año de la Reforma Política en que dejaremos sentada la filosofía del peronismo en el año 2000". Para el licenciado en Letras jesuita "se acabó la etapa del gregarismo, habíamos ganado la batalla ideológica y ahora ganamos en hechos concretos. Es hora de que el peronismo tenga una organización partidaria".

Menem recibió las felicitaciones de casi todos sin inmutarse y, fiel a su estilo, las repartió por igual a Cavallo, Manzano, Bauzá, los dirigentes partidarios y los candidatos triunfantes, hasta llegó a congratularse con José Manuel de la Sota, a quien lo alentó casi como si hubiera sido un ganador: sólo una forma de que ni José Octavio Bordón en Mendoza, ni Eduardo Duhalde en Buenos Aires puedan creer que les llegó el momento de buscar un liderazgo propio.

"Una victoria decisiva"

El diario norteamericano *The New York Times* calificó el resultado de las elecciones en la Argentina como "una victoria decisiva" del gobierno de Carlos Menem, que estuvo apoyada en "cinco meses de estabilidad económica y los más bajos índices de inflación vistos en la Argentina en 25 años".

En una nota titulada "Peronistas adelante en la elección", el corresponsal del diario en Buenos Aires, Hathaniel Nash, opinó que el triunfo de los candidatos justicialistas en la mayoría de los distritos en juego se debió a las medidas económicas implementadas por el ministro Domingo Cavallo: "Con tal éxito, la campaña se convirtió en una clase de referéndum sobre el plan económico, con Cavallo siendo inteligentemente utilizado para hacer campaña en favor de los candidatos del peronismo", señaló Nash. Y añadió que "el país ha ignorado muchos escándalos que han afligido al presidente Menem, incluyendo la acusación contra su cuñada, Amira Yoma, y otros de sus altos asesores, sobre cargos de lavado de dinero de la droga".

Al explayarse sobre los motivos de la victoria, *The New York Times* recordó que "cuando Menem asumió el gobierno a mediados de 1989, la inflación era de casi el 5000 por ciento por año, el país estaba en una profunda recesión y su moneda perdía valor diariamente". El corresponsal en Buenos Aires puntualizó que "Cavallo estabilizó la moneda, redujo las barreras arancelarias, liberalizó leyes laborales y planea privatizar empresas deficitarias del Gobierno".

EL VICEPRESIDENTE COMENZO A ESTUDIAR

DUHALDE OREJEA LAS


Horacio Paone

Piotti, diputado electo, no quiere ser funcionario bonaerense.

En las primeras conversaciones para integrar el equipo del gobernador electo se mencionó la posibilidad de incluir al ex juez Piotti, pero éste rechazó la idea y Duhalde negó que se le haya hecho una oferta concreta. También trascendió que se le ofrecería un cargo a Patti, pero el vicepresidente relativizó esa alternativa y un vocero suyo la descalificó totalmente.

El gobernador electo Eduardo Duhalde negó ayer que Alberto Piotti vaya a ser nombrado ministro de Justicia de Buenos Aires, al tiempo que respondió de manera esquiva cuando fue consultado sobre la posible designación del subcomisario Luis Patti como subsecretario de Seguridad bonaerense. Piotti, que renunció a la Justicia Federal para ocupar una banca en la Cámara de Diputados, no aceptó el ofrecimiento de Duhalde, en tanto que las versiones son contradictorias respecto del subcomisario Patti, a quien le robaron el arma reglamentaria la semana pasada y le quedan pendientes dos procesos por apremios ilegales.

"A Piotti le he encargado que trabaje en el área de seguridad, de Justicia, de lucha contra el narcotráfico, trabajando en un equipo para ayudarme a conformar esa área tan importante, pero él pretende ser diputado de la Nación para el cargo que ha sido elegido y tiene expectativas en desarrollarse en ese nivel", declaró Duhalde.

—¿Y Patti? —preguntó un cronista de televisión.

—Patti es hombre de la policía de la provincia, así que ya está en esa institución, es un hombre de valía que tiene una larga carrera por delante, es un hombre de consulta. Yo he expresado que es un modelo, pero no un modelo elegido por Duhalde, sino un modelo elegido por la gente.

Pese a las declaraciones del vicepresidente, que no cerraron el tema, uno de sus voceros afirmó a este matutino que "Patti no será nombrado en el futuro gabinete". Con firmeza, el asesor ratificó: "Esa versión es un disparate, yo se la desmiento".

El gobernador electo se tomará su tiempo para designar el gabinete que lo acompañará durante los próximos años. Duhalde no quiere repetir los errores del presidente Carlos Menem, que debió rotar varios ministros y nombrar a otros, y por lo tanto resolverá la composición de su equipo dentro de varias semanas.

"Es un tema que lleva su tiempo. Hay que hacer consultas, porque cuando uno tiene la intención de elegir a los mejores, tiene que escuchar, porque uno no conoce a todas las personas que pueden tener condiciones para los cargos, tenemos que escuchar, hablar, presentarles el proyecto, y después tomar una decisión", explicó Duhalde.

Sin embargo, el vicepresidente ya tiene dos nombres en carpeta: Horacio Remes, actual ministro de Economía de Antonio Cafiero, y Carlos Brown, su adversario en la interna partidaria. Duhalde considera que Remes es "un hombre honesto y preparado", dos cualidades que podrían significar su continuidad en el gabinete bonaerense.

El gobernador electo cree necesario aumentar la recaudación fiscal y reformar la actual estructura impositiva, puesto que es "netamente regresiva". Para cumplir con estos dos objetivos, Duhalde señaló a Remes como posible candidato al Ministerio de Economía.

Con respecto a Brown, la situación es distinta. El intendente de San Martín tiene fluidos contactos con los industriales bonaerenses y Duhalde no quiere desaprovechar esa experiencia. "Se haría cargo del Minis-

ELECCIONES EN EL CONURBANO

La historia del PJ, el avance de Rico

En el Gran Buenos Aires, donde habita cerca del 60 por ciento del electorado bonaerense, la historia volvió a repetirse y el PJ logró una importante diferencia para los candidatos a la gobernación, a diputados y a intendentes. El escrutinio provisorio asigna al Frejufe 44,87 por ciento de los sufragios para gobernador y vice y 43,50 para diputados nacionales. El radicalismo sumó apenas el 20,41 por ciento y 19,60 para cada rubro. En tanto que, mucho más atrás, pero en una elección significativa, el MODIN de Aldo Rico alcanzó el 12,67 para gobernador y 11,93 para diputados, mientras que la UCeDé quedó cuarta con el 7,31 y 7,88, respectivamente.

Trasladados estos datos a toda la provincia, el Frejufe alcanzó 46,20 por ciento para gobernador y vice y 44,35 para diputados. La UCR 23,75 y 23,30. El MODIN 9,81 y 9,16, y la UCeDé 7,18 y 7,79. También a nivel de toda Buenos Aires, el escrutinio para intendentes de los principales cuarenta distritos otorga 27 comunas al Frejufe, 11 al radicalismo y 2 para los liberales, mientras que Rico no alcanzó ningún municipio.

De acuerdo a estos datos provisorios, el Frejufe consiguió enviar al Congreso los primeros 19 candidatos a diputados nacionales de la lista que encabezó Felipe Solá. El radicalismo, cuya lista llevó como primer candidato a Leopoldo Moreau, alcanzó 10 bancas. La UCeDé, con Alberto Albamonte, jugando como primer diputado y postulante a gobernador, consiguió tres lugares en la Cámara de Diputados. En realidad, el tercer puesto de la nómina pertenece a Mario Russak, pero como fue electo para la intendencia de General Pueyrredón (Mar del Plata) entrará el cuarto, Francisco Durañona y Vedia. Y el MODIN estará representando en el Congreso por tres legisladores nacionales (Horacio Aragón, Martín Mendoza y Guillermo Fernández Gill).

Sin dudas, la sorpresa de los comicios del domingo fue la cosecha de votos de Rico y sus carapintada. Pero una recorrida por los cómputos de algunos distritos muestra que tuvo mayor cabida en el electorado de los municipios más populares del Gran Buenos Aires que en los del interior de la provincia. Lo que permite inferir que su mensaje caló más hondo en los sectores más carenciados y castigadas por el desempleo.

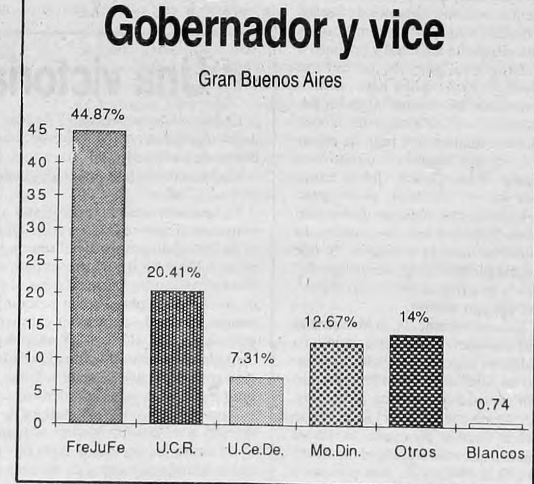
En Florencio Varela, por ejemplo, aunque lejos del 46,92 por ciento que obtuvo el justicialismo para gobernador y vice, obtuvo un 17,66 por ciento para el mismo rubro. Lo que ubicó al riquismo por encima de la UCR (15,70 por ciento) y con un amplio margen por sobre el 5,40 por ciento que alcanzó el ucedeísta Albamonte. La intendencia quedó en manos del PJ.

Sin embargo, en un distrito como Vicente López, con un componente social más de clase media, los guarismos variaron en desmedro del MODIN. A pesar de que la intendencia quedó para el reelecto Enrique García (UCR) los cómputos para gobernador favorecieron al Frejufe (36,88 por ciento), seguido del radicalismo (31,34), la UCeDé (12,85) y el MODIN (5,87).

La puja por las intendencias, siempre en el Gran Buenos Aires, muestra que el justicialismo retuvo comunas claves como las de Lomas de Zamora (Bruno Tavano), Morón (fue reelecto el cuestionado Juan Carlos Rousselot), Quilmes (Aníbal Fernández), Esteban Echeverría (Ricardo Obarrio) y La Matanza (Héctor Cozzi), entre otras.

El radicalismo, en tanto, mantuvo varias intendencias del interior de la provincia, como Chascomús (fue electo Juan Carlos Salas), General Madariaga (Luis Romano) y Trenque Lauquen (Jorge Barrachia). Y también retuvo la intendencia de San Isidro el radical Melchor Posse. De todos modos, la UCR perdió, entre las importantes, la jefatura comunal de General Pueyrredón, cuya cabecera es Mar del Plata, a manos del candidato de la UCeDé, Mario Russak, y la de Tandil —terruño del candidato a gobernador Juan Carlos Pugliese—, también quedó para el liberal y ex procesista Edgardo Zanatelli.

Los partidos vecinalistas, por último, retuvieron las intendencias de Tigre (Raúl Ubieto, Acción Comunal), y Zárate (Aldo Arrighi, Unidad Social). En tanto que le arrebataron dos intendencias al radicalismo en Exaltación de la Veracruz (Ricardo Bozzani, Unidad Vecinal) y Pinamar (Blas Altieri, Unidad Vecinal). Y dos al justicialismo: en Luján, donde fue electo Silverio Sallaberry (también Unidad Vecinal) y en Moreno, donde ganó el ex UCeDé Julio Asseff.



Diputados nacionales

Gran Buenos Aires

FreJuFe	U.C.R.	U.Ce.De.	Mo.Din.	Otros	Blancos
43.50%	19.60%	7.88%	11.93%	12.61%	4.48%



SU FUTURO GABINETE

CARTAS

terio de la Producción, pero todavía no está definido'', dijo a **Página/12** un asesor del vicepresidente.

La composición del gabinete provincial surgirá de un diseño de poder que aún no se ha definido. Duhalde pretende nominar a ministros con fuerte peso social, reconocidos en Buenos Aires y experimentados en sus respectivas áreas. Apuntando hacia este objetivo, el gobernador electo no sopesará únicamente la tradición justicialista, sino que mantendrá conversaciones con sectores ''independientes'', empresarios y extrapartidarios.

''No hay compromisos con nadie, se buscarán los mejores hombres para evitar complicaciones innecesarias'', argumentó a este diario el asesor de Duhalde.

—¿Carlos Menem o Domingo Cavallo pueden sugerir candidatos?

—No creo que se metan... Hay un diario que está haciendo lobby para nombrar al ministro de Economía, pero no aceptamos ningún tipo de presiones.

Duhalde intentará reformar las leyes que determinan la cantidad de ministerios provinciales para componer el gabinete acorde a sus expectativas y compromisos políticos. El vicepresidente tiene intenciones de crear una cartera que represente los intereses de la juventud y la familia, así como una secretaría de lucha contra la droga y el narcotráfico. Esta reforma en ciernes, que será conversada entre Duhalde y Cafiero, deberá contar con el respaldo de la Unión Cívica Radical.

Pero la estrategia de Duhalde no finaliza en la integración de un gabinete que incluirá nuevas carteras y secretarías de Estado. El vicepresidente pretende inaugurar un nuevo estilo de conducción, a través de un diálogo permanente con la oposición, que debería cristalizarse en el rápido tratamiento de iniciativas importantes en la Legislatura provincial.

Duhalde intentará mantener reuniones periódicas con los 70 diputados que Buenos Aires tiene en el Congreso, pese a los distintos alineamientos políticos: ''Los diputados —dicen sus asesores— deben funcionar como un bloque para defender los intereses provinciales, ése es el objetivo que tenemos que cumplir para evitar que Buenos Aires ceda espacios de poder que le son propios''.

En este contexto, Duhalde tiene previsto encontrarse con Juan Carlos Pugliese para demostrar públicamente que las relaciones interpartidarias no deben deteriorarse por el resultado electoral. La cumbre de los candidatos se hará próximamente, ya que el gobernador electo se tomaría unos días de descanso antes de reunirse con Pugliese.

Mientras tanto, Cafiero duda en quedarse en este país o viajar a Chile para hacerse cargo de la embajada argentina. El gobernador de Buenos Aires tiene intenciones de ''seguir trabajando en el peronismo'', una decisión que podría complicarse si asume la representación diplomática en Santiago.

''No tengo problemas en aceptar ese cargo, siempre y cuando me permita seguir trabajando en el peronismo'', sostuvo Cafiero. Las especulaciones poselectorales aseguraban que Duhalde asumiría antes del 10 de diciembre la gobernación bonaerense, pero Cafiero ratificó que continuará en ese puesto hasta que concluya su mandato.

''Voy a cumplir mis obligaciones hasta el último minuto'', aseguró Cafiero. Duhalde respiró tranquilo: no quiere repetir la experiencia traumática de Menem con Raúl Alfonsín. Su objetivo es llegar sin sobresaltos a la gobernación de la provincia de Buenos Aires.



Ricardo Ballesté

Duhalde, feliz y poco propenso a definir inmediatamente su equipo de colaboradores.

Por Federico Clérici*

Nuestros propios errores

La elección del domingo era formalmente una elección en doce provincias y en la Capital Federal. En la práctica fue una decisión de voto influida en casi todos los casos más por la situación nacional que por la de cada provincia y municipio. Por ello ha sido interpretada, correctamente, a mi juicio, como un espaldarazo a la política del gobierno nacional.

Cuando recorría distintas provincias en las últimas semanas, volvía a mi mente en cada momento la campaña electoral de 1985. Recordemos: entonces estaba en pleno éxito el Plan Austral y pocos argentinos dudaban de su éxito; resultado: la elección la ganó el gobierno radical. Espero que ahora el gobierno justicialista tome todas las medidas de fondo que aseguren primero la estabilidad y luego el crecimiento.

Pero en 1985, a pesar del Plan Austral, la UCeDé creció; en cambio, ahora, no sólo no lo hizo sino que en la Capital Federal retrocedió fuertemente. Esto no fue la consecuencia solamente de la acción de Menem y Cavallo, sino de nuestros propios errores, que debemos reconocer como partido si es que queremos nuevamente crecer en 1993.

Algunos dicen que Menem y Cavallo nos quitaron las banderas. Si esto fuera así significaría que liberalismo es simplemente lucha contra la inflación y privatización de empresas. Nada más alejado de la realidad: liberalismo es antes que nada una actitud ética, una postura republicana que procura reducir el poder de los funcionarios, una visión del Estado que debe cuidar la igualdad ante la ley y la igualdad de oportunidades para cada ciudadano. Este mensaje liberal todavía no hemos sabido transmitirlo.

Como partido político hemos tenido serias dificultades en mantener la identidad partidaria. El hecho de que un gobierno adopte algunas políticas liberales no puede significar de ninguna manera que dirigentes de un partido liberal confundan ante la gente la imagen de un partido que por sus ideas y su gente es diferente al Gobierno.

Esta inconsistencia no sólo hizo dudar a muchos potenciales votantes, sino incluso a muchos militantes y dirigentes de la UCeDé.

A pesar de todo ello se mantuvo nuestra representación en la Cámara de Diputados y se ganaron intendencias, bancas en legislaturas provinciales y concejalías. Y, en la Capital Federal, si De la Rúa hubiera sido senador y no primer candidato a diputado, otra hubiera sido la historia del domingo.

Tenemos importantes y difíciles decisiones por delante en la UCeDé; confío en la maduración de una dirigencia liberal que después de nueve años de difícil lucha esté preparada para definir un rumbo político y una identidad partidaria, para luego llegar hasta la gente con nuestras ideas y nuestro mensaje.

** Diputado nacional y presidente del Comité Nacional de la UCeDé.*

Ricardo Ballesté

EL MODIN LOGRO TRES

DIPUTADOS

Martín Mendoza, un médico que pasó por el peronismo; Horacio Aragón, un abogado nacionalista, y Guillermo Fernández Gil, quien fuera ministro provincial durante la última dictadura militar, son los tres diputados que ingresarán en el Congreso nacional de la mano del carapintada Aldo Rico. El éxito de los riquistas en estas elecciones hace que también coloquen dos diputados y dos senadores en la Legislatura bonaerense.

(*Por Eduardo Barcelona*) Un abogado nacionalista, Horacio Aragón, formado intelectualmente al lado de los hermanos Irazusta; un médico de extracción peronista, Martín Mendoza, director del hospital Santojanni de La Matanza,y un político de raíz democristiana y ex ministro provincial del proceso militar, Guillermo Fernández Gil, "amigo personal de Aldo Rico", es el bloque de tres diputados nacionales que asumirán el 10 de diciembre en nombre del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN). Aparte del inesperado y espectacular desembarco en el Parlamento, los riquistas también metieron otros dos diputados en la Legislatura bonaerense (Roberto Etchenique y Daniel Herrera por la primera sección electoral) y dos senadores por la tercera, Félix Fernández y Juan Carlos Tudino, además de varias decenas de concejales en los municipios del Gran Buenos Aires, que constituyen la base del aparato de poder que lograron con el 9,16 por ciento de los votos.

La candidatura de Fernández Gil, jefe de la cartera política del dictador provincial general Ibérico Saint Jean, fue una propuesta directa de Rico, quien lo considera "su amigo". Fernández Gil fue el hombre que le prestó la casaquinta de Los Fresnos para que Rico hiciera base cerca de la metrópolis del poder, antes de su viaje al cuartel de Monte Caseros en enero de 1988.

EL FRACASO EN LAS URNAS DE SAUL UBALDINI

Sin el apoyo del peronismo descontento

(*Por Guillermo Alfieri*) Por primera vez en doce años de ocupar un rol estelar en la vidriera política, a Saúl Ubaldini le falló lo que propios y extraños le reconocen como valor innato: un especial instinto de supervivencia. Ese que le permitió soportar los embates de la dictadura militar, el alfonsinismo democrático y el primer tramo de la ola menemista. El paupérrimo porcentaje obtenido en las elecciones del domingo (2,20 por ciento para gobernador; 2,37 para diputado nacional) no implica necesariamente su necrología política, pero alcanza para ponerle candados al sueño de quedarse con la porción mayoritaria del peronismo descontento, reconstruir el movimiento y asumir la jefatura de la oposición.

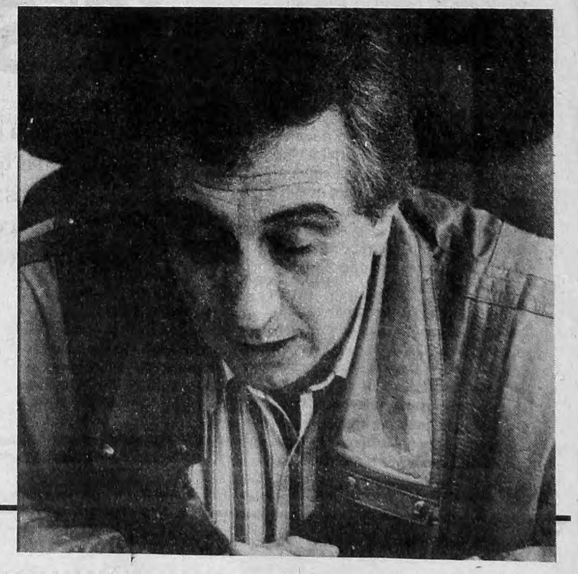
¿Por qué apostó tanto con tan pocas cartas?, ¿cuál fue el grosero error de cálculo sobre el que se ideó su lanzamiento después de haber ahuyentado a más de un potencial aliado? Luego de la infantil actitud de cerrar las puertas de la CGT para evitar el contacto con la prensa y mientras su jefe entraba en un lento sopor depresivo, algunos operadores ubaldinistas recordaban ayer el tren que se dejó pasar el 26 de enero de este año en Chascomús, donde el cervecero no se animó a dar un sí tajante a un plenario de regionales cegetistas bonaerenses que lo urgía a concretar su postulación. A esa altura, Ubaldini tenía garantizado el apoyo militante de esas regionales y las estructuras de su ala "dura" (ATE y CTERA, principalmente) le aseguraban un acuerdo con el intransigente Oscar Alende, el variado arco del centroizquierda y el peronismo disidente del Grupo de los Ocho. Era el tiempo que los encuestadores de cabecera del menemismo alertaban al Gobierno que una opción de ese tipo rompería la polarización radical-justicialista y el propio Duhalde confesaba sus temores.

Pero el Saúl todavía querido dudó. Esperó primero la decisión de Duhalde, luego la interna justicialista y, finalmente, el rumbo de la economía ya en manos de Domingo Cavallo. Hasta los pasos propios fueron mellando su chance: las declaraciones ambiguas, el efímero BUM (Alianza Barrionuevo-Ubaldini-Miguel) y los sigilosos encuentros con Duhalde hicieron dudar sobre su real voluntad de lanzarse por afuera de la estructura partidaria. Indignada por el BUM, la docente Mary Sánchez pegó el portazo inicial, y quedó al margen de la campaña. Otro sector de los duros terminó anudando con Alende.

Qué buscaba Ubaldini en sus encuentros con Duhalde es todavía un misterio. Si se atiende a la versión de algunos protagonistas de aquella sucesión de cónclaves, perseguía un imposible: que el vicepresidente se diferenciara del plan económico y permitiera la competencia en algunos distritos. Cierto o no, lo concreto es que el sindicalista dilapidó un tiempo precioso y recién dio el impulso definitivo una semana antes del cierre de listas, cuando terminó de superar el trauma de ser responsable de una hipotética derrota peronista y asumió que su sola permanencia en la CGT lo colocaba en estado casi vegetativo.

Así, de apuro y desarticulado, con una campaña a pulmón desatendida por la prensa, salió a disputar desde un pretendido perfil de "peronismo verdadero", en oposición al "falso peronismo" de los menemistas. Desguarnecido en el interior de la provincia, sin demasiados punteros en el Gran Buenos Aires, recurrió a pequeñas estructuras ya armadas como la de algunos ex renovadores (Lanús, La Plata, Matanza) y figuras de prestigio personal (Ferrara, Recalde, Esquivel), pero circundado también por Herminio Iglesias, los ex guardianes de hierro, perdedores de la interna del PJ y una mezcla de nacionalistas genuinos con otros de inconfundible tufillo fascistoide. Pero en las urnas, los votos peronistas presuntamente cautivos se revelaron inexistentes para la Lista 69. Si, en cambio, dieron el presente en las boletas del carapintada Aldo Rico.

"El Flaco está planchado", describió ayer uno de sus más fieles colaboradores. Desorientado y sobre terreno pantanoso, Ubaldini es, en buena medida, una imagen paradigmática de sus colegas sindicales discapacitados para dar respuesta a los nuevos vientos que soplan. Igual que los opositores a ultranza que no consiguen fuerza ni unidad para poner en jaque al Gobierno, los ortodoxos caciques que oscilan entre la concreción de negocios político-económicos (parciales y muchas veces personales) y la obsecuencia lisa y llana, con idéntico perjuicio para sus afiliados.



LEGISLADORES NACIONALES Y CUATRO PROVINCIALES

CON GUSTO A RICO

Aragón, de 62 años, oriundo de La Plata, reconoce una amistad profunda con Julio Irazusta; integrante de cuanto centro de estudio nacionalista se fundó hasta la década del 60, acompañó a los hermanos nacionalistas hasta el momento de su desaparición física. Aragón tuvo momentos de cercanía con el peronismo, pero jamás se integró en forma definitiva, y los sectores nacionalistas de Tacuara lo criticaban por mantenerse al margen del fragor político, le pedían acción. A la salida de la guerra de las Malvinas, los mismos jóvenes nacionalistas de Tacuara que lo habían criticado lo fueron a buscar para fundar el Partido de la Independencia, que se mantuvo hasta el 27 de octubre de 1990, cuando cedió su personería jurídica al MODIN, un nuevo partido fusión de los militares carapintada de Rico y los nacionalistas de todo tipo.

Mendoza, el médico de La Matanza, se cruzó a las filas del riquismo después de una larga charla con el responsable de Semana Santa y Monte Caseros. Rico fue hasta el hospital Santojanni para una visita, pero lo que comenzó como una reunión protocolar con el director del nosocomio se transformó en un "amor a primera vista". Los cinco minutos programados para el cónclave se transformaron en algo más de dos horas, donde los dos hombres se radiografiaron tras lo cual llegó la oferta de integrarse al MODIN, fundado poco tiempo antes.

Los voceros del MODIN se quejaban ayer de que el centro de cómputos largaba a cuentagotas los datos de los comicios, "razón por la cual todavía no podemos confirmar algunos informes del resto de la provincia que nos ubican muy arriba del 10 por ciento". Lo cierto es que, aun con el escrutinio provisorio, el riquismo ya colocó un número indeterminado de concejales, que los voceros del MODIN afirman que "son alrededor de 70 en toda la provincia". Como los datos oficiales todavía llegan muy lentos, los que se pueden confirmar son los 3 ediles de Florencio Varela, 2 de Quilmes, 2 de Lanús, 3 de General Sarmiento, 1 de Vicente López, 1 de San Isidro, 2 en Tigre, 1 en Moreno y 2 en Merlo, que les otorgan a Rico y su gente un formidable canal de comunicación.

El comando electoral que diseñó la campaña de Rico estuvo formado por el condenado "por conspiración para formar motín" por su actividad durante el 3 de diciembre último, el teniente coronel (RE) Angel León, el teniente coronel (RE) Enrique Venturino, el teniente coronel (RE) Darío Fernández Maguer, el ahora diputado provincial Roberto Etchenique, Hugo Esteva, presidente del ex Partido de la Independencia hasta octubre del '90, y Jorge Giarini, jefe de prensa del MODIN.

Todo un día con los fiscales riquistas

Miriam tiene 25 años y es militante del Partido Intransigente en La Plata. El domingo fue fiscal para todas las mesas de una escuela céntrica ya que, como todo partido pequeño, el PI no tiene suficientes simpatizantes para enviar un fiscal por mesa. En un momento se le acercó el fiscal ubaldinista. "¿Por qué no nos ayudamos a controlar todo con los demás partidos del campo nacional y popular? Ya hablé con el fiscal de De Renzis y con el de Rico y están de acuerdo", le propuso. "Yo no podía creer lo que oía —contó después la militante—. Pero me puse a conversar con el tipo de Rico y tenía todo un discurso antiimperialista, citaba a Jauretche y a Scalabrini Ortiz. Es tal el despelote que me puse a pensar si mis viejos, que fueron antiperonistas, no habrán sentido frente a Perón lo mismo que nosotros sentimos frente a Rico."

Antes de conocer los resultados electorales del domingo, los fiscales de distintos partidos políticos ya habían tomado contacto con el fenómeno riquista. "Tres o cuatro fiscales admitieron pertenecer a fuerzas de seguridad y uno de ellos —era una mujer— dijo que era servicio y estaba colaborando. Por lo demás, a mí me gustaría contar que los fiscales de Rico eran todos monstruosos, pero no fue así. En su mayor parte era gente humilde, inexperta, y bastante correcta. Tuvieron una notable cantidad de votos en Bella Vista, porque ahí son todos militares, pero también en las zonas donde hubo saqueos", analizó Víctor Almaraz, quien fue encargado de coordinar a todos los fiscales radicales de General Sarmiento, el distrito donde Rico alcanzó el 18 por ciento de los votos.

"Fui a votar a mi mesa y me encontré con un conocido que trabajaba como bandoneonista en un cabaret. 'Oscarcito, ¿de quién sos fiscal?', le pregunté. 'No te lo puedo decir porque es secreto', respondió avergonzado. Le insistí y me dijo que era de Rico. No lo podía creer. Los más pobres en esa escuela eran riquistas. Todos los demás eran de clase media", contó un fiscal peronista de un colegio céntrico de Quilmes. "A mí me sorprendió su insistencia para que votaran todos los policías de la zona. Había una mujer de una villa, que hablaba de una sociedad sin delincuentes en la calle y de la necesidad de que alguien ponga mano dura. Y un cincuentón de pelo muy cortito, que quería controlar todo, iba cada cinco minutos a los cuartos oscuros y prepoteaba a todo el mundo. No me banco a los zurdos, decía, cuando alguien le discutía. El ubaldinista, que era amigo de él, le respondía que no se debían hacer diferencias importadas de afuera", contó otro fiscal peronista de Lomas de Zamora.

Julio es un militante del ubaldinismo de Wilde. "Lo primero que llamó la atención es la cantidad de fiscales que enviaron. Eso ya daba la impresión de que las cosas les iban a ir bien. El riquista que conocí decía que estaba contra la Coca Cola, la Shell y que el narcotráfico era un invento del oficialismo. Una chica del Partido Obrero dijo que la diferencia era que para ellos no había problemas entre un país y otro sino que había lucha de clases. El riquista respondió que había que derrotar al imperio y después discutir lo demás, que estaba de acuerdo con la represión al marxismo y que la democracia es una forma de gobierno más, pero no la única ni la irremplazable." Gente desesperada, ex policías, cuentapropistas que quieren mano dura, algún antiimperialista, todos opositores furiosos al Gobierno, al plan económico y a los que denominan la partidocracia, es la descripción en la que coinciden algunos de los que vieron el fenómeno riquista cara a cara el domingo durante diez horas. El teniente coronel tiene quien lo vote.

JULIÁ

El titular de la Fuerza Aérea, brigadier general José Antonio Juliá, tendrá que presentarse el miércoles próximo, a las 11, frente al juez federal Martín Irurzun para prestar declaración explicativa como imputado no procesado en la causa en que se investiga la compra directa de repuestos de armas por 18 millones de dólares. La citación fue girada por el magistrado al ministro de Defensa, Antonio Erman González, para que notifique a Juliá. En el mismo sumario iniciado por una denuncia del ex subjefe del arma, brigadier mayor (RE) Tomás Alberto Rodríguez, el juez ordenó al brigadier Héctor Marcos Valeri que declare como testigo y advirtió que "atento a la naturaleza de los hechos investigados y su directo conocimiento de algunos aspectos de los mismos, sería de utilidad que tal declaración sea prestada en forma personal". En caso de que Valeri decida ejercer su derecho y contestar el interrogatorio por oficio, Irurzun determinó que "deberá poner en conocimiento de la Justicia todo cuanto sepa acerca de los hechos denunciados", por su par de la Fuerza Aérea. El nuevo impulso a la causa, que en su momento provocó un terremoto interno entre los aviadores, se completó con un tercer oficio. Irurzun reclamó al Ministerio de Defensa para que "con carácter de urgente" remita fotocopia certificada de los dictámenes, informes y documentación en general que efectuarán los distintos organismos competentes, integrantes de la Fuerza Aérea, con posterioridad a la Resolución 368/91. En rigor, el oficio es una reiteración de los librados los días 7 y 26 de agosto últimos. Por lo pronto, el magistrado calificó provisoriamente el hecho, por el cual citó a Juliá, como presunta infracción por abuso de autoridad.

Por Alfredo Bravo *

Construir el frente

El domingo por la noche —al enterarnos del resultado electoral— fuimos prudentes. Que buena parte de la ciudadanía hubiese resuelto que los socialistas debíamos volver al Congreso luego de veinticinco años de ausencia era un motivo más que suficiente para el regocijo. Sin embargo, además de que la mesura sea parte del estilo socialista, había razones de peso para preocuparnos por los votos que compartiendo nuestra propuesta aparecían dispersos entre diversas listas integradas por compañeros y amigos.

Antes de seguir, les decimos a los socialistas y a los no socialistas que nos dieron este triunfo que la banca que ocupemos no ha de pertenecer a un diputado, ni a un partido y ni siquiera a una alianza electoral. Será, en cambio, la banca de todos los sectores progresistas y de izquierda que luchan por la transformación social y contra el proyecto menemista-conservador que —seguramente con la soberbia del triunfo— dará nuevas vueltas a la tuerca del ajuste.

Este destino para nuestra banca no es más que la continuidad de la postura adoptada antes del 8 de setiembre, cuando empeñábamos todos los esfuerzos en la construcción de un frente más amplio, del que pretendíamos ser un componente más. Para quienes en su momento lo entendieron y para quienes no lo hicieron queremos reiterar nuestra vocación frentista en estas circunstancias de nuestro retorno al Congreso.

Claro que ahora no se trata de formar un frente para juntar votos, de esos a los que nos acostumbraron ciertos políticos argentinos. Va mucho más allá de eso. Las elecciones del domingo pasado sirvieron para que los partidos mayoritarios acreditaran la fuerza con la que se sentarán a la mesa de discusiones para tratar el *Pacto de Gobernabilidad*, esa entente con la que quieren encorsetarnos a los argentinos para desarrollar la política dictada por el Fondo Monetario Internacional.

Ese intento por mantener y perfeccionar la política que amontona a millones de argentinos en la capa más miserable de la marginalidad obliga a los sectores progresistas y de izquierda a aglutinarse para pugnar por un país donde la dignidad del hombre sea posible. Y ésta es la tarea que ya empezamos a encarar.

Sin ir más lejos, el próximo sábado estaremos junto a los compañeros del grupo al cual la prensa dio en llamar Unione e Benevolenza. Con' ellos compartiremos las reflexiones que merecen los resultados de los recientes comicios. Deseamos que éste sea el primero de los pasos hacia un encuentro con todos los sectores del campo popular, quienes serán parte —no lo dudamos— de cada proyecto y de cada iniciativa que surja de la banca que ocupemos.

Decíamos al principio que la prudencia forma parte del estilo socialista. A él también pertenecen la firmeza con la que sostenemos nuestras convicciones. Que esto que se dice a veinticuatro horas de nuestra consagración electoral sea la guía para cuatro años de trabajo legislativo.

* *Diputado electo por la US.*

EL GOBIERNO BUSCARA APROBAR LAS LEYES

OFENSIVA EN EL

El oficialismo tendrá nueve diputados más a partir de diciembre, pero el Ejecutivo no esperará el recambio y aprovechará desde hoy la victoria obtenida en las urnas para lograr la aprobación del paquete de leyes laborales y del Presupuesto nacional.

El bloque justicialista de diputados tendrá realmente nueve bancas más que las que tenía hasta ahora, el radicalismo perderá ocho y la Unión del Centro Democrático seguirá siendo la tercera bancada, pese a la disminución de un escaño, de acuerdo con los resultados de los comicios realizados el domingo, en los que se jugaron 86 de las 130 bancas que se renuevan en este turno. Respaldado en el triunfo electoral, el Ejecutivo iniciará hoy su ofensiva sobre el Parlamento para lograr la aprobación de las leyes reclamadas desde el Palacio de Hacienda.

En realidad, el oficialismo consiguió sólo cuatro bancas más que las que puso en juego anteayer, pero su bloque aumentará en nueve bancas porque salieron tres peronistas disidentes, quienes serán reemplazados por hombres alineados con el Gobierno, al igual que los aliados democristianos.

En consecuencia, los 109 legisladores que efectivamente respondian al Gobierno se convertirán en 118, con lo cual el oficialismo afirmó su condición de primera minoría, pero no llega a obtener el quórum propio que significa poseer la mitad más uno de los escaños que componen el cuerpo.

Sin embargo, su capacidad parlamentaria creció un tanto frente a la segunda minoría, la UCR, que con ocho bancas menos quedó reducida a 82, su punto más bajo desde la reimplantación de la democracia en el país, en 1983.

El espacio de centroizquierda estaba conformado hasta ahora por dos diputados del Partido Intransigente, dos de la Democracia Popular, el Grupo de los Ocho y dos socialistas: catorce en total. Esa franja del pensamiento político perdió

MOVIMIENTO EN LAS BANCAS

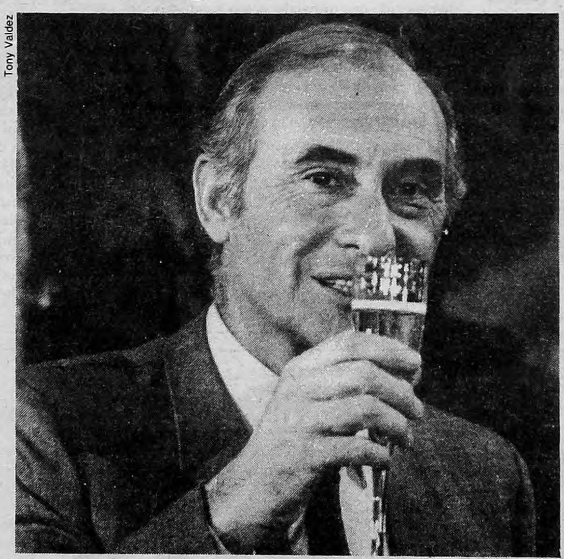
BLOQUES	VARIACION	NUEVA COMPOSICION
PJ	+4	118
UCR	-8	82
UCeDé	-1	10
F. Republicana	+2	4
MODIN	+3	3
G. de los Ocho	-3	5
Unidad Socialista	+1	2
Democracia Popular	-2	0
Democracia Cristiana	-2	1

La UCR después del vendaval

Ni siquiera en Córdoba ni en Capital Federal, Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa se vanagloriaron ayer de los resultados que obtuvieron el domingo. La primera reacción de prácticamente todo el radicalismo fue de desconcierto ante la aplastante victoria del oficialismo, y los pocos referentes que salieron a decir algo lo hicieron para convocar a salvar el barco antes de ponerse a discutir quién va a ser el capitán. "De ninguna manera Alfonsín deberá dar un paso al costado —advirtió Fernando de la Rúa—, tenemos que entender cuál es el mensaje y cuál es la demanda de la sociedad." Eduardo Angeloz agregó desde Córdoba que "no me creo el principal referente del radicalismo, porque no es así. Cualquier tipo de acuerdo o concertación deberá hacerse a través del partido y su estructura". Uno y otro coincidieron además en reclamarle prudencia al Gobierno. "Si piensa que tiene un aval indiscriminado se va a equivocar", dijo De la Rúa. "Deben evitar caer en la soberbia triunfalista", advirtió Angeloz.

En el alfonsinismo el único motivo de alegría fue la derrota de Horacio Usandizaga en Santa Fe. Todos recordaban que el ex candidato a gobernador había impulsado tenazmente la Ley de Lemas para evitar la interna partidaria contra Luis Cáceres y que fue precisamente debido a esa ley que Carlos Reutemann lo derrotó el domingo. Fuera de ello, la amplia derrota que sufrió Juan Carlos Pugliese —y también el mendocino Víctor Fayad, el otro candidato del sector— profundizará un debate que está latente dentro de los seguidores del ex presidente. El aún

Tony Valdez



De la Rúa festeja, pero no se apresura en la interna.
Por lo pronto, dijo que Alfonsín no debe retirarse.

titular del bloque de diputados, César Jaroslavsky, volverá a plantear que, si hay una ola neoconservadora, lo peor que se puede hacer es agredir a la sociedad diciendo que se ha derechizado, y que no aceptar con pragmatismo el momento actual es quitarse la posibilidad de seguir viviendo. Otros dirigentes, como Leopoldo Moreau o Jesús Rodríguez, insistirán en el discurso duro.

El que definirá la línea a seguir, no en el Parlamento pero sí la imagen pública de la UCR, es Raúl Alfonsín, que en estos dos últimos años ha manejado sus propias reacciones y declaraciones de una manera exclusivamente personal. Ayer, en su habitual columna radial estuvo cauto. Dijo que era un nuevo triunfo de la democracia, se quejó por la publicidad oficialista a la que consideró abrumadora y terminó rogando que el resultado electoral sirviera para "afianzar las instituciones, el control republicano de los actos de Gobierno y la independencia de poderes". Estaba de buen humor, ya preparado para los resultados electorales, pero se negó a recibir a ningún medio y se limitó a grabar su discurso.

Los comentarios más francos fueron pronunciados, como siempre, "off the record". Un alto dirigente del comité nacional de la UCR admitió que se sentía conmovido cuando durante la campaña electoral escuchaba a Aldo Rico. "Si se exceptúan los palos a nuestro partido y que es un fascista, todo su discurso es compartible. Tiene la claridad frente al Gobierno que no tenemos nosotros, con todas nuestras dudas y divisiones. Ayer, en lugar de preguntarse si el pueblo se equivoca siempre, a veces o nunca, salió a decir que quienes votaron al Gobierno estaban equivocados. Cuando el ajuste vaya mal, la gente se acordará de eso", dijo. Otros reconocían su desconcierto y pronosticaban meses de profundos replanteos sobre la estrategia opositora.

A juzgar por las primeras respuestas de Angeloz y De la Rúa, Alfonsín podrá ser reelecto antes de fin de año como titular del principal partido de oposición por cuatro años más. Los dos candidatos triunfantes comenzarán esta misma semana a delinear su estrategia para tomar ventaja frente al otro en la carrera por la candidatura de 1995 y habrá que ver de qué manera juega el tercero en discordia, Horacio Massaccesi, el único victorioso que en los últimos meses —y sobre todo a partir de su conflicto con el gobierno central— se acercó al alfonsinismo. Massaccesi es ambicioso, tiene una notable audacia y, ante la caída de todo posible competidor en la denominada franja progresista de la UCR, ya debe estar soñando.

Todo el mundo fue cauto también respecto de las conversaciones con el Gobierno. "Se van a iniciar las conversaciones en seguida, que es lo que venimos reclamando, porque el país quiere que luchemos contra la corrupción y que haya transparencia en los actos de Gobierno", sostuvo De la Rúa. La decisión de no dar la confrontación interna ahora se expresó hasta en las declaraciones del intendente de San Isidro, Melchor Posse. "Terminemos con las rencillas personales y trabajemos con vistas a construir una verdadera alternativa con una propuesta de equidad con honestidad. Hemos vuelto a los porcentajes de la época en que el radicalismo no tenía vocación de poder", señaló. El derrotado Juan Carlos Pugliese intentó recuperar su ironía habitual. "Me nacionalizaron la campaña. Mi futuro político lo voy a decidir cuando empiece a envejecer."

QUE RECLAMA CAVALLO

CONGRESO

tres peronistas disidentes y un socialista (Simón Lázara), pero sumó al candidato de la Unidad Socialista, Alfredo Bravo.

En consecuencia, esos bloques que a veces actuaron conjuntamente, quedarán reducidos a once legisladores en la suma total, hasta el 27 de octubre, fecha en que se define si el socialista Guillermo Estévez Boero renueva o no su banca por Santa Fe. La merma del sector puede ser mayor si se incluye en él a las dos bancas democristianas que no se renovaron, aunque estos diputados no siempre acompañaron las posturas de los sectores progresistas del cuerpo. Compensando la pérdida numérica, este grupo de diputados podría comenzar a actuar como un bloque. Tanto Oscar Alende como los peronistas disidentes reafirmaron que se buscará la formación de un "interbloque", lo cual permitirá un perfil más definido y la unidad de acción en los temas legislativos.

En la otra punta, los dos diputados de Fuerza Republicana verán llegar el 10 de diciembre a otros dos camaradas, con lo cual conformarán una bancada apenas superior a la de los muchachos del coronel Aldo Rico (tres escaños).

Este panorama de la Cámara baja —que no es sustancialmente distinto al anterior— tampoco tiene demasiadas perspectivas de sufrir modificaciones el 27 de octubre, donde sólo se disputarán 36 cargos más.

Fortalecido políticamente, el Gobierno presionará desde hoy por un cúmulo de leyes que se propone apurar a toda costa. El paquete comprende al Presupuesto 1992, la ley de empleo, la modificación legal del régimen de accidentes de trabajo y topes indemnizatorios, las privatizaciones de SEGBA y Gas del Estado, la definición del plan de obras públicas que comprende en la primera etapa a Piedra del Aguila y Yacyretá.

En realidad, la nueva distribución de bancas es por ahora algo en ciernes, porque los nuevos legisladores asumirán recién el 10 de diciembre y por otra parte todavía faltan las elecciones del 27 de octubre.

Por supuesto, el Gobierno no perderá el tiempo. El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, informó ayer que el período de sesiones ordinarias "se extenderá hasta fines de octubre", para permitir el tratamiento de leyes que el Ejecutivo necesita para profundizar la política económica vigente.

Se decidió también que los ministros Domingo Cavallo, José Luis Manzano y Rodolfo Díaz, junto al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, visitarán hoy el Parlamento para iniciar la ronda de negociaciones y consultas por las leyes que interesan al PEN y que en rigor ya están en tratamiento por las Cámaras, como es el caso de las leyes laborales.

Claro que hasta el viernes pasado, esta línea de acción todavía estaba impregnada de cierta cautela y supeditada al resultado electoral. Con los resultados del domingo, la euforia hace más ambicioso el objetivo del Gobierno. Hoy comienza la ofensiva por las leyes que reclama Cavallo para profundizar su plan.


Tony Valdez

Manzano piloteará con Bauzá la avanzada sobre el Parlamento.
Intentará la pronta aprobación de las leyes que reclama Economía.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Ajuste sin culpas

Cada vez que Carlos Menem le pidió a los diputados justicialistas que votaran algunas de las leyes necesarias para profundizar el ajuste económico, no faltaron en el bloque oficialista algunos díscolos que se negaron a hacerlo con el argumento de que implicaba una herejía para la historia del peronismo. Los legisladores del Grupo de los Ocho alzaban su voz para denunciar "la mayor estafa política que hayan soportado los argentinos". Algunos oficialistas no ocultaban sus dudas. Otros rumiaban sus críticas por los pasillos pese a que votaban disciplinadamente el ajuste. Ni los más menemistas dejaban de exhibir algún síntoma de culpa por tener que levantar la mano para sancionar alguna ley que seguramente desbarataba conquistas sociales logradas por esforzados trabajadores y bendecida por el viejo líder.

Por su parte, los radicales más progresistas tampoco se atrevieron nunca a realizar un elogio descarnado del ajuste. Siempre que tuvieron que defenderlo lo hicieron pudorosamente. Y cuando atacaron los proyectos del ajuste menemista lo hicieron centralmente por cuestiones formales. Cada vez que el cuerpo sancionaba una ley necesaria para sustentar el ajuste, quedaba flotando en el recinto un sabor amargo. Muchos suponían que habían sido votados para otros fines. El conjunto de leyes que dieron origen al ajuste menemista fue sancionado bajo un manto de culpa.

Pero a partir del domingo ese sentimiento corresponde al pasado. Los diputados justicialistas que lleguen el 10 de diciembre, a diferencia de los que se van, no fueron votados para conseguir la revolución productiva ni el salariazo sino para custodiar una estabilidad lograda sobre la base de la marginación de un millón de argentinos. Fueron enviados a sus bancas con los votos de una sociedad que está sufriendo los efectos del ajuste y lo asume como un remedio amargo que le devolverá algún día la salud económica. Si los diputados que se van no dudaron en desandar el camino de las conquistas sociales, los que vengan no tendrán ni sombra de contradicción. Las elecciones del domingo convalidaron el ajuste que aplica el Gobierno y actuarán como terapia sobre la psiquis de los legisladores. Si antes del domingo algunos "perseguidos" confesaban sus contradicciones en los pasillos, pese a que luego votaran disciplinadamente, a partir de ahora levantarán las dos manos con entusiasmo para votar por más medicina. Los escasos diputados antiajuste que aún quedan en el recinto se verán en figurillas para hablar en nombre de sus representados y en contra del modelo que ejecuta el Gobierno sin una seria oposición de los opositores. A ninguno se le moverá un pelo cuando en los próximos días tengan que sancionar una ley de empleo que barre conquistas sociales y otra que rebaja las indemnizaciones por accidentes de trabajo o despidos. En suma, el Parlamento seguirá legalizando ajuste. Pero a partir de ahora, sin culpas. Con entusiasmo.

Sindicalismo peronista

El resultado abrumador de las elecciones del domingo, que dejaron un triunfo neto para el Gobierno, comenzó a repercutir en el sindicalismo peronista, que sufrió la caída estrepitosa del líder cegetista, Saúl Ubaldini. Los gremialistas de la CGT-San Martín, de orientación oficialista, iniciarán en los próximos días los primeros contactos con las 62 Organizaciones, fundamentalmente con Lorenzo Miguel, con quien esperan elaborar una estrategia común para lograr alguna participación en los planes gubernamentales, en especial en la reforma de legislación laboral que impulsa la administración del presidente Carlos Menem.

Los portavoces sindicales admitieron que "en principio es necesaria la unidad y elaboración de un proyecto, porque este triunfo electoral ratifica la política gubernamental que está marginando a los gremialistas". El gremialismo menemista destacó que los puentes se tenderán con las 62 Organizaciones, porque son las únicas que quedaron de pie, puesto que el poder de Ubaldini, como el de Luis Barrionuevo, quedó muy recortado después de los comicios. De Barrionuevo recordaron que comenzó la caída cuando "su pollo" cayó en la interna derrotado sin atenuantes y de Ubaldini puntualizaron que fue "un candidato irrelevante" en la elección por la gobernación de la provincia de Buenos Aires.

Las facturas políticas contra el secretario de la CGT-Azopardo, de oposición al Gobierno, comenzaron ayer cuando no había terminado el escrutinio oficial de la contienda electoral, que es casi como decir que el cadáver está insepulto. La cara inversa de la derrota es la de los sindicalistas de la CGT-San Martín, algunos de cuyos hombres resultaron electos

USANDIZAGA RECONOCIO EL TRIUNFO DE

LOLE, AL FIN

"El jefe de Estado es un iluminado, a él le dedico el triunfo", señaló Carlos Alberto Reutemann al anunciarse oficialmente, después de algunas dudas despertadas el domingo, su victoria sobre el radical Usandizaga. La lucha "contra la corrupción y el narcotráfico" aparece en la primera página de la agenda del Lole para su gobernación.

Mucho más tranquilo, ya sin denuncias de fraude en el horizonte, Carlos Reutemann recorrió ayer la peatonal santafesina para recibir aplausos, vítores y besos de sus simpatizantes. "El jefe de Estado es un iluminado. Un hombre talentoso, creativo. A él le dedico el triunfo", dijo el ya gobernador electo. Con 7270 mesas escrutadas —solamente veinticuatro menos que el total—, Reutemann había obtenido el 44,7 por ciento de los sufragios y Horacio Usandizaga el 37,7, es decir que finalmente la diferencia se amplió hasta superar el siete por ciento de los votos y la victoria fue holgada. "De nuestro lado no le vamos a hacer una oposición que no sea constructiva. Lo vamos a ayudar para que tenga éxito. Cuando denuncié la existencia de fraude me referí a que el peronismo se había declarado ganador con sólo el ocho por ciento de las mesas escrutadas", admitió el derrotado Usandizaga.

En los comicios santafesinos sólo se eligieron candidatos a la gobernación y a cargos municipales, mientras que las elecciones para diputados nacionales se realizarán el próximo 27 de octubre. Tercero, detrás de peronistas y radicales, se ubicó el ex fiscal Ricardo Molinas con el ocho por ciento de los votos; luego el Partido Demócrata Progresista, con el 2,47, y la Unión del Centro Democrático con un raquítico 0,5 por ciento. El socialista Héctor Cavallero retuvo la intendencia de Rosario. A pri-

CON EL COMITE OCUPADO

En la UCR quieren cortar cabezas

Como consecuencia de los resultados obtenidos en las últimas elecciones, un puñado de militantes radicales de Rosario ocupó el comité departamental de la Unión Cívica Radical para reclamar la renuncia de René Balestra, primer candidato de ese partido en la lista de diputados nacionales. "No podemos repetir los errores que llevaron al desmembramiento y la falta de participación de la UCR en la presente compulsa, llevando en nuestras listas a extrapartidarios alejados de la trayectoria y doctrina del radicalismo", explicó el ex diputado Roberto Sammartino, uno de los dirigentes que ocupó pacíficamente el comité departamental.

"A la luz de los resultados en otras provincias y atento a la futura integración del bloque en la Cámara de Diputados, consciente de la necesidad de cohesionar a nuestras propias fuerzas con el objeto de defender los postulados de Alem e Yrigoyen, solicitamos la renuncia en forma indeclinable del candidato a diputado nacional René Balestra", agregó Sammartino.

En el radicalismo santafesino se aguardaba una arremetida de los sectores internos más postergados, ya que Horacio Usandizaga hegemonizaba las relaciones políticas y había dejado sin juego a dirigentes como Luis Cáceres y Sammartino. "No tengo odio, pero lo que ocurrió el domingo es sólo un anuncio de lo que sucederá cuando se elijan nuevos diputados nacionales", dijo Cáceres. Precisamente, argumentando otra probable catástrofe electoral, se inició una fuerte puja interna destinada a desbancar a Balestra.

Los primeros cuestionamientos surgieron en la misma noche del domingo, cuando algunos militantes calificaron como "soberbio" a Usandizaga. El ex candidato a la gobernación ganó un poco de tiempo al denunciar que "hubo fraude, aunque no puedo probarlo", pero las críticas arreciaron al conocerse que Reutemann corría imparable hacia el triunfo.

"A algunos dirigentes se les fue la boca y la salida de Usandizaga fue fuera de tono", reconoció el diputado Angel D' Ambrossio. Y añadió: "Nuestro centro de cómputos marcó la tendencia, pero nunca imaginamos la magnitud de la derrota final; el triunfo de Reutemann fue absolutamente legítimo."

—¿Cuáles son las causas de la derrota? —preguntó un cronista.

—El internismo. Primero fue Cáceres al desdoblar las elecciones de 1987 para distinguirse de Usandizaga, y luego éste apoyó la Ley de Lemas para evitar la confrontación interna con el sector que lidera Changui.

Una primera lectura poselectoral encontró a la mayoría de los dirigentes radicales cargando las tintas contra el ex candidato a gobernador. La principal crítica es el "desprecio" de Usandizaga por la estructura partidaria que prácticamente estuvo al margen de la campaña electoral.

En forma simétrica, los radicales que ahora cuestionan a Usandizaga también apuntan sus cañones contra Balestra, primer candidato a diputado en las elecciones del próximo 27 de octubre. Balestra, ex socialista democrático designado por Usandizaga, ya planteó públicamente que no formará parte del bloque de la UCR, declaración que cayó como un balde de agua fría en el radicalismo santafecino.

"Esperemos que él mismo anuncie su renuncia a la postulación", comentó una prominente figura partidaria a este matutino. Usandizaga tiene la última palabra, ya que si da un paso al costado, los dirigentes vinculados al alfonsinismo podrán nombrar al reemplazante, mientras que si el Vasco se mantiene en su posición, la situación de la UCR puede complicarse con el correr de los días.



Horacio Usandizaga debió reconocer su derrota.
Los radicales se echan las culpas por la derrota.

REUTEMANN

PRIMERO

mera hora de la mañana de hoy el presidente Menem señaló que "Lo le me llamó para darme los últimos datos del triunfo y felicitarme". Alrededor del ex corredor, una vez aceptado el triunfo por Usandizaga, todo era festejo.

"Vos representás la esperanza en Santa Fe, me dijo Menem un día en Olivos. Serás acompañado por un pueblo que es peronista y que necesita que te sacrifiques por ellos, especialmente los más humildes, los que han sufrido los últimos cuarenta años", relató Reutemann. "En ese momento comprendí la grandeza del presidente de la Nación y comencé a trabajar con espíritu de lucha, como si hubiera sido una de las pruebas más difíciles de la Fórmula Uno internacional. Primero la solidaridad, después el hombre, la familia, el trabajo, la educación, la salud, la seguridad", puntualizó.

Usandizaga volvió a manifestar su apoyo al gobierno nacional y, además, agregó su voluntad de colaborar con el provincial. "El país transita por el camino correcto pero hay que ayudar. No hay que poner inconvenientes. Le voy a decir a todos nuestros diputados provinciales que en aquellas cosas que puedan, traten de ayudarlo a Reutemann para que redondee una buena gestión de gobierno." Usandizaga es quizás el más derrotado de los radicales porque Santa Fe era el único distrito en que los radicales descontaban su victoria y perdieron. "Santa Fe es una provincia grande, una provincia que está mal, que tiene problemas, le cuesta mucho despegar. Creo que Reutemann va a tener mucho trabajo", auguró.

A las cinco de la mañana, visiblemente cansado, Reutemann se corrió hasta la Casa de Gobierno de la provincia para confundirse en un abrazo con el mandatario saliente Víctor Reviglio. "El gobernador electo es Reutemann y asunto terminado", fue la concluyente definición de Reviglio. "A mí no me sorprendió el triunfo, porque si bien en un principio las encuestas aseguraban que Usandizaga tenía una gran ventaja, en los últimos cuarenta y cinco días todo se revirtió", agregó. Reutemann tampoco estaba sorprendido. "Desde hace treinta días intuí que pese a ser un candidato independiente, el Partido Justicialista estaba motivado y podíamos ganar."

Ayer, cuando caminaba por la peatonal y lograba soltarse de palmadas, abrazos y pedidos de autógrafos, el ex corredor de Fórmula Uno explicaba que su desafío "incluye la lucha conta la corrupción y el narcotráfico. Investigaré todos los ilícitos cuando las denuncias sean firmadas con nombre y apellido. Pero no acepto a los politiqueros o a los hombres de café, que hablan allí pero nunca ponen la cara". Reutemann tuvo también una palabra de recuerdo para Usandizaga. "Los comicios fueron claros, transparentes y legítimos. Me sorprendieron ciertas actitudes de un candidato que no respetó las reglas del juego, inventó un presunto fraude y no supo perder en buena ley."

Así fue el final de este capítulo de la historia del peronismo santafesino que parecía destinado a la derrota electoral cuando el vicegobernador Antonio "El Trucha" Vanrell se fugó al Paraguay acusado de haber robado plata que estaba destinada a la compra de juguetes, y fue salvado por el pase mágico de Menem que inventó el candidato que, junto a Ramón Ortega, constituye uno de los datos de color de los comicios del domingo pasado. Ex campeón argentino de motociclismo y de karting, eterno segundo en la Fórmula Uno internacional, Reutemann dio bien su primer paso en la política grande.



Carlos Reutemann, ya ganador, firmó autógrafos en Santa Fe.
"Trabajé como si hubiera sido una carrera muy difícil", señaló.

Mayoría en la Cámara

Con el triunfo de Carlos Reutemann, el peronismo se aseguró en Santa Fe la mayoría de la Cámara de Diputados provincial: el PJ tendrá 28 escaños, el radicalismo 17, la fuerza encabezada por el ex fiscal Ricardo Molinas 4 y el restante diputado sería Carlos Caballero Martín, quien renovaría su mandato, tras el fracaso como candidato a intendente de la capital provincial.

Los 20 primeros legisladores que colocará el justicialismo le corresponden al sublema "Creo en Santa Fe" (Reutemann) y serán: María Gastaldi, Angel Baltuzzi, Julio Gutiérrez, Mario Esquivel, Jorge Morganti, José Chipoloni, Omar Massat, Vicente Angelozzi, Américo Tanno, Ariel Fontana, Carlos Bermúdez, Oscar Pagnucco, Roberto Campanella, Juan Bacalini, Jorge Del Bianco, Aurelio Regis, Alberto Aguirrezaval, Martín Carrizo, Juan Carlos Cavalotti y Norberto Bisutti. Cuatro lugares le corresponderán a "Nuevo Rumbo": Daniel Germano, Juan Galotto, Edgar López y Daniel Castro, y dos por "Primero Santa Fe": Rubén Dunda y Angel Pascutto. En las dos restantes se aplicará el sistema D'Hont.

En el caso de los radicales, 16 bancas serán ocupadas por el sector de Horacio Usandizaga y una por un alfonsinista.

Extraditan a Puente Patiño

El cubano-panameño Ramón Puente Patiño será extraditado a Estados Unidos por el delito de "tráfico de drogas" sentenció ayer un Tribunal especial de la Justicia uruguaya. Puente Patiño fue detenido en febrero en Punta del Este, 135 kilómetros al este de Montevideo, por pedido de la Justicia de España y Estados Unidos. El tribunal de apelación debió confirmar ayer una sentencia dictada en primera instancia por el juez en lo penal Gabriel Adriazola el 9 de mayo pasado, la que había sido apelada por el abogado defensor Víctor Della Valle. El abogado de Puente Patiño se manifestó conforme con la decisión del tribunal, por cuanto no fueron tenidos en cuenta otros tres cargos (conspiración, asociación ilícita y lavado de dinero), por los cuales también lo reclamaba Estados Unidos. Della Valle dijo que esto significa que, en Estados Unidos, "Puente Patiño sólo podrá ser juzgado en su presencia y con todas las garantías del debido proceso, por el delito de tráfico de drogas". Explicó que el tratado sobre extradición firmado en 1973 por Uruguay y Estados Unidos, no contempla los delitos que fueron descartados por el tribunal de apelaciones uruguayo. Desde su detención, Puente Patiño permanece en la cárcel central de Montevideo. Su abogado descartó virtualmente la posibilidad de interponer un recurso de casación, aunque dijo que "de todas maneras, estudiará el tema". Si no se presenta ese recurso, Puente Patiño podrá ser llevado a Estados Unidos en el término de una semana. Su propio abogado dijo que el recurso sólo dilataría la extradición por tres meses. El juez Adriazola, en tanto, continúa investigando las derivaciones del caso que involucra a figuras próximas al presidente Carlos Menem, entre otras a su cuñada Amira Yoma. En tal sentido, el magistrado ordenó el levantamiento del secreto bancario para investigar diversas cuentas radicadas en Uruguay.

El diario local *La República* dijo el sábado que entre las cuentas investigadas figuran las de Amira Yoma, de su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim y de Mario Caserta.

Opinión

Por Marcelo E. Aftalión

Elecciones y después

La estabilidad económica lograda por el ministro Cavallo le ha permitido al oficialismo realizar una excelente elección el 8 de setiembre de 1991.

Cavallo aparece, en consecuencia, como el principal soporte político del Gobierno. Su disyuntiva con el presidente Menem será inevitable. ¿Acaso es compatible el caudillismo bonapartista y clientelista con el neocapitalismo liberal? La incompatibilidad quedará patente cuando deban implantarse mayores y más severos ajustes económicos. *Estos sólo serán soportados por los distintos sectores sociales si perciben que hay equidad en los mismos.* Pero es difícil que se perciba equidad en un sistema clientelista, con "vereda propia" y "vereda de enfrente". Esta disfunción se ve reforzada con la arbitrariedad jurídica (¿existe acaso un auténtico ordenamiento jurídico en la Argentina, previsible y confiable?, ¿el *per saltum* de la Corte Suprema no suena a *per asaltum*?) y la escasa independencia de poderes (Supermenem también es legislador y juez). El *"ajuste desigual"* (la hipótesis de privación relativa, diría el sociólogo Robert K. Merton) suele tener serias consecuencias disruptivas socio-político-económicas. Una solución transaccional para la incompatibilidad premencionada pasaría por una redefinición de roles: Menem como presidente ceremonial y Cavallo como primer ministro, de hecho o de derecho. Además, para realizar el ajuste el oficialismo necesitaría reforzarse coaligándose con la "semi-oposición" (la oposición más cercana al menemismo).

Carlos Saúl Menem, igual que Gorbachov, queriendo conservar sus privilegios tradicionales, pretendió abrirse a la modernidad. Y así puede haberse cavado su propia fosa. No sería el primero de los adelantados sino el último de los mohicanos. Lo cual no es poco.

Al fin y al cabo, fue el mismo presidente Menem quien eligió a Cavallo como ministro de Economía. Demostró así una gran intuición y coraje políticos. Pero Menem no podrá evitar las consecuencias preterintencionales de su elección. A un político carismático, intuitivo y audaz que no sabe, o no puede, transformarse en estadista, le puede pasar lo que al aprendiz de brujo. Porque un menemismo *aggiornado* es una contradicción en los términos (lo mismo que un comunismo "liberal" à la perestroika con glasnost). *El menemismo será tradicional o no será.*

La palabra final la tiene la sociedad argentina. Es ella la que tiene que decidir si realmente quiere entrar en el Primer Mundo, adoptando el modelo liberal neocapitalista (propuesto hoy por Cavallo). O si prefiere seguir con "más de lo mismo", representado hoy por el menemismo tradicional.

No está todavía claro que la sociedad argentina haya cambiado y quiera realmente modernizarse al estilo capitalista. Si bien apoya a Cavallo y su intento de modernización, la prueba de fuego la deberá pasar cuando llegue el ajuste "en serio". El apoyo a Cavallo se debe a que consiguió controlar la inflación, hasta ahora sin demasiados sacrificios. ¿Continuará el apoyo cuando lleguen los sacrificios más duros? Ya señalé más arriba que un "ajuste desigual" tiene poca viabilidad sociológica. Significa añadir una dificultad más a la ya existente de resistencia al cambio. También señalé más arriba una posible alternativa política: ¿aceptará Menem ser redefinido como presidente ceremonial y una coalición con la "semi-oposición"?

Aunque es previsible que por el resto de 1991 no se presenten dilemas tajantes (y continúe la ilusión eufórica), 1992 seguramente será diferente. *Y en el cuarto año de gobierno (el que comienza en el invierno de 1992) probablemente se producirán serios reacomodamientos políticos.* Los argentinos no debemos olvidar las funciones y disfunciones del Plan Austral. Del éxtasis a la depresión... y el presidente Alfonsín tuvo que acortar su mandato. *Déja vu.*

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 61, Secretaría N° 91, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Osvaldo Mario Stampacchio. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 22 de agosto de 1991.

Ausencias con justificaciones

La Secretaría Electoral porteña comenzó a recibir ayer las "justificaciones" de los ciudadanos que, por diversos motivos, no emitieron su voto en los comicios del último domingo. Las personas que no hayan sufragado deberán presentarse en Tucumán 1320 con la constancia que pruebe por qué no pudieron cumplir con su deber cívico. Deberán, además, presentarse con el documento de identidad correspondiente (DNI, Libreta Cívica o Libreta de Enrolamiento), que será sellado con la inscripción de "justificado". Entre los motivos para presentar la justificación figuran encontrarse a más de 500 kilómetros de su domicilio o enfermo al momento de la elección,y habrá un plazo de 60 dias para hacerlo. La Secretaría Electoral atiende al público de lunes a viernes, en el horario de 7.30 a 13.30.

En Chubut, Sala y Maestro van por la segunda vuelta en octubre

Los chubutenses tendrán que esperar hasta el 27 de octubre para saber quién sucederá al peronista Fernando Cosentino en la gobernación: ese día se realizará la segunda vuelta electoral entre la fórmula radical encabezada por Carlos Maestro y el sublema justicialista más votado, liderado por Osvaldo Sala. Si bien el candidato de la UCR fue el que más sufragios reunió,no alcanzó a superar el total que sumaron los cinco sublemas peronistas.

Recién el 27 de octubre los chubutenses podrán definir, entre la UCR y el PJ, quién sucederá al peronista Cosentino.

Los últimos datos suministrados por la Junta Electoral de Rawson, cuando faltaban escrutar 16 mesas, arrojaban la siguiente performance para gobernador y vice y diputados, respectivamente: UCR (Maestro-Jorge Aubia) 48.396 y 43.331; PJ (Sala-Venicio Fenizzi) 40.018 y 36.267; PJ (Guinle-García) 32.425 y 24.702. Estas cifras le permitieron al oficialismo mantener dos diputados nacionales, mientras el radicalismo se quedó con el restante, con lo cual continuará la representación que tenían antes de los comicios del último domingo.

El Partido Acción Chubutense (PACH), que tenía expectativa de romper la polarización entre las dos fuerzas tradicionales, apenas logró arañar el 5 por ciento de los votos con los dos sublemas que presentó. La escasez de sufragios cosechada por los provinciales también desalentó la esperanza del radicalismo de sumarlos en el ballotage para derrotar al justicialismo.

El engorroso proceso electoral de la provincia patagónica se complicó por la competencia entre 14 sublemas. Los votantes tardaron en algunos casos más de cuatro minutos en el cuarto oscuro para definir no sólo a quién votar, sino combinar su elección ante el fárrago de boletas. Esta gran dispersión se patentizó en el caso de los peronistas que postularon cinco sublemas, lo cual les impidió ganar la elección para gobernador y vice, ya que ninguno de ellos individualmente logró superar al sublema radical.

En el caso de la Legislatura provincial, de acuerdo con los últimos resultados, el justicialismo contará con 16 legisladores, el radicalismo con 9 y el PACH con 2. El bloque mayoritario lo integrarán 10 diputados del sublema peronista Osvaldo Sala- Venicio Fenizzi y 6 del sublema del mismo partido acaudillado por Marcelo Guinle-Daniel García. Los cómputos ratificaron la actual representatividad de los dos partidos mayoritarios, mientras que la banca del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) pasó a manos del PACH, con lo cual los provinciales sumaron un legislador y tendrán dos delegados.

Se acercó a las urnas aproximadamente el 70 por ciento de los 104.771 chubutenses empadronados. Según los últimos cómputos, el radicalismo disminuyó el caudal electoral consagrado en los comicios del '87 con 50.712 votos. En cambio, el justicialismo mejoró los resultados de hace cuatro años: había obtenido 61.178 sufragios para Néstor Perl, quien renunció, después de más de dos años de mandato, ante la crisis económica. Ahora, los dos sublemas más votados del PJ superaron los 72 mil sufragios. Con esta diferencia podrían mantener la gobernación en octubre.

FORMOSA

Joga respira aliviado

"Ya terminó la lucha electoral, superemos nuestras diferencias con más democracia." Ancho por el triunfo, el gobernador reelecto de Formosa, Vicente Joga (PJ) tendió el primer gesto amistoso hacia la oposición tras meses de virulenta campaña electoral. Contabilizados hasta ayer apenas la mitad de los sufragios, el peronismo oficial se imponía cómodamente con el 42 por ciento, seguido de la UCR con el 32 y el PAF con 23 si se mantienen los porcentajes. Cada partido enviará un diputado al Congreso nacional.

En realidad el triunfo del Frente de la Victoria permitió al gobierno provincial respirar aliviado tras superar con solvencia una elección que se presentaba en los papeles como muy reñida. Pero en realidad el triunfo no fue tan contundente si el oficialismo saca un solo diputado. De esta manera —pese a las buenas relaciones que se le conocen a Bogado con Carlos Menem—, los dos legisladores del PAF quedarán ubicados en un minibloque disidente de la Cámara baja. Otros dos diputados son radicales alfonsinistas, de manera que el oficialismo sólo tiene un diputado (Carlos Branda) para negociar leyes, subsidios y coparticipación federal.

El otro resultado mediocre podría ser la composición de la Legislatura provincial. El escrutinio para estos cargos es complicado por la Ley de Lemas, pero el Frente para el Victoria hasta ahora renovaba una banca menos de las que puso en juego, con lo cual perdería su quórum propio (16 diputados sobre 30) con el que gobernó todos estos años. Que pierda también la mayoría es difícil porque en la contabilidad faltaban aún los votos del interior, donde se estima que el aparato gubernamental garantiza una victoria más amplia.

El triunfo del Frente para la Victoria fue más claro en las intendencias. "Ganamos el 80 por ciento de las que habíamos perdido con el radicalismo en el '87", dijo eufórico Joga. Su partido triunfó en Formosa y Clorinda, las dos ciudades más grandes de la provincia y en casi todas las cabeceras departamentales.

En cuanto a la UCR, la votación estuvo por debajo de sus expectativas, que en algún momento llegaron a pensar en ganarle al peronismo. En relación con 1989, el radicalismo bajó un 7 por ciento. Mucho menos de todos modos que el justicialismo que perdió un 15 por ciento, debido sin lugar a dudas a la escisión de Floro Bogado.

Los votos conseguidos por las tres primeras agrupaciones políticas no dejó espacio para otras y condenó al fracaso a políticos tradicionales como el ex gobernador (ex MID) Rodolfo Rinher.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ Fotocomposición, armado

Página/12

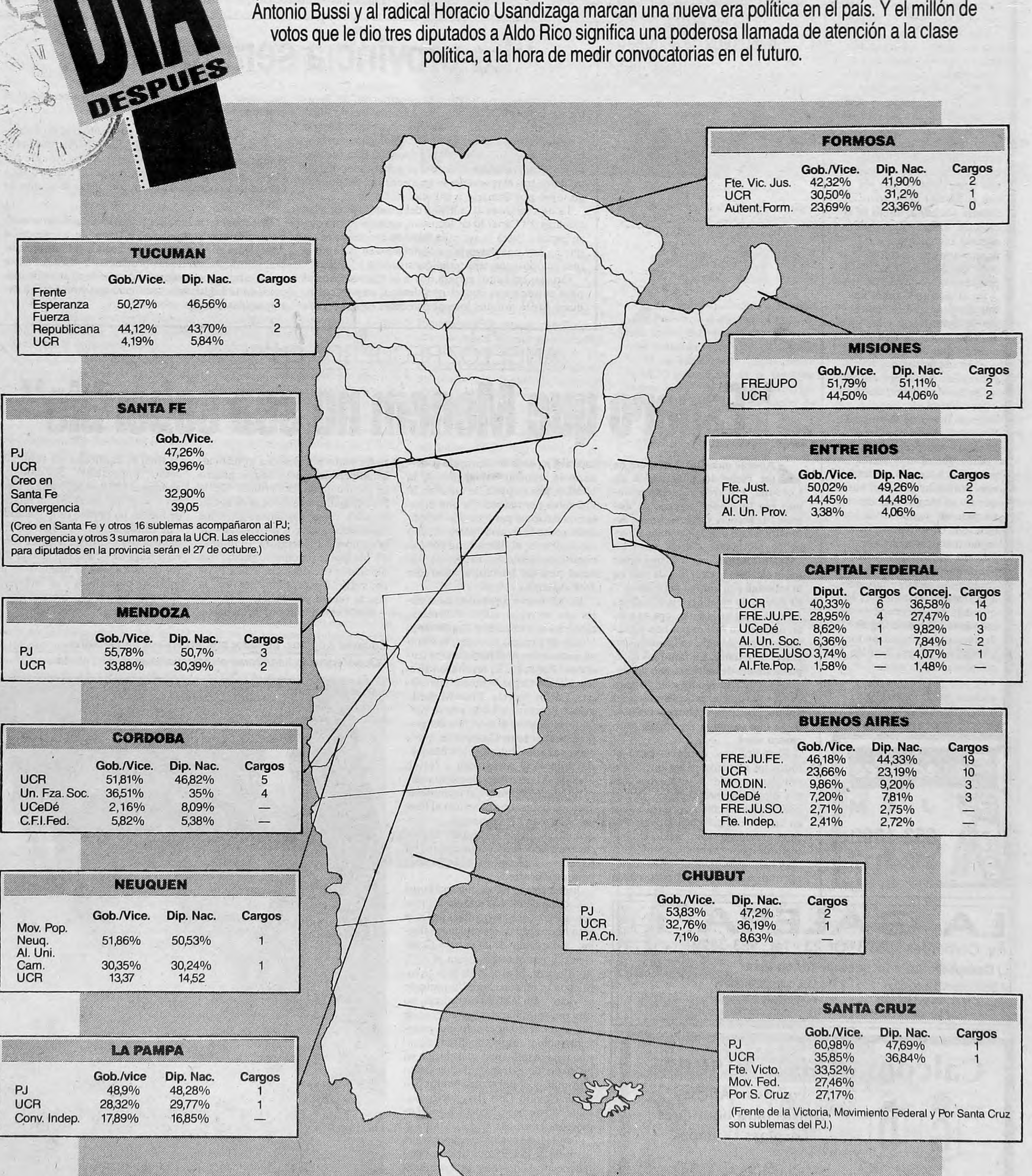
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NUEVO MAPA POLITICO

EL PAIS DE SIEMPRE

EL DIA DESPUES

Las elecciones del domingo proporcionaron un nuevo mapa político que, en realidad, se parece bastante al anterior. El peronismo triunfó en 10 de los 13 distritos. Las excepciones fueron en Capital Federal y Córdoba, donde el radicalismo de Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz mantuvieron los niveles históricos. En el caso del gobernador mediterráneo, la votación significó la puerta a un tercer período en el Ejecutivo provincial. El Movimiento Popular Neuquino confirmó su supremacía. El vicepresidente Eduardo Duhalde resultó el gran vencedor de la jornada, superando en el recuento las estimaciones más optimistas. Los triunfos de Ramón Ortega en Tucumán y Carlos Reutemann en Santa Fe postergando a Antonio Bussi y al radical Horacio Usandizaga marcan una nueva era política en el país. Y el millón de votos que le dio tres diputados a Aldo Rico significa una poderosa llamada de atención a la clase política, a la hora de medir convocatorias en el futuro.



FORMOSA

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
Fte. Vic. Jus.	42,32%	41,90%	2
UCR	30,50%	31,2%	1
Autent.Form.	23,69%	23,36%	0

TUCUMAN

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
Frente Esperanza	50,27%	46,56%	3
Fuerza Republicana	44,12%	43,70%	2
UCR	4,19%	5,84%	

MISIONES

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
FREJUPO	51,79%	51,11%	2
UCR	44,50%	44,06%	2

SANTA FE

	Gob./Vice.
PJ	47,26%
UCR	39,96%
Creo en Santa Fe	32,90%
Convergencia	39,05

(Creo en Santa Fe y otros 16 sublemas acompañaron al PJ; Convergencia y otros 3 sumaron para la UCR. Las elecciones para diputados en la provincia serán el 27 de octubre.)

ENTRE RIOS

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
Fte. Just.	50,02%	49,26%	2
UCR	44,45%	44,48%	2
Al. Un. Prov.	3,38%	4,06%	—

CAPITAL FEDERAL

	Diput.	Cargos	Concej.	Cargos
UCR	40,33%	6	36,58%	14
FRE.JU.PE.	28,95%	4	27,47%	10
UCeDé	8,62%	1	9,82%	3
Al. Un. Soc.	6,36%	1	7,84%	2
FREDEJUSO	3,74%	—	4,07%	1
Al.Fte.Pop.	1,58%	—	1,48%	—

MENDOZA

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
PJ	55,78%	50,7%	3
UCR	33,88%	30,39%	2

BUENOS AIRES

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
FRE.JU.FE.	46,18%	44,33%	19
UCR	23,66%	23,19%	10
MO.DIN.	9,86%	9,20%	3
UCeDé	7,20%	7,81%	3
FRE.JU.SO.	2,71%	2,75%	—
Fte. Indep.	2,41%	2,72%	—

CORDOBA

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
UCR	51,81%	46,82%	5
Un. Fza. Soc.	36,51%	35%	4
UCeDé	2,16%	8,09%	—
C.F.I.Fed.	5,82%	5,38%	—

CHUBUT

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
PJ	53,83%	47,2%	2
UCR	32,76%	36,19%	1
P.A.Ch.	7,1%	8,63%	—

NEUQUEN

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
Mov. Pop. Neuq.	51,86%	50,53%	1
Al. Uni. Cam.	30,35%	30,24%	1
UCR	13,37	14,52	

SANTA CRUZ

	Gob./Vice.	Dip. Nac.	Cargos
PJ	60,98%	47,69%	1
UCR	35,85%	36,84%	1
Fte. Victo.	33,52%		
Mov. Fed.	27,46%		
Por S. Cruz	27,17%		

(Frente de la Victoria, Movimiento Federal y Por Santa Cruz son sublemas del PJ.)

LA PAMPA

	Gob./vice	Dip. Nac.	Cargos
PJ	48,9%	48,28%	1
UCR	28,32%	29,77%	1
Conv. Indep.	17,89%	16,85%	—

Por Graciela Fernández Meijide *

Una chance más

En estas elecciones la gente optó por dar una chance más al Gobierno —como dijeron ayer dos periodistas de este diario— pero la demanda sigue siendo la misma: la solución a los problemas que tiene la sociedad y que aún persisten. Esta sociedad votó así por el temor a la desestabilización, económica principalmente, atemorizada por las hiperinflaciones. Esta situación es casi parecida a la que se vivió en el '85 con el doctor Alfonsín, pero hay una diferencia: en aquel año había alternativas políticas democráticas populares como era el propio peronismo y el doctor Oscar Alende, es decir, había una salida más creativa, más dinámica. En este momento, lo llamativo y preocupante, a mi criterio, es que han aparecido opciones que tienen mucho que ver con el pasado más oscuro de nuestra sociedad, como es el caso del coronel Rico y de algunos intendentes procesistas que aparecen convalidados como legítimos por la propia sociedad.

En el distrito Capital hay que destacar que el Frente por la Democracia y la Justicia Social, si bien no alcanzó una diputación, ha podido obtener una concejalía. A nuestro criterio ha hecho una buena elección, y muy buena elección, Alfredo Bravo de la Unidad Socialista. Diría que Bravo es la salida más progresista.

Creo que es muy prematuro pretender hacer un análisis más profundo que éste, hasta que no se tengan más datos y no pase un tiempo de la elección. Nosotros vamos a seguir acompañando este proceso, viendo qué cosas habrá que ir destacando, qué cosas están siempre faltando a la justicia social, qué es lo que más nos preocupa en este momento. Vamos a seguir demandando, organizándonos y comunicándonos con los problemas de la gente.

** Ex candidata a diputada nacional por el FREJUSO*

PALITO EXPLICA SU TRIUNFO

"BUSSI SUBESTIMO

Contento, casi eufórico con la victoria, Ramón "Palito" Ortega explicó en un reportaje que "cualquier cosa que se pueda decir de mí no justifica la barbarie de Bussi", quien, dijo, "me pareció demasiado para Tucumán" y por eso volvió de Miami. Asumirá la gobernación en diciembre y ya tiene tres de los miembros de su futuro gabinete.

(Por Martín Granovsky, desde Tucumán) **"La candidatura de Bussi ya me pareció demasiado para Tucumán. Eso es lo que me hizo volver y presentarme para ganarle", confió ayer Ramón Bautista Ortega a *Página/12* después de su triunfo en las elecciones del domingo. "Ese hombre es un autoritario, es un fascista", explicó notoriamente fastidiado por el militar que durante la campaña lo llamó "el jilguero que no sabe cantar" o "ese mequetrefe que tiene que meterse la guitarra en el culo".**

Palito lucía apacible, aunque en realidad no podría decirse que hubiera estado distinto en la última semana de campaña, en el momento más agudo de la disputa por la gobernación. Más bien inexpresivo, no suele gesticular, ni pasar de la sonrisa, ni gritar, y sus enojos tienen la fuerza contenida de los collas del noroeste, que mastican la bronca y sólo la

"La provincia será un caos"

El derrotado candidato a la gobernación de Tucumán por Fuerza Republicana, Antonio Bussi, eligió un particular modo de reconocer la victoria de Ramón "Palito" Ortega, al señalar que "se prepare para gobernar el caos que va a ser" la provincia. Esta fue una de las escasas declaraciones del ex gobernador de facto, quien tras el resultado de las elecciones del domingo, optó por llamarse a silencio.

La otra salvedad al mutismo del general fue ante las cámaras del Canal 10 de Tucumán, cuando aceptó que su partido "será la segunda minoría (en referencia a que no hay una mayoría inobjetable) y en la Legislatura su oposición será seria, constructiva y honesta".

Ortega, en tanto, viajará hoy a la Capital Federal para entrevistarse con el presidente Carlos Menem, quien invitó a todos los gobernadores electos "para participar de un festejo por el triunfo alcanzado" el domingo.

Ayer, el gobernador electo confirmó que no asumirá el 24 de setiembre próximo, como había propuesto el interventor federal, Julio César Aráoz, ya que necesita "solucionar temas personales", y quiere disponer del tiempo necesario para completar su equipo de trabajo.

"Lo ideal sería hacer el traspaso del gobierno el 15 de noviembre, aunque voy a tratar de convencer a Aráoz para que la ceremonia se realice el 10 de diciembre, junto al resto de las provincias", afirmó Palito, quien estimó que su agrupación puede alcanzar la mayoría en la Legislatura y anunció que convocará a extrapartidarios para gobernar.

ANGELOZ RECUERDA EL '85

"Espero que Menem no sea soberbio"

Apenas unas horas después de ser reelegido gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz reasumió sus funciones después de dos meses de licencia y aprovechó ese acto para lanzar una exhortación directa al presidente Carlos Menem: "Que no incurra en el mismo error del radicalismo, en el '85, de caer en la soberbia con motivo del triunfo". El derrotado candidato justicialista, José Manuel de la Sota, por su parte, definirá su futuro político mañana, en la reunión que mantendrá con el jefe de Estado. En tanto los cómputos finales de las elecciones del domingo cristalizaron ayer las diferencias en favor del radicalismo en un 9.5 por ciento, exactamente el doble de la que se había registrado hace cuatro años.

El radicalismo cordobés ganó en todos los distritos en los que se renovaban senadores y retuvo todos sus diputados provinciales, por lo que continuará con mayoría absoluta en las dos cámaras legislativas. Para el peronismo sólo quedó el consuelo de haber remontado un piso muy bajo: perdió hasta en los circuitos tradicionalmente peronistas de la capital y a partir de diciembre gobernará 16 municipios menos. A la UCeDé, por su parte, le faltaron 20 mil votos para acceder a una diputación nacional pero quedó consolidada como la tercera fuerza. Como dato curioso, el liberalismo coronó como intendente del distrito de Oliva al cura del pueblo, el sacerdote José Aguirre.

De los nueve diputados nacionales que se renuevan en diciembre, cinco serán radicales y cuatro de la Unión de Fuerzas Sociales, la alianza que conformó el justicialismo cordobés. Por la UCR, resultaron electos Alfredo Orgaz, Antonio Hernández, Carlos Becerra, Elvio Molardo y José Parola. La UFS, por su parte, logró colocar al ejecutivo del grupo Minetti, Juan Crostelli, a quien acompañarán Juan Carlos Maqueda, Miguel D'Alessandro y Neyeb Zucaría. El peronismo logró su cuarto diputado con susto: el formidable corte de boleta que benefició al liberal Germán Kammerath —cuadruplicó casi la cantidad de votos para gobernador que obtuvo su partido— hicieron peligrar la elección de Zucaría.

Justamente el haber mantenido sus cuatro diputados fue uno de los modestos logros que los hombres de De la Sota rescataban de los resultados finales. "Arrancamos de un piso del 12 por ciento y remontamos hasta el 40", justificaban. El propio De la Sota calificaba su misión como "un acto de servicio". En las filas peronistas, no obstante quedaba el sabor amargo de lo que pareció haber sido una estrategia fallida: resultó de difícil digestión para la militancia la inclusión en las listas de extrapartidarios como Crostelli, y el ultraconservador Sofanor Novillo Corvalán, viejo dirigente "lomo negro", del Partido Demócrata cordobés.

También se evaluaba el apoyo a la fórmula de la UFS que hizo la Confederación Federalista Independiente, que hace dos años había votado por Eduardo Angeloz. Por un lado, sumó votos por derecha al justicialismo pero la confusión que generó la inclusión de la fórmula De la Sota-Briganti en las boletas de la CFI arrastró votos peronistas para los candidatos a cargos provinciales de la agrupación federalista. El resultado fue que el peronismo perdió tres diputados provinciales, y la CFI se convirtió inesperadamente en la cuarta fuerza provincial.

Desde el radicalismo, en un balance final se calificaba los resultados como "impecables". Sin embargo, aunque la UCR obtuvo una diferencia mayor que en el '87, la relación de fuerzas no cambió en lo sustancial. "Se consiguieron los objetivos fundamentales —dijo un hombre cercano a Angeloz—: se ganó la intendencia de la Capital, se mantuvo el número de municipios y se retuvieron todos los cargos provinciales que estaban en juego", concluyó.

Eduardo Angeloz, ganador por tercera vez consecutiva.
"Que Menem no haga como el radicalismo en el '85", alertó.



PEGANDOLE A BUSSI

A TUCUMAN"

expulsan por alguna palabra enfatizada, o alguna frase dicha con la mirada un poco más dura. "Hay que ver qué mal que trataba Bussi a la gente durante la época militar. Eso de los mendigos deportados a Catamarca, de los desaparecidos. Y a mí me estuvo diciendo cosas tremendas. Creo que es tan soberbio que subestimó a los tucumanos y me subestimó a mí. Creyó que podía ganarme tranquilamente y que todos se habían olvidado de cuando fue gobernador."

Durante el gobierno militar, como la mayor parte de los argentinos, Ortega no fue un luchador por los derechos humanos, e incluso en Tucumán se recuerdan tres actitudes suyas con poca simpatía. Una es anterior al Proceso: cuando cantó en el Operativo Independencia, que comandaba el general Adel Vilas. Las otras son posteriores: el canto para los soldados que en 1978 se aprestaban, sin ganas, a librar la guerra de la dictadura argentina contra la dictadura chilena y otra función más en 1982 para los que combatirían en las Malvinas.

Ortega hace un gesto moviendo la mano derecha con la palma hacia abajo, hacia un lado y otro:

—Cualquier cosa que se pueda decir de mí no justifica la barbarie de Bussi.

Comenta que asumirá probablemente en diciembre (en rigor, recién en ese momento cumplirá dos años de residencia en Tucumán) e informó que sólo ha completado tres miembros de su equipo. Los ministros de Gobierno, Ricardo Falú (no es el guitarrista); de Economía, Diego García (que no es el Zorro); y de Salud, Eduardo Miroli (sin reminiscencias artísticas). Se tiene confianza porque "la gente me cree, tengo un buen equipo y en los Estados Unidos, donde tengo una productora de televisión, aprendí a planificar, a ordenar las actividades", y reconoce como claves de su triunfo, además de la propia campaña, el plan de estabilidad Menem-Cavallo y el emprolijamiento de la gestión provincial a cargo del interventor Julio César Aráoz.

Como en la campaña, le cuesta más articular una explicación política que hablar de sí mismo. Se diría que es el tipo de persona que jamás se sentó en un café a arreglar, sólo con la ayuda de un par de cortados, los problemas del país, el mundo y sus alrededores. Hasta su explicación de por qué se define como peronista está lejos del aparato conceptual de un dirigente. "Yo me acuerdo cuando era chico, en Lules (yo nací en 1941), que la familia temblaba cuando llegaba el capataz. El capataz era todo, y tenía el poder para hacer lo que quisiera, fijar cualquier horario para trabajar la caña y tratar arbitrariamente a la gente. El marginado no era una persona. Recién en el primer gobierno de Perón (1946-1952) las cosas cambiaron."

Se anima mucho más cuando tiene que contar su carrera como cantante. Salido de Tucumán como adolescente, tocaba la batería en cabarets de Mendoza, donde grabó algunos discos de pasta imitando el acento de Luis Aguilé. Igual que otras historias parecidas, un día llegó la oportunidad de grabar en Buenos Aires, pero como Aguilé ya existía lo rechazaron. Sólo le dieron dinero para el pasaje de vuelta. El se lo gastó en una pensión, y se quedó. Vivió un tiempo de componer jingles con Dino Ramos. "Ibamos al lado del río, en Martínez, e inventábamos las letras. Cuando nos aburríamos nos poníamos a delirar. Me acuerdo un jingle para desodorante: 'Si quiere viajar/sin oler en colectivo/y no quiere tener/olor, olor a chivo...'. Recién grabé cuando me presentaron a un tipo al que conocía de Chile, porque yo había andado allá con un circo. Siempre me acuerdo que el tipo escribió en un papel 'Ramón' y 'Ortega', y también 'Bautista', los combinó, no le gustaron, y me preguntó si no tenía ningún sobrenombre. Le dije que como era muy flaco me decían Palito, y lo anotó. Yo protesté que ya había grabado discos en Mendoza como Nery Nelson, pero él ya había decidido."

El '60 fue su gloria, co el Club del Clan, y la suerte siguió en los primeros 70. El asegura que durante el gobierno militar se fundió, porque el Proceso le sobrefacturó derechos cuando trajo a la Argentina a Frank Sinatra, y da como prueba de su desenganche de los generales el hecho de que podría haber tocado algún timbre, como hombre famoso, y no lo hizo.

Julio Pantoja

Ramón "Palito" Ortega brinda por su victoria con el interventor de Tucumán, Julio César Aráoz.
"La candidatura de Bussi ya me pareció demasiado para Tucumán, eso fue lo que me hizo volver", señaló.

Su vida no parece incluir la ansiedad. El lunes de madrugada esperó a las dos de la mañana para estar seguro de que había ganado. Antes, había dormido todo el domingo hasta las ocho de la noche, después de votar en su pueblo de Lules, a 20 kilómetros de la capital. Recién a las dos fue hasta la casa de Gobierno, ya iluminada con bombitas por Aráoz, y habló a los tucumanos llamándolos a la "unión de la provincia" y anunciándoles que gobernaría también "para el 45 por ciento que no me votó".

Abajo gritaban "Borombombón, borombombón, Palito Ortega, gobernador", insultaban a Bussi y tiraban papelitos.

Un treintañero con sonrisa de oreja a oreja bromeaba con la complicadísima Ley de Lemas, por la cual cada sublema se identificaba con un número y un slogan.

—Ganó el 4525, "Palito gobernador para que calle el cantor" —decía al escuchar que por los parlantes comenzaban a salir "Yo tengo fe" y "La felicidad".

Pero agregaba otro, también inventado:

—Ganó también otro más, el 1527, sublema "El miedo no es zonzo", junto con el sublema "El pánico nos une".

Y acaso no haya ninguna explicación mejor de la derrota de Antonio Domingo Bussi, el generalísimo de Tucumán.

Puerta se alejó más

El peronista Federico Ramón Puerta se distanció en las últimas horas del radical Ricardo Barrios Arrechea, habiendo obtenido el 51,79 por ciento de los votos contra el 44,50 por ciento de la segunda fuerza cuando se había hecho el recuento de las tres cuartas partes de los sufragios.

Según datos proporcionados por el Ministerio del Interior, la suma de los sublemas del peronismo otorgaba el 51,79 por ciento para el candidato bendecido por el presidente Carlos Menem, mientras que el mejor de los radicales, el ex gobernador y ex ministro de Salud del gobierno de Raúl Alfonsín junto a Carlos Closs, lograba el 44,50 por ciento de las preferencias.

Muy distante, como tercera fuerza, aparece la Unión de Centro Democrático (UCeDé) con el 2,83 por ciento para su binomio conformado por Rodolfo Fessler y Jaime Nakatsutka.

La elección de diputados también puso en el primer puesto a los candidatos de Puerta con un 51,11 por ciento de los sufragios, secundados por los radicales con un 44,06 por ciento y la UCeDé con un 3,71 por ciento.

Con esta elección Misiones estrenó su nuevo sistema de Ley de Lemas y también resultó ser la primera vez en que una de las dos fuerzas mayoritarias logra distanciarse por tantos votos del segundo, teniendo en cuenta, por ejemplo, que en 1983 la UCR se impuso por una diferencia de 6233 votos y en 1987 el gobernador Julio Humada superó al segundo partido por 2842 preferencias.

MENDOZA

Un aporte a la estabilidad

Con la frase "Mendoza hizo su aporte a la estabilidad", definió Rodolfo Gabrielli su consagración como gobernador de la provincia en las elecciones del domingo. Gabrielli —que no olvidó destacar la labor de su antecesor y padrino político, José Octavio Bordón— explicó que "las motivaciones nacionales" jugaron el papel decisivo en la amplia diferencia (53 a 35 por ciento) que finalmente obtuvo frente al candidato radical Víctor Fayad.

La distancia esfumó todos los pronósticos previos que hablaban de una elección más reñida y provocó que Bordón asegurara que el PJ había ganado por más de 20 puntos. El gobernador saliente —convertido de ahora en más en figura política nacional sin cargo que lo absorba—, concurrió ayer a la Casa de Gobierno para decir que seguirá "trabajando por Mendoza porque ya terminaron los festejos". Claro que su frase hizo alusión a los próximos tres meses durante los cuales ejercerá todavía como gobernador.

Tanto Gabrielli como Bordón se preocuparon por destacar "los aportes realizados por Mendoza durante los últimos cuatro años", y especialmente desde que se puso en marcha el plan de estabilidad. Ambos afirmaron además que "se seguirá apoyando el programa económico".

Al perdedor Víctor Fayad por su lado sólo le quedó la frase obligada: "Hemos perdido pero en esta elección ha salido fortalecido el sistema democrático". Palabras que reflejaron en realidad el clima de convivencia cívica entre los dos partidos más fuertes, y que no se alteró durante la campaña. El desempeño de Fayad no confirmó las encuestras previas, salvo en la capital provincial donde el radicalismo retuvo la intendencia con una ajustada pero clara victoria de Roberto Iglesias contra el actual vicegobernador justicialista Arturo Lafalla por 47 a 43 por ciento.

En el resto de Mendoza no quedaron dudas respecto a la victoria peronista, aun cuando ayer sólo se había contabilizado menos de la mitad de los sufragios emitidos. El PJ ganó en 14 comunas y la UCR en 4. En cuanto a los diputados nacionales, el oficialismo se aseguró tres contra dos radicales, en tanto los gansos mendocinos (Partido Demócrata) se quedó sin bancas en el Parlamento nacional. De todos modos, los porcentajes de la elección a diputados variaron respecto de la de gobernador. Allí el PD logró el 12,50 por ciento; la UCR el 27 y el PJ bajó al 42 por ciento.

Opinión

Por Luis Zamora*

El mismo compromiso

Desde nuestra óptica, el resultado electoral demuestra que el Gobierno tuvo éxito en conseguir millones de votos mediante el argumento de la estabilidad. Pero que tenga éxito no quiere decir que tenga razón. Esta estabilidad, lamentamos decirlo, es una estafa. Se basa en la más brutal política de destrucción de las conquistas de los trabajadores, empezando por la estabilidad laboral. La ley de flexibilización que prepara el gobierno menemista apunta a facilitar los despidos, a "abaratar" la mano de obra. En las fábricas hay despidos encubiertos bajo el signo del retiro voluntario tal como ocurrió en Acindar, SOMISA y Ferrocarriles. Ahora pende sobre los bancarios la sombra de miles de despidos; sobre los docentes, los bajos salarios y el plan de privatización de la escuela pública; sobre los empleados estatales, los despidos...

Por eso, el primer elemento de balance es que el éxito del Gobierno se basa en una esperanza, pero que al ser diferente de las reales perspectivas, abre un signo de interrogación muy grande sobre el futuro, cuando el Gobierno intente avanzar con el plan de flexibilización, privatización de la enseñanza, salud, etcétera.

El "éxito" electoral será base de un pacto que ya está funcionando entre los partidos políticos patronales, el justicialismo, el radicalismo y la Unión del Centro Democrático; entre las asociaciones de empresarios como la Unión Industrial, la Sociedad Rural, y también la Iglesia y la burocracia sindical, que pretenden avanzar en la flexibilización y la privatización.

Desde el Movimiento al Socialismo señalamos que el crecimiento de Rico expresa la desazón de un sector de la clase media y de trabajadores que han creído ver una salida en la combinación de un discurso populista con una propuesta de mano dura. Esto también es un engaño, ya que Rico está encubriendo una vuelta hacia el pasado donde la dictadura militar, de la que él formó parte, aplicó mano dura hacia los mejores luchadores del movimiento obrero y popular.

En relación con los propios votos del MAS, las cifras nos muestran con los mismos votos que en 1987 cuando concurrimos sólos a las elecciones. La ubicación política del MAS se pondrá al servicio de las inevitables luchas que deberán llevar adelante los trabajadores en defensa de su salario y el empleo. No debemos olvidar que mientras el país estaba votando, los trabajadores de APUBA, los docentes de Tucumán o los trabajadores del Hogar Obrero estaban luchando. El compromiso del MAS está con esas luchas.

* Diputado nacional por el MAS

Los liberales se preparan para ajustar cuentas

Después del golpe recibido en las urnas, especialmente en la Capital, la UCeDé se encamina a una dura interna.



Alejandro Elías

Alsogaray dice que sus ideas se impusieron en los comicios.
Otros dirigentes no se conforman con ser campeones morales.

(*Por Daniel Casas*) Como las hormigas cuando un chico les pisotea el camino, los dirigentes de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) caminan desorientados en distintas direcciones buscando desesperadamente volver a recomponer sus filas. La pérdida de dos diputados nacionales y dos concejales en la Capital Federal, deja al distrito capitaneado por Alvaro Alsogaray frente a un reacomodamiento del tablero que, desde el vamos, producirá heridos y contusos varios. En Buenos Aires, aunque la pérdida del tercer lugar a manos de Aldo Rico dejó espacio para aumentar la representación liberal en el Congreso y la Legislatura provincial, y se ganaron dos intendencias importantes, la estructura partidaria marcha hacia una nueva interna traumática, abundante en el pase de facturas. Para colmo de males, el candidato a diputado nacional por Córdoba, Germán Kammerath, que era número puesto, se suma al duelo de la UCeDé.

En la noche del domingo, cuando las esperanzas de los liberales eran aplastadas por la realidad, el capitán ingeniero dijo estar satisfecho por su reelección y por el triunfo de las ideas que su partido instaló en la sociedad. Pero internamente, nadie está contento con ser campeón moral, y la derrota en las urnas alienta una nueva interna por la conducción de lo que queda de la UCeDé.

"Este es el resultado de dos años de conducción de Alsogaray, y con los números en la mano vamos a tener que volver a discutir qué partido queremos y con qué gente vamos a conseguirlo", aseguró un dirigente adelinista. Quienes conjuguen con él tendrán datos matemáticos irrefutables.

Como primera lectura, amén del bajón, surge que el domingo la lista encabezada por Pirra superó por cerca de 14.000 votos a la de diputados que presidió Alsogaray, revirtiendo la relación de 1989, cuando Adelina Dalesio de Viola aventajó por más de 32.000 sufragios al primer concejal, Fernando Bustelo. Esta sería la aritmética con que Pirra intentará salvar su ropa, con el argumento agregado de que con su criticada campaña levantó los resultados de las circunscripciones más coquetas de la Capital, donde tuvo que competir con el demócrata Federico Pinedo y el bussista (ex UCeDé), Pedro Benegas. Mientras que el capitán ingeniero perdió la 19, donde vive, a manos del radicalismo en un resultado inédito, aún en 1983.

No obstante, son varios los que apuntan a la cabeza del edil y vicepresidente del distrito. El mismo domingo, Bustelo se contactó con el adelinista Julio Crespo Campos (que retuvo su banca de concejal, sumándose a Pirra y Patricia Siracusano) y con el frustrado aspirante a la reelección Carlos Maslatón, para incitarlos a volver a armar el partido y hacerle fuerza a Pirra. Según versiones, quien pilotea esta operación desde las sombras, es nada menos que María Julia Alsogaray, quien aspira a volver a manejar una cuota del poder partidario, pero Crespo Campos fue categórico: "Para juntar los pedazos en torno de María Julia me quedo con Adelina", fue la respuesta. Luego, el edil criticó a Alsogaray porque "la UCeDé fracasó y no tuvo ningún triunfo intelectual, sus declaraciones no son reales".

El argumento que utilizó Bustelo es que con su acercamiento al Gobierno la partida de Adelina del barco liberal es inminente. Pero la funcionaria aseguró a **Página/12** que no se va. Y opinó que el resultado de los comicios "es preocupante y demuestra que la UCeDé es un partido que obstruye a la nueva dirigencia, es cerrado y pierde credibilidad para la gente".

Bustelo, por su parte, señaló que su intención es "volver a un realismo político que la UCeDé perdió a manos del canibalismo y los personalismos, y por los que ahora se nos viene el techo en la cabeza".

Pero también hay otro sector, importante, que carga las tintas en el capitán ingeniero. "No es bueno para el partido que Alsogaray quede indemne y que Pirra sólo sea la cabeza de turco", señaló un dirigente desde el anonimato, que opina que "el ingeniero no sólo equivocó su mensaje en la campaña, sino que con su presencia puso un techo a una elección que hubiera sido mejor si el primer candidato hubiese sido Jorge Pereyra de Olazábal", que se quedó con las ganas.

En Buenos Aires, en tanto, a pesar de la derrota, Albamonte consiguió aumentar de 2 a 3 la representación en la Cámara de Diputados de la Nación y de 2 a 6 en la Legislatura provincial. Además, los ex intendentes de la dictadura, Mario Russak y Edgardo Zanatelli, volvieron a la intendencia de Mar del Plata y Tandil, respectivamente, con la votación del domingo.

No obstante, las fricciones internas son inminentes. Albamonte no usó en su campaña la sigla UCeDé, y el Comité Provincia, que preside el frustrado candidato a diputado Hernán Luna, le devolvió la gentileza invitando al corte de boleta. Además, según se lamentaron los albamontistas, el partido no proveyó todos los fiscales necesarios y "en algunos distritos ni siquiera hubo boletas, que pagó Alberto y no el partido". Estos son los primeros chispazos de una pelea que se preanuncia como sangrienta. Muy al estilo de los liberales.

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

Entre la angustia y la euforia

(*Por Raúl Kollmann*) Algunos vivieron el resultado electoral como una derrota y hablaron de que "hay que aguantar el cimbronazo"; otros manifestaron satisfacción porque "el espacio progresista llegó casi al 18 por ciento en Capital"; en la Unidad Socialista hubo directamente euforia: "Este es el proyecto que crece; metimos a Bravo en la Cámara, conseguimos dos concejales, Héctor Cavallero retuvo la intendencia de Rosario y aumentamos los votos prácticamente en todos lados". Más allá de cómo cada fuerza vivió los resultados, el conjunto de la izquierda y el centroizquierda analiza que hubo un corrimiento hacia la derecha del electorado, que el Gobierno logró instalar y ganar una especie de plebiscito sobre la estabilidad y que Rico logró capitalizar el voto de descontento y protesta. Otras razones en las que también fundamentan las pérdidas de votos —donde las hubo—, se refieren a la división y atomización en el seno de esa franja política, y a la influencia de la crisis en los países socialistas.

Los fríos números de la Capital Federal indican que las fuerzas de centroizquierda lograron triplicar sus votos. La Unidad Socialista había obtenido un 4,3 por ciento en 1989 y ahora trepó al 6,4; y además se agregaron el Frente por la Democracia y la Justicia Social (3,80), el Partido Verde-Socialismo Unificado (1,50) y el Frente Popular (1,60). La izquierda perdió la mitad de los votos: en 1989 alcanzó el 5,7 por ciento en tanto que el domingo, el MAS consiguió el 1,40 por ciento, el Partido Comunista, el 1,20, y el Partido Obrero —el único que aumentó—, el 0,50. Es decir que totalizaron el 3,1 por ciento.

En la provincia de Buenos Aires, las fuerzas de centroizquierda agrupadas en el Frente por la Justicia Social (PI-Grupo de los 8, Encuentro Popular, Humanismo) obtuvieron una votación muy por debajo de la esperada (2,70 por ciento), en tanto que la Unidad Socialista bajó algunos votos respecto de la elección anterior. La izquierda también perdió respecto de 1989, en que sumó el 5,1 por ciento, mientras que el domingo sus votos totalizaron el 4,1, distribuidos entre el MAS (2,50 por ciento), el FRAL (0,9) y el Partido Obrero (0,50).

Alfredo Bravo, flamante diputado, analizó que "la magnífica elección que hicimos tuvo que ver con que nosotros encarnamos un socialismo que es libertad y bienestar; estamos lejos del socialismo autoritario". Habría que agregar que una cuota importante del descontento con el Gobierno se canalizó en la Capital Federal hacia las fuerzas de centroizquierda. Si hubieran concurrido unidas a la elección seguramente se hubieran constituido en una poderosa tercera fuerza, por encima de la UCeDé. Pero el votante de esa franja política se volcó a última hora hacia la US, hubo una especie de minipolarización, para hacer valer su voto y jugarlo en la boleta de Bravo, que aparecía con mejores posibilidades de acceder a la banca. Un análisis complementario a éste fue vertido por Carlos "Chacho" Alvarez: "Nosotros no logramos despegar lo suficiente tal vez porque no ha habido, en esa elección, una disidencia peronista de masas".

En la izquierda, Patricio Echegaray, del PC, consideró que la gran pérdida de votos de su partido —el más afectado—, tuvo que ver con "la falta de unidad de la izquierda que le impidió aparecer como alternativa, en el marco de una elección complicada por los factores nacionales y los internacionales, que se refieren a la crisis del socialismo del Este". Para Luis Zamora, la baja en la votación se debió a una combinación entre "la acción del gobierno, que golpeó con el cuento de la estabilidad, y el hecho de que nosotros salimos a hacer campaña tardiamente".

OSVALDO JUAN VALDEZ
DETENIDO-DESAPARECIDO EL 10-9-76 EN LA PLATA

TU DESAPARICION Y LA DE 30.000 COMPAÑEROS MAS, FUE, ES Y SERA NUESTRA BANDERA PARA SIEMPRE

TU ESPOSA, HIJOS Y AMIGOS, a 15 AÑOS DE TU DESAPARICION FORZADA

CASO MACRI

Un juez muy enojado

Como "imprudente y falsa" calificó el juez Bonifatti la versión de que el Gobierno contribuyó al pago del rescate del empresario Mauricio Macri. Otras desmentidas.



Mauricio Macri, insisten con que no se pagó el rescate.
Bonifatti calificó de "imprudente y falsa" esa versión.

El juez de instrucción Nerio Bonifatti, quien tiene a su cargo la investigación del secuestro de Mauricio Macri, calificó de "imprudente y falsa" la versión publicada por la revista *Noticias* que atribuye al Gobierno haber contribuido al pago del rescate para la liberación del empresario. La desmentida del magistrado se sumó así a las que surgieron desde el Ejecutivo no bien se conoció la versión. El presidente Carlos Menem llegó a decir que quien afirmaba semejante cosa "es sólo un estúpido o un idiota que no merece vivir en una comunidad civilizada como la nuestra".

"Los he convocado para denunciar que el artículo de la revista *Noticias* es imprudente y entorpece la investigación que estamos realizando", sostuvo el juez Bonifatti frente a un grupo de periodistas reunidos en su despacho de Tribunales. Bonifatti fundamentó su desmentida arguementando que "en la investigación no surge ninguna constancia" que permita sostener que el Gobierno colaboró en el pago del rescate, que por otra parte la familia Macri niega haber pagado.

Bonifatti aclaró que por el momento no tenía previsto citar a declarar a Mauricio Macri, tampoco a otro miembro de su familia. "Si vuelve a declarar lo hará en el sumario preventivo que instruye la división Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal", dijo. Macri ya declaró en esa dependencia el viernes último, pocas horas después de su liberación.

Consultado respecto del curso de la investigación, el magistrado aseguró que se está trabajando "sábados y domingos incluidos".

—¿Está próximo a resolver el caso?

—No puedo decir nada al respecto porque rige el secreto del sumario en la causa— se amparó el magistrado.

Sin embargo, fuentes allegadas a la investigación revelaron que la Policía trabaja en dos líneas. Por un lado se insiste en la identificación de los presuntos sospechosos vía fotográfica, modalidad que se empleó en las dependencias policiales no bien fue liberado Macri.

Uno de los primeros procedimientos al que fue sometido el empresario fue el intento de recnocer a sus captores a través de la revisión de prontuarios. La Policía estaría trabajando ahora también en la elaboración de croquis y mapas en base al tiempo cronológico del recorrido que hizo el auto en el que se trasladó a Macri para su liberación. Las especulaciones toman como centro al punto de Lomas de Zamora donde los secuestradores abandonaron al empresario en la madrugada del viernes, tras 14 días de cautiverio. Las fuentes que revelaron estos datos afirmaron que establecer el tiempo de viaje que habría demandado a los captores hacer el trayecto entre el sitio de la liberación y el lugar de cautiverio aparece para la Policía como un dato significativo, siempre y cuando los secuestradores no hayan recurrido al artilugio de dar vueltas sobre un mismo lugar para confundir a los pesquisas.

La versión que motivó la desmentida del presidente Menem, su ministro del Interior, José Luis Manzano, y ayer del juez Bonifatti fue publicada por la revista *Noticias* en su último número, que estuvo en los quioscos el sábado. El semanario aseguró que el Gobierno contribuyó con dinero para el rescate de Macri, y que el propio Manzano negoció con los captores que entregaran al empresarios el viernes para lograr un efecto favorable al Gobierno antes de las elecciones del domingo. La revista sostuvo que "el rescate solicitado habría sido por una suma de 30 millones de dólares", de la cual el 20 por ciento se pagó "según versiones, entre las 72 horas posteriores al secuestro —viernes 23 de agosto—, tomado de la masa salarial de SOCMA", el grupo económico nucleado en torno de los Macri. *Noticias* dijo que sus fuentes de información fueron "seres humanos reales, de alta confiabilidad y cercanos al Gobierno".

Parcialidad

La organización de derechos humanos Americas Watch, con sede en Nueva York, denunció la "parcialidad del sistema judicial de Uruguay para resolver cuestiones relativas a delitos cometidos por el régimen militar instaurado en 1973". La denuncia de Americas Watchs tiene que ver específicamente con la negativa de la Corte Suprema uruguaya a realizar el análisis de sangre en un niño que habría sido robado a su madre detenida en un centro clandestino durante la dictadura. Sara Mendes Lompodio fue secuestrada en julio de 1976 y su hijo, Simón Antonio, de 20 días, habría sido entregado en adopción a un pariente del oficial del ejército que estuvo a cargo del secuestro de la mujer, quien después fue liberada.

Opinión

Por Jorge Lanata

Algunas Noticias

La consolidación de la democracia —o el libre juego de los poderes— plantea desde hace meses nuevas situaciones de conflicto: políticos opinando sobre el periodismo, periodistas investigando a políticos y a jueces, jueces acuartelados detrás del secreto del sumario. La falta de reglas claras es lo que vuelve apasionante a este juego. Así, un presidente puede calificar de "delincuentes" o "narcotraficantes" a un grupo de periodistas —sucedió con **Página/12** durante el Swift y el Narcogate— y ese grupo de periodistas no puede proponerse lo mismo sin incurrir en el delito de desacato. Otras veces el ritmo de la investigación periodística supera al judicial —sucedió durante el caso Yoma— y la cuestión de los roles vuelve a ponerse en el tapete.

Ayer un juez de instrucción, Nerio Bonifatti, aseguró que una nota del semanario *Noticias* sobre el caso Macri "es imprudente y entorpece la investigación del sumario". En la mañana del domingo *Noticias* publicó que el Ministerio del Interior "había negociado" con los secuestradores, y que por el rescate se habían pagado varios millores de dólares.

Al autor de estas líneas no le consta la veracidad de lo publicado por *Noticias*, pero puede —de buena fe— imaginar que sus editores habrán considerado la verosimilitud de la versión, al punto de haberse animado a publicarla. Sin embargo, resulta interesante analizar la reacción posterior a la publicación: el juez dice que la nota es imprudente y que entorpece, por lo que puede pensarse como verdadera; una versión falsa nunca podría entorpecer una investigación real. La calificación sobre la prudencia —queremos imaginar— obedece a un análisis del juez como lector, y no como magistrado. La imprudencia de una publicación no constituye, al menos hasta el cierre de esta edición, un delito. El Gobierno, por su parte, eligió agraviar al medio en cuestión: calificó la nota como "imbécil". Tal vez sea interesante preguntarse sobre el porqué de la multiplicidad de versiones en torno del secuestro de Macri, versiones a las que ningún medio ha sido ajeno. Y no sería extraño encontrar el origen de esas versiones en la desinformación y las versiones contradictorias que el propio Gobierno —en micrófono u off the record— han dado sobre el caso. La sensación de extrañamiento del cuerpo social frente al secuestro no resulta de una epidemia de paranoia, sino de múltiples dudas en torno de la liberación. Cualquier televidente promedio pudo sentir esas mismas dudas escuchando a Mauricio Macri que, en la misma conferencia de prensa aseguró "no haber visto jamás a mis secuestradores", con los que se comunicaba a través de un tubo, para afirmar después que "todos comíamos lo mismo". Algo similar ocurrió con respecto al sitio de la liberación, que, según las horas del día, fue corriéndose desde Lomas de Zamora al centro para terminar en un traslado a domicilio, según la versión de la que se tratara —incluyendo las que surgían, extraoficialmente, desde los despachos oficiales—. El doble discurso aplicado a la política puede tener buenos —aunque cortos— efectos en las campañas' electorales, pero se da de bruces con la realidad frente a las pruebas concretas que se necesitan frente a la Justicia. Tal vez la única solución posible se limite a contar con información. Es cierto, esto es parte de la responsabilidad de los diarios y las revistas, pero lo es también —y en mayor medida— de la Justicia y del Gobierno.

El boom bursátil va a resonar en San Pablo y Chile

Antes de finalizar el año, inversores locales y vecinos podrán transar recíprocamente sus bonos y acciones.

(Por Daniel Sosa) Los inversores entusiasmados con el boom bursátil van a tener que apurar sus estudios de portugués si quieren seguir apostando a acciones y bonos. Antes de terminar el año se abrirá la opción de operar directamente con las Bolsas de San Pablo y Río de Janeiro, plazas cuyos negocios duplican el volumen actual del mercado porteño. El acuerdo, que apunta a multiplicar las transacciones a ambos lados de la frontera, se firmará a principios del mes próximo. Pero ya se recorrió la mitad del camino con la firma de un convenio preliminar la semana pasada en México.

Ese protocolo—explicó Horacio Parga, director del Mercado de Valores— contempla entendimientos en tres niveles. Primero, entre la Bolsa de Comercio de Buenos Aires y las de ambas ciudades brasileñas. Segundo, entre la Caja de Valores y los organismos de liquidación y custodia del país vecino. Y tercero, entre los agentes bursátiles. Estos últimos entrarán en escena cuando los dos pasos anteriores se hayan cumplido.

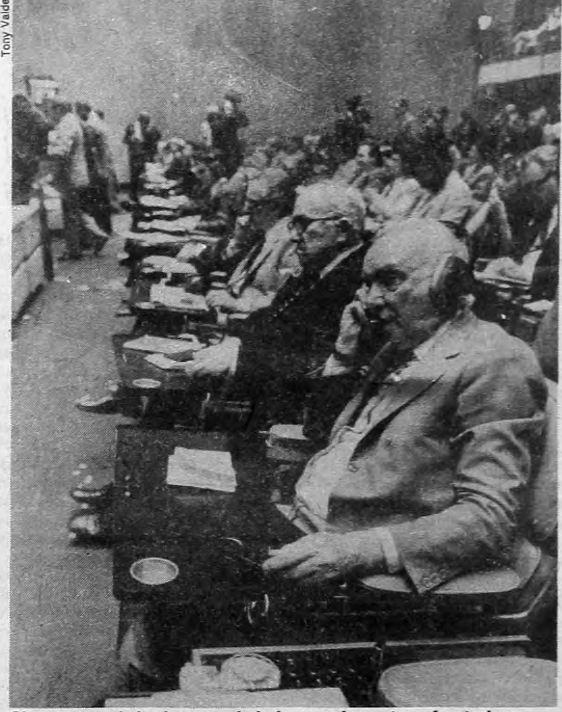
Las tratativas sobre la integración vienen realizándose desde setiembre del año pasado, cuando se reunió en Bilbao (España) la Federación Iberoamericana de Bolsas de Valores. Un nuevo encuentro de la entidad, esta vez en Ixtapa (México) aceleró el acuerdo, que coincide con el fuerte giro de los negocios en el recinto local.

La idea es que las acciones queden dentro de cada país, en sus respectivos órganos de custodia. "Vamos a conectar los sistemas de informática y padronizar los datos para que circulen libremente entre los dos mercados", explicó Parga. Un proyecto similar se lleva adelante también con Chile y se espera que se encuentre operativo para antes de finalizar este año.

En términos económicos este último resulta un acuerdo de menor magnitud, ya que la Bolsa de Santiago registra transacciones del orden de los 25 millones de dólares. En cambio, la de San Pablo concentra alrededor de dos tercios de los negocios bursátiles brasileños, que en total suman unos 100 millones de dólares.

Según Parga, una solución para la liquidación financiera de las operaciones sería por medio del convenio de crédito recíproco (compensación de saldos diarios) en el marco de la ALADI. Así habría libre flujo de divisas entre los dos mercados y se sortearían las dificultades derivadas de la inexistencia de tipo de cambio libre en el país vecino. Otras propuestas —como la del titular de la Comisión de Valores brasileña, Luis Forbes— contemplan la utilización del "patrón oro" para evitar la pérdida de divisas por parte de los países cuyas Bolsas se integren.

Inversores de la Argentina comprarán acciones en Brasil y viceversa. Como aquí el movimiento de capital externo es libre, es posible que la plaza local se convierta en "trampolín" para entrar y salir al país vecino.



Tony Valdez

Sin moverse de las butacas, habrá operaciones transfronterizas.
El acuerdo con Brasil se firmará en octubre. Con Chile luego.

INVERSION

Domingo Cavallo recibió ayer una muy buena noticia de dos viejos amigos suyos. Justo al día siguiente de las elecciones Amín y Héctor Massuh, presidente y vice del grupo económico homónimo le anunciaron que, conjuntamente con el Continental Bank de Estados Unidos, invertirán 40 millones de dólares en la papelera que también lleva el nombre familiar.

Tras visitar a Cavallo en el Ministerio, los dos empresarios y el responsable de las operaciones del banco en América latina, Alberto Luzarraga, contaron que del total a invertir Massuh aportará 15 millones y el Continental el resto. Luzarraga dijo que si el acuerdo se cerró justo después de los comicios fue sólo por "una feliz coincidencia, ya que las negociaciones habían comenzado hace seis meses en Iguazú". Esta es la tercera inversión del Continental Bank en la Argentina, por un total de 42 millones de dólares, y la decimosexta en América latina. Anticipó que tienen en estudio "dos o tres" proyectos más en el país, pero no quiso dar precisiones hasta que las operaciones se concreten.

Como festejo hubo quema de dólares

A diferencia de lo que muchos esperaban, el contundente respaldo de las urnas a la política oficial no provocó ningún salto espectacular en la Bolsa, que, por el contrario, registró un descenso del 2,7 por ciento en el valor de las acciones líderes. Donde el resultado electoral sí parece haber influido favorablemente fue en la confianza acerca de que no habrá modificaciones en la estrategia cambiaria: como consecuencia de eso hubo una importante corriente vendedora de divisas que obligó al Banco Central a comprar 28,6 millones de dólares para evitar que la cotización caiga por debajo del piso de 9900 australes.

"Los operadores ya habían descontado el triunfo del Gobierno y no había por qué esperar un salto espectacular en los papeles", explicó ayer un agente de Bolsa, quien no dejó de recordar los sensacionales aumentos de los últimos cuarenta días. Ayer, pese a haber abierto con una suba promedio del 2,5 por ciento, la rueda concluyó con una caída del 2,7.

También disminuyó el volumen de operaciones, que pasó de 48,2 millones de dólares el viernes pasado a 33,2 millones.

Por primera vez en lo que va de setiembre, el Banco Central tuvo que salir a absorber una importante oferta de dólares en el mercado. Pudo así mantener el tipo de cambio dentro de la banda, pero no impidió que la cotización descendiera un 0,25 por ciento para cerrar 9910/9920.

En el mercado de australes, la tasa de interés para los créditos a empresas de primera línea se pactaron al 18 por ciento anual, aunque el descubierto de cuenta corriente costó el 5 por ciento mensual. Los rendimientos de caja de ahorro siguieron en el 0,7 mensual y los de plazo fijo en el 0,9. La paridad del Bónex '89 cayó un poquito, hasta 80,4 dólares por cada lámina de 100.

Desalojos rumbo al Delta

Sociedad Comercial del Plata está esperando la comunicación oficial de que el ramal Mitre II-Delta le ha sido preadjudicado. La operación podrá concretarse gracias a una solución salomónica: tanto el Estado como los únicos oferentes serán responsables del desalojo de los atractivos terrenos aledaños a las vías, cuya explotación comercial es el corazón del negocio. Después, la firma que comandaba el fallecido Francisco Soldati comenzará la rehabilitación del corredor con una inversión que promete alcanzar los 10 millones de dólares.

La villa de emergencia "El Palito", un predio de la Prefectura, un jardín de infantes de la localidad de San Fernando y algunos otros habitantes ubicados dentro de los 200.000 metros cuadrados afectados a esta concesión conforman el universo de "ocupantes ilegales" que hasta hace unos días Sociedad Comercial exigía al Gobierno trasladar como condición para mantener su oferta.

El apuro por privatizar y el interés de los particulares por hacer su negocio permitió un arreglo. El estado bonaerense o Ferrocarriles Argentinos ofrecerán los terrenos para que los desalojados se ubiquen en unidades que pertenezcan a planes de vivienda en marcha, o bien, en "módulos de emergencia" levantados para tal fin.

Los inminentes preadjudicatarios se ocuparán de seleccionar y abonar los honorarios de aquellos profesionales que, por cuenta y orden de FA o de la provincia, deban iniciar acciones judiciales de desalojo o, eventualmente, responder a las que inicien los particulares afectados. Por añadidura, también desembolsarían lo necesario para cubrir "cualquier otra acción que devenga de este acto".

El pacto también los compromete en el término de 180 días a desmalezar, delimitar y contratar la vigilancia de los territorios liberados, para lo que Sociedad Comercial ya está reservando unos 300.000 dólares. Sólo después se comenzaría con la rehabilitación de las vías, primero, y con el reciclaje de las construcciones o con la edificación de otras nuevas para explotar la veta inmobiliaria, luego.

Atrás quedaron los recaudos que en su momento planteó la SIGEP sobre la pretensión de los oferentes de transferir libremente —sin la autorización de Ferrocarriles— las acciones que integren el capital de la sociedad y sobre la falta de precisiones en el ajuste tarifario. Para los inminentes concesionarios, lo primero es sólo un "eventual" recurso de financiamiento y la tarifa sólo puede estar atada a un criterio de "razonabilidad".

BANDA DE NARCOS EN EL SOMU

Los muchachos del puerto

Un dirigente del Sindicato de Obreros Marítimos fue detenido y se incautaron veinte kilos de cocaína lista para España.

En distintos procedimientos realizados desde el viernes, en la Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires —el último continuaba a medianoche en el puerto metropolitano—, personal de la policía bonaerense y de la Prefectura Naval secuestró no menos de 20 kilogramos de cocaína. En territorio bonaerense fueron detenidas nueve personas, entre ellas el secretario general de la delegación Necochea del Sindicato Obreros Marítimos Unidos (SOMU), Mario Valiante, y también se incautaron armas y varios automóviles. Once kilogramos de cocaína fueron hallados en la provincia de Buenos Aires y otros 21 panes de la droga, de alrededor de medio kilogramo cada uno, estaban en una de las bodegas del barco "Presidente Ramón S. Castillo", perteneciente a la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA), el que esta mañana debía partir en viaje regular a Europa, tocando varios puertos sobre el Mediterráneo. Pasadas las 21, el juez federal de La Plata Alberto Durán comenzó una minuciosa inspección de la nave y confeccionó un sumario. El viernes, una división de la Brigada de Narcotráfico de la policía bonaerense había inspeccionado el barco, anclado en la sección quinta de la Dársena "B", a la altura de la estación Retiro. En ese procedimiento no se encontró nada, pero posteriormente la Prefectura tuvo éxito, aunque no se practicaron detenciones y el responsable del embarco de cocaína estaría prófugo. Al frente del operativo exitoso estuvo el jefe de la Prefectura Buenos Aires, prefecto mayor Roberto Santos.

Los detenidos en los procedimientos realizados por la policía bonaerense en la Capital Federal y el conurbano fueron identificados como Mario Valiante, de 46 años, secretario de la delegación Necochea del SOMU; Miguel Darío Astrada, de 33; Elba Rosa Amor de Jurini, de 47; Silvia Viviana Cichero de Andreucci, de 34; Horacio Mova, de 54; Manuel Aquiles Mellia, chileno, de 63; años; Víctor José Compiano, de 40; Gerardo García, de 40; y Antonio Cunto, italiano, de 69 años. El caso de este último resulta curioso ya que figuraba también en la nómina de detenidos en diciembre de 1990, cuando el juez Manuel Humberto Blanco frustró otra operación de narcotráfico, en la que también aparecían involucrados dos dirigentes del SOMU: Hugo Petronio y Liberato Carmelo Querques.

Más que una similitud entre ambos casos hay una línea de continuidad. La organización, supuestamente desbaratada a fines del año pasado, enviaba los cargamentos en barcos hacia España en los que había "alguna persona de confianza" del sindicato marítimo. En aquella oportunidad en el "Centurión" hubo no sólo dos dirigentes de la conducción sino otros cuatro afiliados vinculados a la representación gremial que, coincidentemente, integraban la tripulación del buque. El esquema vuelve a repetirse ahora, con la detención de Valiante —conducción del SOMU— y varios tripulantes del buque "Presidente Castillo", también vinculados a la entidad sindical.

Los escándalos y denuncias en el SOMU, en el que se mezclaban problemas de internas sindicales, denuncias por simpatía carapintada y causas por tráfico de drogas, se iniciaron en mayo de 1989, poco después de las elecciones sindicales en las que resultó electo Juan Arce, con el 75 por ciento de los votos. Un grupo armado,encabezado por el actual secretario general de la entidad, Salvador Gargiulo, y Enrique Omar Suárez y en el que participaron activamente ex integrantes del grupo Albatros de la Prefectura Naval y el antiguo responsable del centro clandestino de detenciones Automotores Orletti, Osvaldo "Paqui" Forese, frustró la asunción de Arce y se quedó, por la fuerza, con la conducción del gremio, desde donde parecen dirigirse las "operaciones" que ahora se investigan.



Tony Valdez

El juez federal Ramón Durán supervisó anoche el operativo

Catamarca vuelve a creer

Dos sensaciones con fuerza de certeza recorren Catamarca luego de la multitudinaria Marcha del Silencio del domingo pasado y de las nuevas pistas que involucrarían al ex jefe de la policía provincial, Miguel Anel Ferreyra, en la muerte de María Soledad Morales. La sospecha generalizada de que el crimen de la menor está a horas de quedar completamente esclarecido coincidió con las expectativas de quienes aspiran a derrotar en las urnas al saadismo desplazado con la intervención. Hacía mucho tiempo que no se juntaban diez mil personas en la Plaza 25 de Mayo, el suficiente como para que los impulsores del Frente Cívico y Social —la principal oposición al antiguo régimen— dudaran de su real inserción política en la sociedad. Pero la hermana Martha Pelloni, nuevamente a la cabeza de la columna, logró unificar las dos vertientes contrapuestas de la realidad catamarqueña.

Ferreyra, en declaraciones a la agencia Télam, dijo que iniciará acciones legales contra el diario *Clarín* a raíz de la nota aparecida el domingo en la que se lo señala como uno de los asistentes a la "fiestita" que precedió a la muert[illegible] María Soledad. Como para no desaprovechar el revuelo, Víctor F[illegible] uno de los abogados de Guillermo Luque, el único detenido por el asesinato, solicitó al juez José Luis Ventimiglia que se tome declaración testimonial a los periodistas que escribieron el artículo, Luis Pazos y Luis Diéguez. Martha Pelloni declaró a medios provinciales que en la publicación se habían tergiversado en parte sus palabras. "Se mezclan nombres y situaciones de una manera deshonesta", dijo, aunque sin llegar a desmentir lo sustancial de la nota.

El juez Ventimiglia se mostró extremadamente cauto ante **Página/12**: "se sigue trabajando, pero es muy aventurado decir que el caso está resuelto. Sería imprudente de mi parte dar precisiones, no quiero hablar".

Las fuentes de la información, se sabe, suelen ser bien resguardadas en casos como éste, pero no pocos en la provincia entienden que el informante sería un personaje de inobjetable credibilidad y no relacionado justamente con el ámbito judicial. Mientras tanto, los restos de la joven muerta hace un año descansan desde ayer en el mausoleo de la familia ubicado en el Cementerio de Pozo del Mistol. También aquí la multitud acompañó la ceremonia del traslado, un acto al que asistió Martha Pelloni, nominada en Buenos Aires como la Mujer del Año 1991 junto a la periodista Liliana López Foresi.

Una reunión que mantenían anoche los principales impulsores del Frente, trataba de definir los últimos detalles de las listas. Todo queda supeditado a que, Miguel Marcolli aceptara la primera candidatura a diputado nacional para que quedara en firme la fórmula Arnoldo Castillo-Simón Hernández a gobernador y vice.

Las mujeres del año

Cabeza a cabeza, separadas apenas por dos votos de diferencia, Liliana López Foresi y la hermana Martha Pelloni fueron votadas como Mujeres del año 1991. Según las razones esgrimidas por la gente de Poder Ciudadano, en el 8° Salón de la Mujer, en el predio ferial de Palermo, a la primera le caben méritos como el de hacer de *Revista 13* un lugar "personal y valiente" y a la segunda "por su participación y compromiso para esclarecer el crimen de María Soledad Morales".

Náufragos del "Leonor"

La Prefectura Naval rescató tres cadáveres dentro del área marcada para la búsqueda de los cinco tripulantes del velero de la Armada "Leonor", perdido la semana pasada a causa de la sudestada. Las autoridades se negaron a especular respecto de si los cuerpos son los de los náufragos.

Monzón sale por bueno

Después de considerar "la buena conducta demostrada desde el momento de su detención" la Justicia decidió conceder al ex campeón del mundo de boxeo, Carlos Monzón, una salida en carácter de "libertad vigilada" de 48 horas cada quince días.



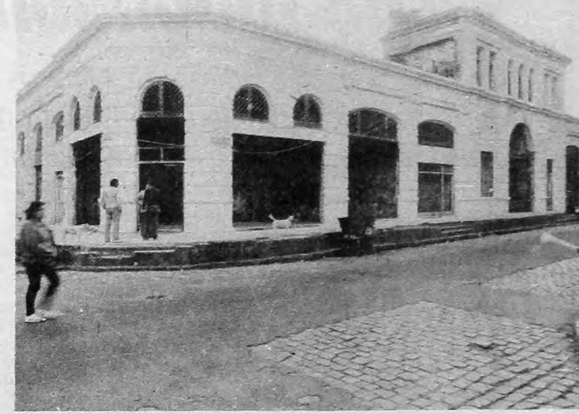
Pero limpito. Quizá presionado por su mujer, o su suegra; tal vez conmovido por el lujo que desprenden los baños de la serie Dallas que tan lindos aparecen en la tele; lo cierto es que Oscar Balmaceda salió decidido de su casa. "Volveré con uno", dijo, seguro, y partió hacia la incertidumbre. Cuando entró en la casa de la calle Guastavino al 1660 —la historia transcurre en la ciudad de Corrientes, un mediodía— estaba desierta. Hizo ruidos que alertaron a la dueña, de regreso, quien llamó a la policía y aguardó en la entrada. No dijeron "Desacatao", como el comisario de Hijitus sino que entraron sigilosos y encontraron al ingenuo Balmaceda con el bidet en el hombro, sin otra explicación que sus ganas de verlo instalado en su propia casa, para darse corte ante su gente.

Teléfono. Un conductor de camiones chipriota, de 43 años, durante seis meses fue despertado a cualquier hora de la madrugada porque su teléfono estaba ligado con el de una emisora radial. "Un disco de Prince, por favor", le decían. Y el hombre colgaba. "Algo de jazz no estaría mal", y el camionero colgaba. Cansado, después de medio año sin dormir, harto de solicitar el cambio de su número a la compañía de teléfonos, tomó medidas drásticas. De madrugada, subido a su camión, destrozó varias puertas de la emisora de radio-televisión RIC. "Ahora tendrán que escucharme", dijo, aferrado al volante. Karamanos, ése es su nombre, tendrá que presentarse ante un tribunal y el juez puede enviarlo a prisión por tres años.

Monumento. Para la gente del lugar—el pobrísimo Nordeste del Brasil— el gesto es una vieja deuda pendiente con uno de los suyos. Especie de Robin Hood brasileño, algo así como un Bairoletto nacido en Recife, Virgulino Ferreyra, conocido como "Limpiao", supo enfrentar a ricos y terratenientes en las décadas del 20 y del 30, para abastecer a los humildes de la zona. Decapitado en 1936, su recuerdo fue atesorado por los habitantes de Serra Talhada, que ahora han aprobado la construcción de una estatua en su homenaje.

No todos los mercados conducen al shopping

El mercado Solís, en pleno barrio de la Boca, reabrirá sus puertas como antes y habrá murga para festejarlo.


Ricardo Ballesté

El antiguo Mercado Solís, con cara nueva.
Habrá, como era entonces, frutas, pejerreyes y fiesta cotidiana.

(Por Alberto Dearriba) **Hace ya un mes que una cuadrilla de albañiles no deja dormir a los fantasmas del centenario Mercado Solís. Dentro de la herrumbada cáscara de zinc sostenida por columnas de hierro, hasta hace un tiempo se podía oír el eco de las voces de los marineros, superpuestas con el parloteo de las matronas de los conventillos vecinos. En 1895, cuando el mercado abrió sus puertas de rejas, los alimentos llegaban en carros. Los pescadores de la Vuelta de Rocha se aprovisionaban en sus puestos. Buenos Aires no tenía aún 700.000 habitantes y sus calles de tierra estaban abonadas por bosta de bueyes.**

Calle de por medio, en la placita Solís un grupo de tanos cabreros arrió un día el pabellón nacional para izar a cambio la bandera tricolor, en demanda de mejoras para la zona. El presidente Julio Argentino Roca, visitante furtivo de una mujer del barrio, consiguió disuadir a los genoveses que amenazaban con fundar una piccola Italia a orillas del Riachuelo. En esa misma plaza un grupo de muchachos tendría ,años después,la mala idea de fundar un club de fútbol. La bandera de un barco sueco les dio los colores. Se convertiría en el más popular de la Argentina, pero 86 años después sufriría con San Lorenzo en las finales.

Hasta los sesenta, el mercado fue el estómago de la Boca, Isla Maciel, Dock Sud y aledaños. Pero inadvertidamente, la fachada finisecular que da a Ministro Brin —al igual que la que mira a Olavarría— se fue descascarando; los vidrios de la cúpula del centro de la nave fueron reemplazados por plástico, el herrumbe carcomió las chapas del techo y las ratas se adueñaron de los rincones. Después de amagues de clausura y reapertura, el vocinglerío de las matronas se acalló en 1985. Sólo los intrusos y linyeras perturbaban el sueño de óxido. Un enorme cartel vaticinaba el año pasado un destino de piqueta: "Se vende. Con demolición".

Pero dos arquitectos se asociaron con dos empresarios para hacer un buen negocio y devolverle a la Boca su mercado. Tal vez lo más original de la idea es que no pensaron en hacer un lugar común dentro de una estructura poco común. Sólo intentan reciclar el mercado para que vuelvan a convivir impúdicamente pollos con rabanitos, pejerreyes con quesos, manzanas con mondongo. Con sumo respeto por los muros, los albañiles acondicionan 43 locales que se apoyarán en todo el perímetro del edificio. Otros obreros reemplazan las chapas perforadas y algunos reponen los vidrios de los tragaluces.

En el centro erigirán media docena de restaurantes, una pizzería y un bar. Desde sus 600 sillas se podrán presenciar los espectáculos que se desarrollarán en una pasarela de 40 metros que cruza la nave de punta a punta, a unos tres metros del suelo. Juan, el presidente de la comparsa "Los nenes de Suárez y Gaboto" otea los trabajos desde su casa verde y amarilla, al otro lado de la plaza. Espera impaciente que el mercado reabra sus puertas. Cuando era chico, mientras su padre salía a pescar en los barcos, él se ganaba la vida en los puestos del mercado. Ahora se contorsionará en la pasarela con su comparsa. Para entonces, las casas de chapa de la zona recobrarán sus vivos colores, como la de Juan. No es improbable que la Municipalidad acceda a convertir a Ministro Brin en calle peatonal, con lo cual se integrará todo el entorno.

Antonio Bruni, uno de los responsables del proyecto, nació en un conventillo del Dock Sud. Su padre, un "rasquin" de barcos todavía vive allí. De pibe, Bruni cruzaba el Riachuelo de la mano de su madre para ir de compras al mercado. Ahora intenta salvar sus recuerdos. "Acá no habrá fórmica ni acrílico", proclama en medio del mercado.

Los carteles de publicidad sólo podrán ser de época. Habrá una fábrica de pastas en la que se podrá ver a la nona amasar los ravioles a mano. Estará abierto todos los días entre las 6 y las 3 de la madrugada. Bruni y sus socios piensan ceder un espacio para las expresiones artísticas del barrio o la ciudad. Seguramente, algunas de estas ideas se toparán con la cruda realidad comercial. Pero al menos, por una vez, a alguien no se le ocurrió hacer un shopping.

La cigüeña pasó a la clandestinidad

Alguien imaginó con los primeros bostezos y desilusiones de la democracia argentina, en homenaje satírico a los grupos armados de los '70, la posibilidad de crear una organización de la joda terrorista. Grupos de bromistas clandestinos que con apariciones de humor pesado despertaran aquí y allá el ánimo aletargado de la sociedad. En el nordeste de Brasil, más precisamente en una ciudad que se llama Feria de Santana, cuatro mujeres hicieron realidad una propuesta que conserva de la anterior el carácter de la clandestinidad y la organización celular. Sólo que en lugar de la joda su meta es el amor por los bebés abandonados de las familias pobres, la solidaridad. En los últimos seis años, 60 familias de Feria de Santana se encontraron con una misma sorpresa en el umbral de sus casas: un bebé de pocos días de vida y un mensaje anónimo que dice: "No soy hijo de tu vientre, pero espero serlo de tu amor".

La muy extraña experiencia aparece relatada en el último número del semanario brasileño *Veja*. En realidad lo que descubre el artículo es el origen del misterio repartido en las 60 casas de la ciudad bahiana. El reparto de los niños se debe al trabajo clandestino de —apenas— cuatro mujeres de Feria de Santana, a quienes se denomina —o se autodenominan, como se decía en los '70— "las cigüeñas de la noche".

"Se trata de un trabajo de solidaridad humana, pero puede que aparezca algún juez loco o algún aprovechador que quiera beneficiarse de nuestro trabajo", afirma una de las cigüeñas, oculta en algún lugar de la ciudad. Según *Veja*, ese trabajo solidario está inspirado, en cuanto a sus modos operativos, en los grupos guerrilleros de antaño. Las mujeres cambian periódicamente su lugar de reunión, se tratan por nombres en clave y cada una tiene una función definida: una encargada de ir dando con un bebé abandonado o a punto de serlo; otra que busca una familia que lo reciba y una tercera que elabora el plan de entrega. La cuarta ejerce un rol tipo campana en alerta permanente por si pinta una emergencia.

Las cigüeñas aseguran que todos los niños son hijos de mujeres pobres y que ninguno de los bebés entregados fueron rechazados. Entre otras cosas, porque las familias elegidas para acogerlos pasaron un riguroso test socioeconómico —provienen de las clases media y alta de la ciudad— y porque, desde la oscuridad, se las estudia también en cuanto al clima que reina en sus hogares, no sea cosa de que aflore alguna desarmonía o vuele algún plato.

SE RETIRAN LAS TROPAS SOVIETICAS

Cuba reconoció a los bálticos

El reconocimiento se produjo al mismo tiempo que EE.UU. planea pedir a la URSS que cancele la ayuda a Fidel Castro.

Cuba y Vietnam reconocieron ayer la independencia de los países bálticos, en un importante signo de deshielo diplomático de dos de los regímenes más aferrados al modelo que acaba de desaparecer en la URSS. El reconocimiento se produjo mientras Estados Unidos planificaba pedir al nuevo cogobierno soviético de Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin la cancelación de la ayuda económica a Cuba, durante la visita que empieza hoy el secretario de Estado James Baker en el contexto de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE), que por una coincidencia de ribetes simbólicos se realiza este año en Moscú. Las tropas soviéticas iniciaron ayer su retiro de las repúblicas bálticas, mientras una nueva república —Tadjikistán— se declaraba independiente, y continuaban las tensiones políticas

"El gobierno de Cuba, guiándose por los principios de la Carta de las Naciones Unidas y en concordancia con los postulados básicos de su política exterior, expresa su reconocimiento a los Estados soberanos e independientes de Estonia, Letonia y Lituania (...) y su disposición a establecer relaciones diplomáticas con los mencionados Estados", dijo el comunicado emitido en La Habana. Al mismo tiempo, la Cancillería de Vietnam declaraba que este país "decidió reconocer la independencia de Letonia, Lituania y Estonia, está dispuesto a establecer relaciones diplomáticas con los tres países y espera reforzar la amistad y la cooperación entre el pueblo vietnamita y esas tres repúblicas". Tanto Cuba como Vietnam han dependido fuertemente de la asistencia soviética, aunque en el segundo caso las relaciones disminuyeron tras la aplicación de nuevas reglas comerciales basadas en los precios mundiales y en el pago en divisas fuertes. Cuba, por su parte, espera poder recomponer sus lazos económicos con los Estados que surjan de la desintegración soviética.

La cuestión de la ayuda soviética a Cuba ha tendido a aparecer con gran insistencia en los planteos norteamericanos durante los últimos meses, particularmente en vista de los requerimientos de ayuda económica occidental que parten desde Moscú. El Departamento de Estado calcula en 1200 los asesores militares soviéticos que actualmente trabajan en Cuba, 2200 soldados y unos 2000 técnicos civiles. La CIA, por su parte, estima que en 1990 la URSS facilitó a Cuba 3500 millones de dólares, incluyendo 2200 en subsidios comerciales, 600 millones en créditos y 700 millones en ayuda directa. Sin embargo, también se estima que la asistencia soviética a Cuba cayó drásticamente en 1991, y que las importaciones cubanas de petróleo y cereales son pagadas a precios de mercado y en divisas fuertes. Washington argumenta ahora que, si la URSS realmente quiere créditos de Occidente, debe romper sus vínculos económicos con Cuba. El cogobierno Gorbachov-Yeltsin se muestra dividido sobre el tema: los dos han coincidido en que deben retirarse las tropas soviéticas de la isla, pero sólo Yeltsin ha dicho claramente que quiere la cancelación de los acuerdos económicos con Cuba. Con todo, los acuerdos en cuestión vencen a fin de año, y la verdadera pregunta es si serán o no renovados, y en qué términos.

Al mismo tiempo, la desintegración soviética mostraba ayer los siguientes frentes:

- Tadjikistán, una de las repúblicas más pobres y subdesarrolladas de la URSS, y con gran influencia islámica, se declaró independiente, convirtiéndose en la undécima que lo hace. Solamente Rusia, Armenia, Turkmenistán y Kazajistán no se han proclamado independientes. La declaración de independencia tuvo lugar mientras unas 5000 personas se concentraban en torno al edificio del Soviet Supremo republicano para reclamar la dimisión del presidente Kazar Majkamov, la disolución del Parlamento (integrado en un 94 por ciento por afiliados al PC local) y la revisión de la ley que prohíbe al Partido Islámico.
- Zviad Gamsajurdia, autoritario presidente de Georgia, ordenó la detención de los militantes del Partido Democrático y los participantes de un acto de protesta en Tiflis, la capital. La oposición demanda la renuncia de Gamsajurdia por considerarlo insuficientemente anticomunista. También hubo informes sobre una explosión que se habría registrado el sábado pasado en un depósito de misiles en el aeropuerto militar de Georgia, aunque se aclaró que los misiles no estaban dotados de cabezas químicas.
- Ayaz Mulatibov, que el domingo se confirmó a sí mismo como presidente de Azerbaiján en una elección de la que participó como candidato único, rechazó las acusaciones de fraude de la oposición. El Frente Popular de Azerbaiján anunció que iniciará una política de boicot pasivo, y llamó a organizar comités de huelga.
- Trece personas fueron muertas y otras treinta resultaron heridas en enfrentamientos entre azerbaijanos y armenios en el enclave de Nagorno Karabaj, cuya población armenia quiere independizarse de Azerbaiján. También hubo choques en Oscezia meridional, un enclave ruso en Georgia que quiere unirse a la Federación Rusa.



AFP

Las tropas soviéticas iniciaron el retiro de los tres países bálticos.

Vehículos blindados abandonan la capital de Lituania acatando esta decisión.

Shamir y la paz

El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, reafirmó que su país no participará en la conferencia de paz sobre Medio Oriente si no existe "un acuerdo en cuanto a la integración de la representación palestina". "Afirmamos claramente que ésta es una de nuestras condiciones", dijo Shamir a una radio local.

El gobierno israelí rehusa toda negociación con delegados palestinos que pertenezcan a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que considera una organización terrorista, o a Jerusalén-Este, que considera parte de la "capital única e indivisible" de su Estado.

Shamir dijo que la reciente decisión del gobierno norteamericano de pedirle a su Congreso que pospusiera en 120 días la ratificación de un préstamo de 10.000 millones de dólares a Israel, para ayudar a los programas de inserción de los inmigrantes judíos europeos, estaba "objetivamente vinculada" con el proceso de paz.

Baker llega con el cronómetro

James Baker, secretario de Estado norteamericano, llega hoy a Moscú con motivo de la reunión de los 35 cancilleres de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE), pero con una agenda real que se propone establecer las formas y los ritmos de la transición pos soviética de la URSS y condicionar los términos de la ayuda económica occidental. También sobre la ayuda económica, se informó que el próximo fin de semana se reunirán en la ciudad alemana de Dresde altos funcionarios del Grupo de los Siete países más ricos del mundo, mientras Ruslan Jasbulatov, presidente interino del Parlamento ruso, iniciaba en Tokio una misión referida a la posición de Rusia sobre el diferendo con Japón por las Islas Kuriles, que hasta ahora ha bloqueado toda ayuda japonesa a la URSS. La posibilidad de un colapso económico es motivo de preocupación en la URSS y en el extranjero, pero aparentemente no en lo que queda del viejo aparato del Partido Comunista soviético, que ayer fue acusado de haber exportado ilegalmente divisas a bancos occidentales por 100.000 millones de dólares.

La prioridad del mensaje que Baker lleva a Moscú es que la revolución política debe pasar rápidamente a la economía, con una privatización acelerada. A partir de esto se desprenden cinco principios que regularán las políticas de Washington: 1) la evolución política debe ser pacífica y democrática; 2) no debe haber ninguna modificación de fronteras internas o externas a menos que se decida pacíficamente y por consenso; 3) el proceso democrático debe ser "ordenado" a través de elecciones; 4) deben garantizarse los derechos humanos de todos, incluidas las minorías, y 5) tiene que garantizarse el pleno cumplimiento de los tratados internacionales suscriptos, incluyendo desde los acuerdos de desarme hasta los de Helsinki. Asimismo, Washington favorece que se mantenga cierta autoridad central para el control de los arsenales atómicos y para seguir adelante con las reducciones de arsenales. El secretario de Estado mantendrá reuniones con Gorbachov y con Yeltsin, con Boris Pankin y con Yevgeny Shaposhnikov —nuevos ministros de Relaciones Exteriores y Defensa, respectivamente— Vadim Bakatin, nuevo jefe de la KGB y con "el mayor número posible de dirigentes de repúblicas", según se informó.

La cuestión de la ayuda económica es el eje de las expectativas en la URSS, pero las cuentas extranjeras del PCUS podrían dar un giro nuevo a la situación. El semanario económico *Kommersant* sostiene que la cifra ocultada en cuentas bancarias de Europa Occidental y América latina llega a los 100.000 millones de dólares, y que el PCUS tiene 7000 cuentas en código sólo en Europa. Uruguay, Cuba, Nicaragua, Ecuador e Irán son algunos de los países no europeos hacia donde también se habrían consumado desvíos ilegales de fondos.

Macedonia para el postre

La minúscula Macedonia, poblada por sólo dos millones de habitantes, de los cuales la quinta parte son albaneses en tierra extraña, aportó su cuota a la desintegración yugoslava pronunciándose en un 97 por ciento por la independencia, en un referéndum en el que votó el 75 por ciento del padrón, porcentaje elevadísimo si se tiene en cuenta que todas las minorías étnicas lo boicotearon. Aunque los propios organizadores del referéndum aseguraron que no llevarán la soberanía al extremo de una ruptura total con la Federación —piensan refundarla sobre nuevas bases—, su celebración el domingo agravó considerablemente las tensiones, que al otro lado del país, en Croacia, generaron combates sangrientos, frenados sólo ayer con un cuarto acuerdo de alto el fuego para esa región, firmado bajo auspicios de la Comunidad Europea por las autoridades croatas y el ejército federal.

La detención anteanoche de Milan Martic, ministro del Interior de la autoproclamada República (serbia) de Krajina, estuvo a punto de transformar la guerra civil larvada que vive desde comienzos de año Yugoslavia, en una carnicería a verdadera escala balcánica. Para los croatas habría sido una ocasión de arreglar cuentas con la conducción que logró en las últimas semanas arrancar a las autoridades de Zagreb el control de casi un tercio del territorio croata, donde los serbios son mayoritarios: Krajina, Banija y Eslavonia. Pero Martic no fue detenido en su bastión de Krajina sino del otro lado de la frontera interrepublicana, en Bosnia, donde una mayoría musulmana convive con un 30 por ciento de serbios y un 20 por ciento de croatas. Fue aparentemente reconocido en la ciudad de Bosanska Krupa y supuestamente detenido para protegerlo de una turba de unos dos mil musulmanes que querían lincharlo. Los serbios de Bosnia y Krajina amenazaron con marchar sobre la comisaría para liberarlo, lo que podría haber hecho estallar la paz interétnica en Bosnia, la más explosiva de las repúblicas yugoslavas por el grado de imbricamiento entre los distintos grupos y la falta de una mayoría bien neta, pero ayer Martic fue liberado y retornó a su bastión, desde donde boicotea los acuerdos de alto el fuego porque no abarcan a sus fuerzas anticroatas.

Sin embargo, la conclusión de un cuarto acuerdo para el cese del fuego en Croacia incrementó una vez más las posibilidades de éxito de la Conferencia de Paz inaugurada el sábado en La Haya, que volverá a sesionar el jueves con la participación de todas las partes yugoslavas, menos los rebeldes serbios de Croacia. En Macedonia, donde los ex comunistas promovieron el referéndum, se asegura que no se llegará a la secesión (Macedonia teme los reclamos territoriales de búlgaros, rumanos, griegos y albaneses), pero se renegociará una nueva federación yugoslava.

NORIEGA

El Departamento de Estado norteamericano y las agencias federales de lucha contra las drogas no están particularmente entusiasmados por el juicio contra el ex general panameño Manuel Antonio Noriega, escribió ayer el diario *Washington Post*. El periódico, en un editorial titulado "... Y sobre el general Noriega", sostiene que "ni el Departamento de Estado ni las agencias de lucha contra las drogas se entusiasman con el enjuiciamiento del general Noriega en este país y hay una razonable presunción de que el servicio secreto (Agencia Central de Información, CIA) tenga similar recelo". El diario señala que, independientemente del resultado del juicio quizá se revelen datos inéditos sobre la política estadounidense en Centroamérica. El *Post* señala que es probable que se conozca la conexión de Noriega con la CIA.

El Partido Comunista uruguayo adopta un programa de reforma

Decidió abandonar definitivamente la ortodoxia y convertirse en un movimiento por "el socialismo democrático".

(*Por Juan Antonio de Lucas, desde Montevideo/EFE*) El Partido Comunista de Uruguay (PCU) decidió anoche convertirse en un movimiento por el "socialismo democrático", para escapar de la "decadencia que desde hace tiempo afecta a la mayoría de los partidos hermanos".

Más de 50.000 militantes comunistas resolverán dentro de tres meses, en un referéndum interno, si ratifican el proyecto aprobado el domingo por el Comité Central del partido.

Después de catorce horas de intensos debates, el máximo órgano de decisión del PCU aprobó, por 54 votos contra 3, el programa de reforma política que presentó la semana pasada su secretario general.

Pero será la militancia de base la que decidirá el 7 de diciembre, después de tres meses de debates abiertos, la transformación del partido en otro "del socialismo democrático, que recoja las diversas vertientes marxistas y socialistas en la perspectiva de nuevos y sustanciales avances políticos".

El documento aprobado reconoce que "el proceso crítico se agudizó ante los sucesos en la Unión Soviética, y en ese contexto fue clara e inmediata nuestra condena al golpe de Estado en aquel país".

La crisis del PCU y sus intentos de superarla mantienen en tensión al mundo político uruguayo, ya que los comunistas son el núcleo central de la coalición izquierdista Frente Amplio, que con el 20 por ciento de los votos en las elecciones de 1989 es la tercera fuerza política de Uruguay.

El proyecto aboga por "un socialismo democrático y humanista, dentro del Frente Amplio y con el Frente Amplio, a favor del país y de su gente y contra la injusticia y el capitalismo injusto e inhumano".

La propuesta de Pérez, que con toda probabilidad será refrendada por los militantes comunistas, fue recibida con disparidad de criterios en las filas del Partido Socialista, a quienes en principio va destinada.

El socialista Tabaré Vázquez, intendente de Montevideo y posible candidato del Frente Amplio a las elecciones presidenciales de 1994, afirmó que todo lo que sea unidad dentro del Frente Amplio "me parece extremadamente útil".

Sin embargo, el diputado Guillermo Chiflett dijo que "los socialistas de siempre no estamos involucrados en esta crisis y se nos invita al entierro de un muerto que no es nuestro".

La crisis del PCU, que parece tomar el mismo camino que la de los comunistas italianos y brasileños, coincide con un momento en que las encuestas conceden al Frente Amplio un considerable aumento en las intenciones de voto de la población.

En la reunión del Comité Central, el dirigente Pedro Toledo dijo que "ahora que el Frente Amplio puede llegar a ser gobierno es necesario un reagrupamiento de las dieciocho fuerzas políticas que lo integran para conseguir una mayor eficacia".

La votación representó la derrota definitiva de los llamados "ortodoxos", partidarios de seguir en la línea marxista-leninista, y que se vieron privados de apoyos al desaparecer el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS).

Eduardo Viera, representante de ese sector, puso el dedo en la llaga al reclamar a Jaime Pérez que "diga si propone o no el abandono del marxismo-leninismo", después de afirmar que "la propuesta del socialismo democrático se originó en la socialdemocracia y se identifica con ésta".

Luis Garibaldi, partidario de las reformas, puntualizó que "no se debe levantar el fantasma de la socialdemocracia, que sólo es posible en países capitalistas desarrollados que viven de la explotación de tres cuartas partes de la humanidad".

CHILE

El siniestro patio 29

(*Por Enrique Fernández, desde Santiago, AFP*) El Patio 29, en el cementerio general de Santiago, Chile, dejó de ser un lugar clandestino y rodeado de "leyendas" que hablaban de asesinatos y torturas durante el régimen del general Augusto Pinochet. La realidad superó la fantasía de esas leyendas, cuando el lunes pasado se inició la exhumación de cadáveres de 105 tumbas, en una lenta tarea que continuará durante toda esta semana.

Las lápidas no tienen ninguna identificación, pero la Iglesia Católica estableció que todos esos muertos era opositores al gobierno militar (1973-1990). Un tribunal acogió su demanda y ordenó la exhumación masiva para aclarar la "mínima porción de la verdad", indicó el secretario ejecutivo de la Vicaría de la Solidaridad, Alejandro González.

Desde que en marzo de 1990 Pinochet entregó la presidencia a Patricio Aylwin, líder demócrata cristiano de la oposición, decenas de cadáveres de presos políticos fueron descubiertos en varios cementerios clandestinos. Todos ellos figuraban en las nóminas de casi un millar de desaparecidos que la Iglesia remitió a los tribunales.

Pero el mayor entierro clandestino estaba en la capital, en el Patio 29. Los cuerpos de dos niños, de 13 y 14 años, aparecieron durante las excavaciones del sábado. Al igual que los otros 59 cadáveres rescatados hasta ahora, esos niños también presentaban impactos de balas. "Nuestro propósito es abrir 105 sepulturas, donde esperamos encontrar a unas 130 personas", dijo el juez Andrés Contreras, a cargo del proceso contra quienes resulten responsables de la "inhumación ilegal".

¿Por qué 130 personas, si las tumbas son 105? La respuesta se conoció desde el primer momento cuando los excavadores descubrieron que esos sepulcros contenían dos y hasta tres seres humanos. Algunos con quemaduras, múltiples fracturas y atados con alambres, además de las balas.

El general Pinochet, que siguió al mando del ejército después de dejar el poder, nunca admitió la responsabilidad de sus hombres por la suerte final que corrieron los detenidos desaparecidos. "Felicito a los buscadores de cadáveres", señaló el lunes pasado, al iniciarse la exhumación en el Patio 29. "Pero qué economía más grande", agregó sonriente, cuando los periodistas le preguntaron por qué en algunas tumbas había más de un cadáver. Aunque sus palabras provocaron conmoción en los medios políticos, incluida la derecha que apoyó al gobierno militar, Pinochet reiteró sus irónicos conceptos la noche del domingo, en una entrevista de televisión.

"¿Qué quiere que le diga? ¿Me voy a poner a llorar aquí por las tumbas?", preguntó a sus entrevistadores del canal 13 de la Universidad Católica. "¿Qué hacen el gobierno y el Parlamento que no exigen la renuncia a Pinochet?", escribió este lunes el semanario izquierdista *Punto final*, refiriéndose al cargo de jefe del ejército, que aún conserva el general.

Más allá de cualquier homenaje y del proceso por "inhumación ilegal", todo indica que los culpables de estas muertes no recibirán castigo, estimó el secretario ejecutivo de la Vicaría de la Solidaridad, Alejandro González. "Se va consumar inexorablemente la impunidad", admitió González, aludiendo a la amnistía que Pinochet decretó en abril de 1978. Ese decreto, aún vigente, liberó de toda responsabilidad a los militares y agentes secretos que libraron la "guerra sucia"

EL CUÑADO QUE CAYO DEL CIELO

Nada más lindo que la familia unida

El cuñado de Collor de Mello se presentó ayer a la Justicia luego de haber disparado su arma contra un alcalde.

El hermano de la primera dama de Brasil, João Alvino Malta Brandao Filho, de 19 años, se presentó en la noche del domingo a las autoridades en la ciudad de Delmiro Gouveira, estado de Alagoas, a 70 kilómetros de Canapi, donde el viernes intentó matar a balazos al alcalde de esa ciudad.

Joazinho, como se lo conoce, se presentó ante el secretario de Seguridad Pública del estado de Alagoas, acompañado de un abogado y de su padre, el suegro del presidente Fernando Collor de Mello, João Alvino Malta, y tras declarar que disparó contra el alcalde Mauro Fernandes da Costa en "legítima defensa", fue dejado en libertad.

El ministro de Justicia, Jarbas Passarinho, convocó este lunes a una conferencia de prensa en Brasilia y anunció que "el presidente quiere que se cumpla la ley con rigor" en el caso de su cuñado. El comisario Geraldo Carvalho, que dirige la investigación policial, indicó que pedirá la prisión de Joaozinho por tentativa de homicidio. Otros 5 testigos indicaron que los dos balazos disparados por el hermano de la primera dama no dieron en el blanco porque un familiar del alcalde, que se encontraba en el bar donde ocurrió el incidente, desvió su brazo.

Cuando tenía 15 años, el joven Malta había asesinado a balazos al yerno de otro alcalde de Canapi, también adversario de su familia, pero la justicia no podrá considerarlo reincidente porque en esa oportunidad era menor de edad. El clan político de los Malta, originario de Canapi, municipio de 25.000 habitantes, detenta el poder económico en el Sertón (región semiárida) de Alagoas, pero en los últimos años había sufrido una serie de reveses electorales.

Esta situación comenzó a revertirse con la llegada de Rosane Malta Collor, 28 años, a Brasilia, junto con su marido presidente de la República, y a la presidencia de la poderosa LBA, institución federal de asistencia social con un presupuesto de 1000 millones de dólares.

En las elecciones de fines del año pasado, con la ayuda de decenas de miles de cestas de alimentos LBA enviadas por Rosane, los Malta eligieron el gobernador del estado de Alagoas, Geraldo Bulhoes, casado con una prima de Rosane, así como un diputado federal y un diputado estadual (primos suyos también), y colocaron un sinnúmero de parientes en las estructuras federal y estadual.

Los efectos políticos de la tentativa de homicidio se hicieron sentir también este lunes en Canapi. El alcalde que sobrevivió ileso a la tentativa de homicidio anunció que abandonará la investigación que había iniciado sobre las transferencias irregulares de recursos de la LBA hacia su municipio, porque "tiene miedo de morir".

El presidente Collor, que inició el sábado una gira por cuatro países africanos acompañado por primera vez en más de un mes por su esposa Rosane, después de un distanciamiento público para obligarla a renunciar a la presidencia de la LBA, era mantenido informado del caso desde el sábado por fax enviados a las embajadas brasileñas en las capitales africanas que visita, precisó el ministro Passarinho.

La prensa brasileña indicó desde Luanda, Angola, que el presidente volvía a dar muestras públicas de irritación con Rosane, después de un inicio de reconciliación la semana pasada, cuando la primera dama finalmente accedió a abandonar la presidencia ejecutiva de la LBA.

Las denuncias de corrupción y los crímenes que rodean a la familia Malta constituyen una seria amenaza de desgaste político para Collor, electo precisamente con las banderas de la moralidad pública y de la lucha contra la impunidad en las elites. Esta situación no afecta solamente su flanco familiar, sino también su principal base política de sustentación, el estado de Alagoas, del cual fue gobernador antes de acceder a la presidencia y de donde es originario su entorno político.



Collor de Mello y su esposa miran pasar los bombarderos en un desfile militar.
La guerra matrimonial ha entrado en una suerte de impasse pero puede agravarse.

En efecto, las fuerzas políticas de oposición contactadas la semana pasada por Collor para concluir un pacto de gobernabilidad comienzan a plantear públicamente como condición el alejamiento del entorno alagoano. Pero no será tan fácil para el presidente desembarazarse de los Malta y de Alagoas. Dos recientes declaraciones, reproducidas por la prensa, de los principales protagonistas de este caso ilustran la situación: su esposa Rosane dijo: "Renuncio a la LBA pero primera dama seré hasta el 31 de diciembre de 1994", mientras que Joao Alvino Malta (suegro de Collor) afirmó: "Una hija mía es casada o es viuda".

Alan García inició su defensa

El ex presidente peruano Alan García se presentó el lunes ante una comisión parlamentaria que dictaminará si le abre antejuicio político por cuatro presuntos delitos, y dijo en su defensa que quienes lo acusan "no quieren el hundimiento de una persona, sino de un partido". García, socialdemócrata del Partido Aprista que gobernó en 1985/90, negó todos los cargos en larga exposición con abundancia de cifras, documentos y conceptos, para ratificar que es víctima de un "vejamen y maldad con intencionalidad política".

En la primera parte de su exposición ante una comisión de cinco diputados, García expuso durante dos horas y media en medio de gran expectativa ante la prensa, congresistas, ex ministros de su gobierno y simpatizantes. La sesión pública se suspendió para continuar durante la tarde. Después de su descargo, el ex mandatario deberá responder a las preguntas de la comisión, que fue constituida para determinar si procede redactar una acusación constitucional sobre presuntos delitos de concusión contra la fe pública, defraudación tributaria y enriquecimiento ilícito.

"Soy el único ex presidente peruano llevado ante una comisión investigadora, y eventualmente ante el Poder Judicial. Acá me ha traído el destino para probar de una vez por todas las mentiras y rumores contra mi persona", dijo. Pulcramente vestido, pero sin el traje azul marino que lo caracterizó mientras gobernó, García apeló a sus dotes de orador.

García, abogado de profesión, hizo —según los observadores— una autodefensa legalista y tan al detalle que "sus acusadores pueden verse reducidos al ridículo". García dijo estar preocupado por la opinión del país y que en el extranjero se piense sobre su integridad moral.

El informe acusador del diputado Fernando Olivera (independiente) se centra en que García no tuvo jamás capacidad económica legal para detentar las propiedades inmobiliarias que posee. También lo denuncia por supuesta evasión de impuestos. García entregó copias de muchos documentos para rebatir las acusaciones.

El escándalo financiero del Banco de Crédito y Comercio Internacional repercutió en Perú al denunciarse en Estados Unidos que Leonel Figueroa y Héctor Neyra, ex presidente y ex gerente general del instituto emisor, estarían involucrados en un soborno de 3 millones de dólares, pagado durante el gobierno de García para captar unos 270 millones de dólares de las reservas peruanas.

Tensiones fronterizas

El presidente peruano, Alberto Fujimori, se reunió nuevamente con el alto mando de la fuerza armada, en momentos en que se especula sobre tensiones militares en la frontera peruano-ecuatoriana. A la reunión —que se prolongó por más que tres horas— también asistió el primer ministro y titular de Relaciones Exteriores, Carlos Torres y Torres Lara, quien hace menos de dos semanas logró un "pacto de caballeros" con su colega de Ecuador en torno de presuntos diferendos fronterizos. Ayer se informó en medios periodísticos que el gobierno peruano autorizó una partida económica de 200 millones de dólares para el equipamiento y modernización de las fuerzas armadas.

Informaciones no desmentidas aseguran que "patrullas ecuatorianas se encuentran apostadas desde hace varios días en territorio peruano, avanzando y retrocediendo a lo largo de una franja de cerca de 20 kilómetros en lo que es la frontera ecuatoriana con la región amazónica peruana.

NOTICIERO

Marita Koch. La campeona olímpica Marita Koch demandará una indemnización por 700 mil dólares al semanario *Der Spiegel* que la acusó de doparse con esteroides anabólicos. La atleta alemana anunció que ella y su esposo, el ex entrenador Molfgan Meier, demandarán a la publicación "porque las afirmaciones que hicieron son inventadas".

Gascoigne. Los cargos de agresión con resultado de daño personal y escándalo en la vía pública que pesaban sobre el mediocampista inglés Paul Gascoigne se han reducido a simple agresión, según informaron ayer fuentes de los juzgados de Newcastle.

Brasil. La nueva selección de fútbol de Brasil partió hacia Inglaterra para enfrentar mañana a Gales en Cardiff. El partido puede definir la continuidad del técnico interino Ernesto Paulo Ferreira quien si fue confirmado para dirigir al seleccionado de menores de 23 años que jugará el Preolímpico de Paraguay, aunque luego cesaría en sus funciones. Los principales candidatos para ocupar el puesto son Carlos Alberto Parreira, Tele Santana, Matio Zagalo y Candrley Luxemburgo.

Buscado. Las autoridades de Costa Rica podrán pedir ayuda a la policía internacional (INTERPOL), para dar con el paradero del empresario futbolístico argentino Eduardo Petrini quien ha sido demandado por los delitos de estafa y apropiación indebida. Petrini negoció el año pasado el fichaje de varios jugadores costarricenses en clubes europeos, entre ellos el arquero Luis Conejo al Albacete de España.

Fútbol de salón. Argentina y Brasil, con 6 puntos,son los líderes de la Copa de las Naciones de Fútbol de Salón que se disputa en Brasil. En sus cuatro anteriores presentaciones Argentina superó por 6 a 5 a Colombia y por 3 a 0 a México e igualó 2 a 2 con Portugal y 4 a 4 con Brasil. Hoy se enfrentarán Argentina-Uruguay y Brasil-Portugal.

Duhalde. El presidente del Consejo Nacional del Deporte (CONADE), Fernando Galmarini,confesó ayer que el triunfo de Duhalde en la provincia de Buenos Aires le da más tranquilidad para desarrollar una política deportiva conjunta entre la Nación y esa provincia. Galmarini también fantaseó con que los Panamericanos de 1995, en Mar del Plata, Argentina "peleará las 110 medallas con Cuba y Canadá".

Mujeres. La velocista alemana Katrin Krabbe y la jamaiquina Marlene Ottey se encontrarán hoy en el Gran Premio de Berlín de Atletismo como un anticipo del duelo olímpico que las espera en Barcelona en 1992. La alemana,después de imponerse en la prueba de los 2 metros en Tokio, quiere impedir la victoria que pueda reforzar psicológicamente a la centroamericana, de 31 años.

Cerraron todas las cuentas del Abierto

La máquina de producir dinero en el tenis, el reciente torneo de Flushing Meadow, generó un ingreso de 150 millones de dólares.

Si los 7.500.000 dólares que la United States Tennis Association (USTA) reservaba para los premios del Abierto de Estados Unidos movían a la sorpresa, una vez finalizado el torneo se entiende el por qué de tamaña generosidad: en la edición '91, el certamen generó ingresos cercanos a los 150 millones de dólares para las arcas del club.

Las 24 firmas que patrocinaron el Abierto aportaron en conjunto 137 millones, 37 más que en 1990. El resto se completó con los dividendos por venta de entradas y las compras de los 515.921 espectadores (casi cien mil más que el año anterior) que acudieron al Centro Nacional de Tenis de Flushing Meadow durante los 15 días de partidos.

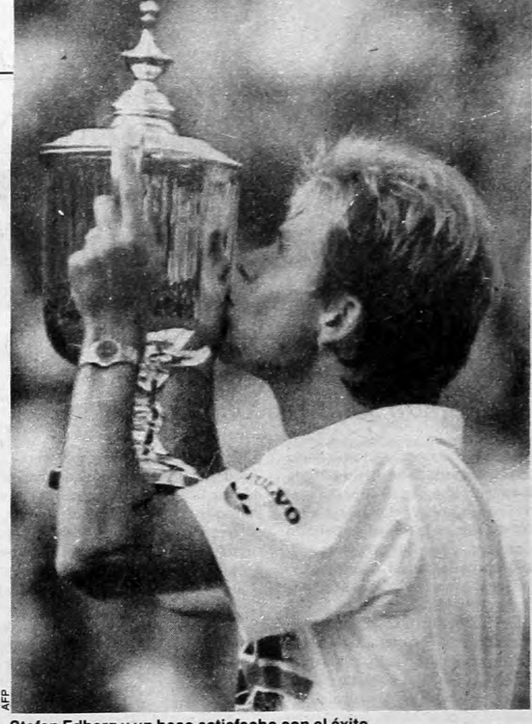
El brillante éxito económico ayudó a los dirigentes del tenis norteamericano a continuar sus planes de expansión del Centro de Flushing Meadow, con la construcción de tres canchas más con capacidad para 24 mil, 12 mil y 5 mil espectadores, respectivamente. Con una inversión de 150 millones las nuevas instalaciones estarán concluidas a mediados de 1995.

Flushing fue una máquina de generar dinero, tanto para los organizadores como para los tenistas. Stefan Edberg y Monica Seles, ganadores de los torneos de singles, recibieron 400 mil dólares cada uno como premio. Los triunfadores en dobles masculinos (el australiano John Fitzgerald y el sueco Anders Jarryd) y femeninos (la norteamericana Pan Shriver y la soviética Natalia Zvereva) obtuvieron 163.500 dólares por pareja, algo más de 80 mil dólares cada uno. En dupla vencedora en doble mixto, los holandeses Manon Bollegraf y Tom Nijssen, lograron en conjunto 46.500 dólares. Para dar una muestra de la opulencia económica que repartió a manos llenas en los cuadros finales, André Agassi, eliminado en primera rueda por Aaron Krickstein, pudo cobrar 1100 dólares. Cuando Guillermo Vilas venció en la final del Abierto de 1977 a Jimmy Connors (que con su performance en la edición '91 avanzó del puesto 174 al 66 del ranking) obtuvo apenas 35 mil dólares.

Más de medio millón de camisetas con la inscripción "Open '91" se vendieron en la quincena del Abierto, a valores hasta un 50 por ciento más caros que los que se conseguían en el centro de New York. En materia de bebidas, como todos los años, el agua mineral fue el producto más codiciado, porque, a pesar de no ser el más barato, era el más necesario cuando las temperaturas superaban los 40 grados y había peligro de deshidratación (razón por la cual Boris Becker fue eliminado en la tercera ronda por Paul Haarhuis, perdiendo así el número uno del ranking).

En materia deportiva, con sus victorias Stefan Edberg (25 años) y Monica Seles (17) apuntalaron sus respectivos liderazgos en el tenis mundial, dando la sensación además de que retendrán esa condición en sus batallas personales contra Boris Becker y Steffi Graf.

La victoria de Seles ante Navratilova en la final, le impidió a la checa alcanzar a Chris Evert y su record histórico de torneos obtenidos. La norteamericana tiene 157 triunfos, en tanto Martina reúne 156. De las tenistas en actividad, con la conquista del US Open, Seles suma ya 16 torneos.



AFP

Stefan Edberg y un beso satisfecho con el éxito.
Venció en la final a Jim Courier, recuperó el Nº 1.

Ranking de varones

1.	Stefan Edberg	3778
2.	Boris Becker	3501
3.	Jim Courier	2885
4.	Ivan Lendl	2789
5.	Michael Stich	2566
6.	Guy Forget	1946
7.	Pete Sampras	1650
8.	André Agassi	1622
9.	Sergi Bruguera	1578
10.	Karel Novacek	1523

Ranking de mujeres

1.	Monica Seles	265,55
2.	Steffi Graf	232,93
3.	Gabriela Sabatini	205,83
4.	Martina Navratilova	165,16
5.	Arantxa Sánchez	148,95
6.	Jennifer Capriati	129,99
7.	Mary Jo Fernández	127,44
8.	Conchita Martínez	119,91
9.	Jana Novotna	100,24
10.	Manuela Maleeva-Fragniere	89,90

Martina discute con su ex novia

Martina no gana para disgustos, pobre chica. Primero se quedó en la final del Abierto levantando bronca ("el tenis de Seles es muy aburrido" se quejó amargada, aunque en realidad, la yugoslava no le dio calce en la cancha) y ahora volvió a discutir con su ex novia Judy Nelson, quien ayer la acusó de intentar separar a su abogado del caso judicial abierto entre ellas.

Según la checa y su leguleyo Mike McCurley, Jerry Loftin, abogado en común de Navratilova y Nelson mientras duró su convivencia en Fort Worth, Texas, entre 1985 y 1987, y ahora representante legal de la Nelson, se ha beneficiado al emplear información confidencial acerca de las ganancias de la deportista, lo que, según ellos, lo inhabilita para representar a la demandante en el pleito.

Nelson denunció en junio a la tenista por incumplimiento del contrato que las unía y transformaba de hecho su noviazgo en una sociedad ganancial, por la cual la insatisfecha debía percibir la mitad de lo obtenido por Navratilova durante su período sentimental, entre los 2,5 y los 4,5 millones de dólares.

Senna, en la general

AFP



La fotografía, tomada a los quince segundos de largado el Grand Prix de Italia dos días atrás, bien podría transformarse en una paradigmática instantánea del Campeonato Mundial de Fórmula 1 que finalizará el próximo 3 de noviembre en Australia. Ayrton Senna está en la punta de la carrera y del torneo y todo parece indicar que, al fin y al cabo, retendrá la corona. Porque si bien Nigel Mansell —su escolta en la foto— ganó el domingo la carrera italiana, no pudo impedir que el líder del certamen culminara en segunda posición; y así planteados los términos de la carrera, Mansell rebana con cuentagotas la ventaja que acumula el brasileño. Quedan cuatro carreras (Portugal, España, Japón y la citada) y las chances se le agrandan al brasileño, puntero hasta en las fotos.

VUELVE EL FUTBOL CON CINCO PARTIDOS

Después de la segunda, se va la primera

Unión-River es el encuentro más destacado entre los cinco que se jugarán hoy (tarde y noche) por el campeonato de Primera.

Con cinco partidos, se iniciará hoy la primera fecha del Torneo Apertura de Primera División, que fuera suspendida en su momento por el conflicto suscitado por las empresas encargadas de la televisación y que obligó a comenzar el campeonato desde la segunda.

Argentinos Juniors y Estudiantes jugarán, en cancha de Atlanta, a las 15.30 y los cuatro encuentros restantes comenzarán a las 21: Rosario Central-Huracán, Gimnasia y Esgrima-Deportivo Español, Unión-River y Quilmes-Newell's.

Para mañana quedó Racing-Deportivo Mandiyú, que será televisado por el sistema satelital codificado, en un radio mayor a los 60 kilómetros, con centro en la ciudad de Avellaneda, donde se jugará el encuentro. De los cuatro partidos restantes de la jornada, sólo dos tienen fecha: San Lorenzo-Talleres y Belgrano. Ferro, que se enfrentarán el miércoles 18, mientras que aún no se determinó cuándo se medirán Platense-Independiente y Boca-Vélez.

Sin lugar a dudas, el partido más atrayente es el que disputarán Unión-River, en Santa Fe. El equipo santafesino debutó con un empate sin goles frente al último campeón —Newell's— en Rosario, mientras que River dio vuelta el resultado en los últimos minutos frente a Rosario Central con dos goles de excelente factura de Ramón Angel Díaz.

El técnico de Unión, Carlos Trullet, confirmó el mismo equipo que actuó en Rosario, mientras que Passarella no podrá contar con el zaguero Jorge Higuaín, lesionado, y su lugar será ocupado por Juan Amador Sánchez.

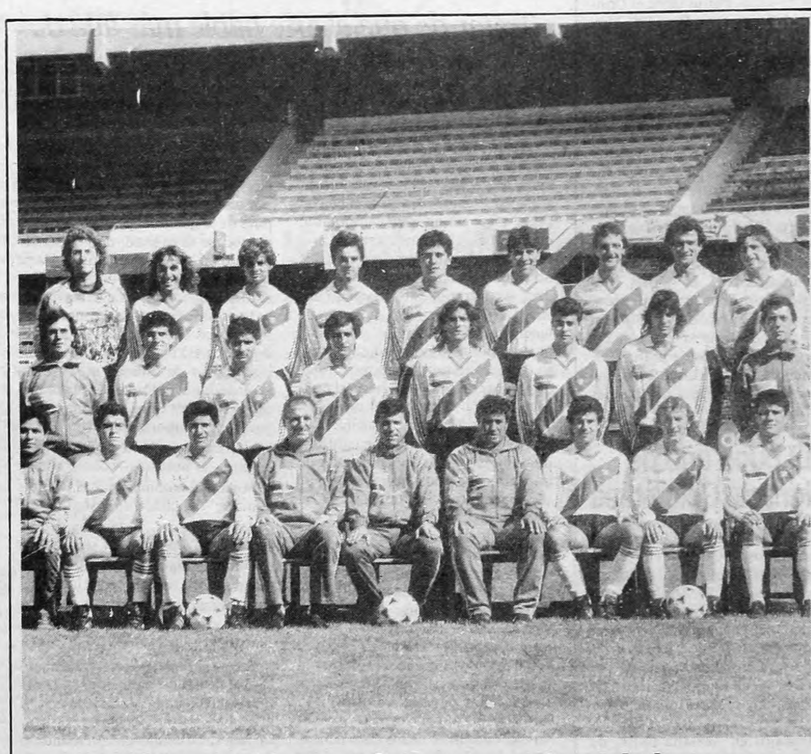
En su estadio del barrio Lisandro de la Torre, Rosario Central tratará de recuperarse luego de la derrota ante River, en la jornada adelantada de la segunda fecha. Tendrá como rival a Huracán, que empató con Racing y que podrá contar con Claudio Borghi, expulsado en ese partido.

En La Plata, Gimnasia recibirá a Deportivo Español, que necesita sumar puntos porque es uno de los más comprometidos con el promedio. Español le ganó sobre el final a Belgrano, en tanto que Gimnasia empató sin tantos con Mandiyú.

Quilmes, que perdió dos a cero con Independiente y con un equipo con varias incorporaciones (Vanemerak, Ingrao, Marcelo Benítez, Delfino) jugará en su cancha ante Newell's, el campeón de la temporada 1990/91, que buscará borrar la pálida imagen que mostró en el debut frente a Unión de Santa Fe. Quilmes buscará su primer triunfo en la división superior, luego de haber conseguido, en forma directa, el ascenso en la temporada anterior.

Completan el PRODE

Nueva Chicago recibirá esta tarde, a las 15.30, a Racing de Córdoba, en el partido postergado de la quinta fecha del Nacional B y que está incluido con el número 2 en la jugada 929 del concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE). Racing, que conquistó seis puntos en cuatro presentaciones, podría alcanzar la punta con una victoria, en tanto que Chicago tiene dos empates y una derrota con Deportivo Maipú. Irá por su primer triunfo. El PRODE se completará con el encuentro All Boys-Tigre (13), que se jugará en Floresta, a las 15.30, por la sexta fecha de la Primera B metropolitana. Por la misma fecha, a la misma hora, en cancha de Tigre, se enfrentarán Deportivo Armenio y San Miguel.



River presentó sus credenciales

Los dirigentes de River presentaron oficialmente el acuerdo al que se llegó con Credencial Argentina S.A. para que el plantel de fútbol profesional utilice la publicidad de la tarjeta de crédito Carta Credencial en sus camisetas, en los partidos que dispute durante el año. En el acto de presentación, el presidente de River, Alfredo Davicce y el de Credencial Argentina S.A. hicieron uso de la palabra, y coincidieron en destacar el apoyo que le presta la empresa al deporte.

Pelotas de Hussein

Desde hace una semana se juega en Irak un torneo entre cuatro equipos denominado "La madre de todas las batallas", frase que empleó el jefe de Estado de ese país, Saddam Hussein, para denominar la guerra del Golfo. El primer mandatario iraquí, al mejor estilo democrático, ordenó premiar al ganador del certamen "Un al-Má arek" con 150 mil dinares (aproximadamente 463.000 dólares). Pero el resto de los conjuntos también recibirán su consuelo en dinero. El equipo que se ubique segundo se llevará 320 mil dólares, el tercero 160 mil y el último sólo 64 mil. En este corto campeonato juegan los equipos de la fuerza aérea y el de la policía iraquí. Este último ya quedó afuera de la discusión por el título, debido a que perdió en sus dos primeras presentaciones.

UN GOL EN LA FIORENTINA

Todos los elogios conducen a Batistuta

Los diarios italianos destacaron ayer el buen trabajo que realizó el delantero de la Fiorentina, Gabriel Batistuta, en el partido que su equipo disputó ante el Génova. El conjunto que dirige el brasileño Sebastián Lazaroni ganó por 3 a 1 y el ex jugador de Boca anotó el segundo gol luego de recibir un rebote en la barrera genovesa tras efectuarse un tiro libre. Batistuta, de 22 años, jugó su primer cotejo como titular, ya que el miércoles pasado estuvo en el banco de suplentes de la Fiorentina (ingresó faltando 15 minutos) en un partido jugado por la Copa Italia. Si bien Gabriel Batistuta no cumplió con sus propias expectativas, recibió múltiples elogios y entre ellos los del propietario del Juventus, Gianni Agnelli, quien destacó su actuación.

Claudio Caniggia, por su parte, también jugó un aceptable partido para el Atalanta, equipo que igualó de local frente al Ascoli. Las crónicas del encuentro indicaron que el ex delantero de River se "mostró constantemente y fue uno de los atacantes más movedizos". En el Ascoli juega otro argentino, el volante Pedro Troglio, íntimo amigo de Caniggia. El mediocampista no realizó un buen desempeño, pero se remarcó su trabajo en la recuperación de la pelota.

Cremonese igualó el domingo ante el Napoli (que no cuenta en esta temporada con Diego Maradona). El primer equipo tiene en sus filas al delantero Gustavo Dezotti, quien decepcionó ante los napolitanos debido a la especulación de su conjunto que tuvo como finalidad mantener el empate. En la serie B del fútbol de Italia juegan cinco argentinos: Balbo y Sensini, ambos en el Udinese; Pedro Pasculli, en el Lecce, y Chamot y Simeone lo hacen en Pisa. Sólo se valoró el gol que marcó Abel Balbo y que le permitió al equipo de Udine alcanzar la igualdad ante el Cosenza 1 a 1. Sin embargo, Pedro Pasculli fue nombrado como un factor "importante" para el Lecce, que venció al Brescia por 2 a 1 de visitante, triunfo que lo mantiene en la primera colocación junto al Pescara y Reggiana de la Primera B italiana. Pasculli fue reemplazado a los 27 minutos de la segunda etapa por agotamiento.

Manos de Tyson

El ex campeón mundial de peso completo, Mike Tyson, fue procesado en los tribunales de Indianápolis, estado de Indiana, acusado de la violación de una joven de 18 años, participante de un concurso de belleza. Tyson, que no estuvo ante el jurado, deberá presentarse detenido para acceder a la libertad bajo fianza mientras continúa el proceso.

Una joven de 18 años cuya identidad no fue proporcionada y que participó del concurso de belleza "Miss América Negra" denunció a Tyson de haberla sometido sexualmente la noche del pasado 19 de julio en un hotel de Indianápolis. Los tres hombres y las tres mujeres del jurado acusaron al boxeador de conducta improcedente criminal y retención ilegal de una persona, según fuentes de la fiscalía. Tyson ya debió presentarse ante los jueces por motivos más o menos similares.

Un alemán de las crisis mundiales

Tratar de que el arte hable más allá de sí mismo es una de las metas del joven Nicolaus, que expone en Palermo.

(Por Miguel Briante) Heinrich Nicolaus —pintor alemán nacido en Munich, en 1955— escribió alguna vez: "En el pasado soñaba con llegar a ser un artista cosmopolita, un burgués que produjera un arte universal. Hoy me doy cuenta de que no puedo escapar de mi nacionalidad; al contrario, estoy marcado por ella. (...) La sinceridad, la manía de tener que continuar las preguntas hasta el punto más profundo y oscuro, aquella ezquizofrenia por tratar de abarcar un problema hasta el punto de asimilarlo, parece ser una especie de gen típicamente alemán", Nicolaus arrastra ese gen con entusiasmo, aun en Italia, donde vive desde hace muchos años, justamente por un raciocinio: "En mi país, en el grupo donde estaba, había una onda muy fuerte, una corriente. Y yo no sirvo para estar en ninguna onda, en ningún movimiento", le confesó a **Página/12**. Esa necesidad de cortarse —o recortarse— solo, lo lleva a mentarse a sí mismo como "el último expresionista". Sus motivos son teóricos: "Porque el expresionismo ha muerto en 1920. Su verdadera raíz, con pintores como Munk, murió. Ahora, con respecto al nuevo expresionismo de los años ochenta, ha durado sólo cinco años, y era un movimiento anacrónico. Y uno que, después de eso, del ochenta, sigue haciendo expresionismo, es eso: el último expresionista. Es una ironía esta situación".

Los terrenos que toca en las definiciones son resbalosos. En general, su obra —fuerte, libre— se desarrolla en técnicas que no hacen variar mucho el riesgo más allá de lo producido por las diversas tendencias de esos años 80 a los que más o menos pertenece, enancadas en el fervoroso empleo de la palabra *nuevo*: nuevos *fauves*, seguidos de "neofigurativos", y después de "nuevos alemanes" y hasta "nuevos austríacos". Se trata finalmente, en pintura, de una escalada de sucesivas formas, o maneras, que finalmente dan a todas las posibilidades, mezclan la abstracción con la figuración, van y vuelven por un camino abierto —apenas después de la guerra— por la necesidad de abrirse al mundo, de no quedar pegados a una concepción del arte que dominó la época de Hitler. Esa confrontación universal debía hacerse, por supuesto, con el mundo, y uno de los choques más enriquecedores ocurrió inevitablemente con ese laboratorio de astucias que se dio en Estados Unidos. La pintura alemana tiene, en estos momentos, una pareja contemporaneidad con la norteamericana, y admite, como ella, recursos —o posturas— como el arte ecológico, el minimalismo, el "action painting", el conceptualismo en todas sus variantes. Todos fragmentos de un espectro que han sido dados de alta o de baja por más de un crítico pero que tienden, en el imaginario, a cerrarse para coincidir en algo que no está, que tal vez nunca estará.

En esa desesperación —de enumeración necesaria para situar a Nicolaus— crece una encrucijada: ¿es el artista un simple transmisor de sensaciones, un demiurgo con mandato directo de las cavernas, o es el constructor de un sistema de ideas que se oponen a otras ideas, de una teoría sobre el arte y por lo tanto del mundo? ¿Duchamps o Dubuffet o, en el caso alemán, las puntas de A. R. Penck y un Christian Boltanski o Franz West? En el medio de esa encrucijada acecha Joseph Beuys, quien elaboradamente camina por el conceptualismo hacia la nostalgia religiosa del mundo que se acaba, y Nicolaus se ubica por esa raya buscando su propia soledad, aferrándose más a lo gestual de la pintura, pero planteándose el estado de crisis permanente del arte y del género humano, su aquelarre de imágenes y procedimientos, en un collage de discursos muy similar, por momentos, a la neofiguración argentina de hace treinta años, con sus montajes, modificaciones del soporte, fuerte presencia de la materia pintura, técnicas del grabado, rupturas en general. Diversos relatos, escritura, simultaneidades de lo trágico con lo grotesco, contrastes de situaciones en las que se mueve, casi siempre, el hombre como figura central. *(Der Brucke, Paseo de la Infanta, hasta fin de mes.)*.



"Permanent crisis" (Del ciclo "La crisis permanente"), de H. Nicolaus.
Técnica mixta sobre madera con aplicación de un bastidor de cartón.

Inauguraciones

Ayer inauguraron Maribel Martínez, objetos y esculturas, en Altos de Sarmiento, Libertad 1218; Graciela Smith, pinturas, en la Fundación Canadá, Florida 202; Juan Lascano, pinturas, en Zurbarán, Cerrito 1522; D'Arienzo, pinturas, en el Concejo Deliberante, Perú 190. Hoy inauguran Ariadna Pastorini, pinturas y objetos, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038; Premio Joven Pintura Argentina, organizado por la Fundación Fortabat, en las Salas 8 a 15 del Centro Recoleta, Junín 1930; Eduardo Mac Entyre, pinturas, en Praxis, Arenales 1311. Mañana, Antonio Berni II, en Ruth Benzacar, Florida 1000. El jueves, Beatriz Soto García, pinturas, en Rubbers, Suipacha 1175. El viernes, Prebienal de Arte Joven, pintura, escultura, grabado y dibujo, en 8 salas del Centro Cultural Recoleta; 120 años de pintura española, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473.

El buen año de Ignacio Colombres

Hace poco realizó una extensa retrospectiva en el Centro Cultural Recoleta, donde los jóvenes pudieron confrontarse con su expresionismo denso, dramático, sin concesiones, y a pura pintura. Ahora, el maestro Ignacio Colombres viene de obtener del Premio Nacional de Pintura y se da el lujo de hacer una exposición de sus últimos trabajos en Adriana Indik, de Viamonte 611, primer piso D.

El Vigo ante el ojo ajeno

"Anteproyecto de proyecto de un pretendido panorama abarcativo" se llama la muestra de Edgardo Vigo —autodenominado *poeta visual*, que se desarrolla en la Fundación San Telmo —Defensa 1344— hasta el 22 de setiembre. Artista platense de trayectoria internacional, su ironía nada en objetos, máquinas inútiles, elementos mecánicos, grabado sobre madera y otros fragmentos de lo real.

El arte del debate

Los dos jueves que quedan de setiembre y los cuatro jueves de octubre, el grupo Proyecto 3, integrado por gineceo pictórico que conducen Daniela Aphalo, Anahí Cáceres, Cristina Ghetti, Mónica Girón, María Gómez Centurión y Andrea Racciatti, organiza una serie de conferencias y debates, en los cuales habrá intercambios entre la crítica y los artistas jóvenes. Siete críticos y veintidós artistas serán los encargados de abrir el juego, en la Fundación Ana Torre, Córdoba 838.

Cuatro españoles de última generación

(Por Fabián Lebenglik) En el ICI se presenta la muestra itinerante "Ultima visión-España-cuatro jóvenes artistas", que partió del puerto de Palos hacia Santiago de Chile, y de la misteriosa Buenos Aires saldrá para San Pablo y Caracas. Cada artista, un rubro: Eugenio Cano (Madrid, 1961), instalación; Joseantonio Hergueta (Málaga, 1966), video; José Maldonado (Madrid, 1962), pintura; y Juan Luis Moraza (Vitoria, 1960), escultura. Como Hergueta y Maldonado ya habían pasado por el ICI, y la instalación de Cano (una enorme cruz sobre el piso construida con mil botellas de vino) no resulta del todo interesante —como si lo parecen otras, por fotos—, el ojo se detiene en las obras de Moraza. Y el detenimiento (que sería la clave de la noción de estructura, sobre la que reflexiona J. L. M.) se relaciona también con que las obras vinieron acompañadas del artista en cuerpo y alma, quien votó por Buenos Aires entre las cuatro ciudades posibles del itinerario. Todo es cuestión de elecciones.

Moraza exhibe una serie de esculturas verticales, a escala humana, cuya verticalidad completa, como el sueño, es una promesa que no se cumple. Las múltiples direcciones a que apuntan los caños de Moraza, en su quietud, indican, sin embargo, un estado de oscilante embriaguez, de sobria construcción, y delicado color, suavemente variado, y color piel, en algún caso. No hay una sola de las líneas que tira el joven vasco que formen ángulo recto con el piso, y en esa indecisión se juega la obra.

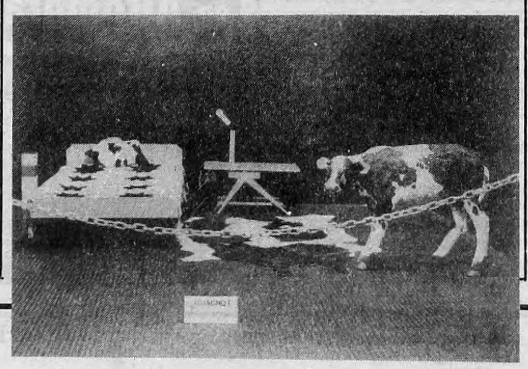
En la serie de trabajos se distingue un grupo denominado ARLMA —tal vez arma+alma—, que combina lo bello con lo bélico: otro juego de oscilaciones que discute la estetización de la guerra. También ronda entre sus obras la idea de la cárcel, como una construcción hecha a la medida del cuerpo, cuya función se completa cuando lo marca y destruye (a cuerpo). "Cárcel para cárcel" y "Larva de cárcel" se mueven alrededor de la jaula.

La sugerida tendencia a la inestabilidad de cada pieza le da a Moraza apoyatura para lanzar su teoría sobre el cuerpo, con la cual construye otra obra, la discursiva. El escultor explora los mecanismo de la ficción teórica en una serie de escritos de buena pluma, acerca de la modernidad y sus metáforas. *(En el ICI, Florida 943, hasta fin de mes.)*



Guacho pero con tradición

También aquí cunde —tal vez por inercia del capo del CAYC, Jorge Glusberg— la cadena de los "nuevos" ismos. "Hacia un nuevo romanticismo", se llama justamente la muestra que reúne ahora en esa institución, el Centro de Artes y Ciencias, de Viamonte 452, a los argentinos Pablo Suárez, Alfredo Prior, Osvaldo Monzo y el norteamericano Ben Yehjuda. Entre el indudable minimalismo de Yehjuda y la irónica propuesta espacial, figurativa, de Suárez, andan las puntas de esta muestra en la que Prior propone un azar vigilado de combinaciones espontáneas, con color sobre papel, y Monzo un juego de colgantes de pared que adquieren por momentos cierto misterio. La instalación de Suárez es más cruel; "¡Guacho!", se llama, y muestra un ternero casi recién nacido en pie —papel maché—, en un dormitorio con muebles teñidos del color de un aviso de productos lácteos, y una alfombra de piel de vaca similar a la de la ficción del ternero. La raza holando-argentino se baña en la luz de lo cotidiano, en un drama escenográfico con aristas simbólicas, en una nueva pirueta de Suárez, siempre dispuesto —a pesar de su innegable consagración nacional e internacional— a no repetirse.



Arte ecológico

(Por F. L.) Mariú Fernández Beyro muestra un cambio que va de lo liviano a lo denso, entre su producción anterior y la reciente. La actual densidad se conecta con haber encontrado cómo pintar una idea sin que resulte obvia. Así avanza, cuadro por cuadro, en una transformación de la idea que le interesa, en la materia de su pintura. ¿Hay un arte ecológico? Fernández Beyro se interroga por el destino de los hielos antárticos y la preservación de la fauna, y aprovecha su experiencia de vida en el sur, para intervenir en la propuesta ecológica desde la convicción de su obra.

En el paso de la antigua etapa a esta nueva, la artista deja de trabajar sólo con el pincel, para poner las manos en la construcción de la imagen. En F. B. ese cambio supone una síntesis y un compromiso más directo con la obra. Los bloques de hielo pintados y los trabajados abismos azules e intensos se complementan con la aparición reiterada de pingüinos. Esa repetición no siempre funciona de la misma manera: en algún cuadro es una señal de alerta y en otros su ausencia permitiría reforzar la idea. *(Galería Tema, Viamonte 625, hasta el 14 de setiembre.)*

FESTIVAL DE CINE DE VENECIA

El vicio inglés

Dos realizadores británicos, Derek Jarman y Peter Greenaway, en la mira de la crítica. Un film sobre Eduardo II y otro basado en "La tempestad" de Shakespeare.

Noventa minutos fueron suficientes para que unos lo amaran hasta el fanatismo y otros lo despreciaran sin medida. En efecto, terminada la proyección de *Edward II (Eduardo II)* del británico Derek Jarman, que concursa en la selección oficial del Festival de Venecia, parte de la crítica aseguraba que era un candidato seguro al León de Oro al mejor film. Otros, más cautos, como la enviada de la agencia EFE, temían por la suerte de la película porque "se hace difícil pensar que el jurado integrado por diez miembros que deben pronunciarse por unanimidad y están presididos por el católico Gian Luigi Rondi se pueda poner de acuerdo sobre una obra tan provocadora como ésta".

Basada en la tragedia homónima de Christopher Marlowe —escrita entre 1591 y 1592— la obra, según Jarman, "quiere ser una reivindicación histórica, pues por mucho tiempo se ha querido negar el componente homosexual de la relación entre el rey Eduardo II y Piers Galveston. Una vez que esto se admita, el público podrá ver el film sencillamente por lo que es: una historia de amor verdadero".

El director de *Caravaggio* en éste su tercer film trasladó la acción a la época actual, mientras que el texto sigue los versos isabelinos de Marlowe, recitados por un grupo de actores entre los que se encuentran Steve Waddington, Andrew Tiernan, Tilda Swinton, Nigel Terry y Jerome Flynn. Calificada por los críticos como "una suntuosa e inventiva versión del texto teatral isabelino de Marlowe" y "un film contra el poder que no pide sino que exige libertad y la exige con tanta violencia que algunas escenas provocan dolor", la película narra la historia del rey que abandona familia y reino para dedicarse plenamente a su amor por el favorito Galveston, provocando la furia de la reina Isabel, de la corte y del clero. Presionado por el poder de la aristocracia, Eduardo se ve obligado a firmar la orden de exilio contra Galveston, pero su sufrimiento es tan intenso que consigue que se le permita regresar. Pero ya la reina se ha conjurado con la nobleza, y la suerte del rey y su amado está sellada con nombre de tragedia.

Por su parte, Peter Greenaway, el director de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* presentó en la muestra veneciana su último film *Prospero's book* basado en *La tempestad* de William Shakespeare. "No es una película para el público", comentó enfervorizado al final de la proyección un crítico al que le pareció "genial". "Si la genialidad consiste en hacer películas que no son para el público —responde la enviada de la agencia EFE— hay que admitir que el film de Greenaway es genial. En cambio, si se trata de hacer películas para los seres humanos hay que decir que es un producto realizado a un costo que haría palidecer las empresas de Francis Ford Coppola, con técnica mixta de alta definición (HDTV) y celuloide, de dos horas de duración."

Según EFE, "la película ofrece al espectador diversas posibilidades. Una es mirar y ver sin entender nada, pero dejándose ganar por las imágenes y la voz de sir John Gielgud; otra, rechazar la violencia de las imágenes, siempre sin entender lo que se ve, o cerrar los ojos y hacer que escucha radio, o bien levantarse e irse del cine. Tanta confusión proviene de lo que Greenaway considera un acierto genial: el desfasaje entre la voz que recita y los personajes que se mueven en la pantalla". Así, John Gielgud interpreta todos los personajes y su voz es trabajada luego con un sintetizador para diferenciar los timbres. Los personajes de *La tempestad* no hablan, nunca mueven la boca. El espectador tiene que adivinar cuál es el personaje que recita. Habrá que ir releyendo la obra de Shakespeare

"Se parece a un cuadro en movimiento, con sonido. Un cuadro frenético, que se mueve constantemente y cambia colores y formas y que al mismo tiempo recoge en la pantalla imágenes de un gran actor" opinó la prensa especializada al tiempo que algunos señalaban el punto flaco del director: "Greenaway utiliza y abusa de su exquisita cultura para lanzar un mensaje cifrado en distintos códigos, difícilmente perceptibles, siquiera parcialmente en una primera aproximación al film".



Humor gráfico gaseoso

El humor es así. Al menos el publicado en formato de libro por el Concurso Coca-Cola en las Artes y las Ciencias que, en su edición 1990, incluyó el rubro humor gráfico con el veredicto de un jurado integrado por Caloi, Jorge Guinzburg y Quino. Un primer premio que se llevó Sergio Kern, dos menciones especiales, ocho menciones a secas, nueve recomendaciones y otros 16 trabajos seleccionados que participaron del Salón de Humor Gráfico que se mostró en la Recoleta entre el 20 de noviembre y el 31 de enero, conforman el índice de este volumen. Y no faltan algunas curiosidades: los colaboradores de **Sátira/12**, Adrián Franco y Carlos Guarnerio que aportaron su granito de arena y una única mujer, Julieta San Román. Entre adolescentes lanzados como Cristian Dzwonik y no tan niños, el *Humor Gráfico* argentino parece vivir de verdad. (En la foto, "Oso", de Esteveo y Ponzo.)

Opinión

Por Bebe Kamín

Nilsson en setiembre

8 de setiembre de 1975. Todos estábamos un poco nerviosos. Hacía ya más de media hora que había entrado a la pequeña sala de proyección de Alex y las imágenes subexpuestas del recital se continuaban en forma monótona, mudas.

Al poco tiempo, Leopoldo Torre Nilsson se levantaba de su asiento y mientras caminaba hacia la puerta me indicó claramente: "Todo esto hay que tirarlo a la basura". Mi sonrisa de circunstancias se transformó en una mueca de historieta de terror: durante días había estado pensando el momento en que El Maestro me oriente sobre qué hacer con el material que habíamos filmado en el último concierto de Sui Géneris.

Le pido que me permita armar una sola canción. "Usted la ve y luego toma una decisión definitiva", atiné a responder. Desde la altura de sus potentes anteojos, Nilsson detuvo su marcha Creo que me miró de alguna manera, no con los ojos, y luego de una pausa exacta me dijo: "Está bien". Se fue.

De esa pequeña pausa que Nilsson se había tomado, de esa después comprendida provocación, nació *Adiós Sui Géneris*, una de las más bellas y excitantes experiencias que me dio el cine.

Hijo y nieto de pioneros, Nilsson había vivido aquellos momentos heroicos, románticos e irrepetibles del cine nacional como un adolescente exigido. Esa fue su escuela primaria, su lugar de partida, para lo que después iba a concretar en desafíos y audacias. Sus películas, en general a contrapelo de todo lo que indicaba el buen sentido, no escatimarían turbulencias y provocaciones. Había aprendido, eso sí, que la verdad no estaba alejada del dolor. De allí su dureza, su clima severo y potente, su increíble dulzura.

Lo esperaba en el mismo pasillo. Sabía que esa tarde iba a tener la definición del Censor y que se jugaba el destino de la película. Una película imposible, filmada en cuatro días, en dieciséis milímetros, que registraba un momento nuevo entre quienes se volcaron al rock and roll. Cuatro adolescentes músicos habían llenado dos veces el Luna Park en la misma noche y tocaban por última vez juntos, cerrando un ciclo. Se veían rostros, gestos, pelos y maquillajes jóvenes que no estaban en matrimonio con una realidad violenta y tripleada.

Cuando apareció mi entusiasmo enceguecìó su expresión. La prohibieron, expresó. ¿Para qué edad?, pregunté. La prohibieron, repitió, no se puede exhibir de ninguna manera. Allí noté su estatura: algo me decía que esos son los momentos en los que encontraba su medida. Cuando el desafío era injusto, grande, tanto más aparecía ese hombre que todos imaginábamos: su fuerza se revelaba intensa, su inteligencia, feroz. Y agregó: "Además, me preguntó si usted era judío..."

Hacía unos años que me había atrevido a llamarlo por teléfono. Andaba sin trabajo y me había enterado que Nilsson iba a empezar un largo. Su respuesta inmediata me iba a permitir compartir con tantos otros la filmación de *El pibe Cabeza, La guerra del cerdo* y *Piedra libre*. Estar cerca de Nilsson en esas experiencias me significó sentirme protegido. Cada decisión tomada, cada ángulo de cámara o la indicación a un actor estaban revestidos de una particular visión creadora. No todos exactos aunque sí jugados, riesgosos.

Algo indecible emanaba de sus gestos, alguna luz se filtraba siempre en sus palabras que indicaban. La conclusión fue rápida: era un Grande, uno de esos que por intensidad y pelotas materializaba el lugar del luchador, del hombre identificado con la vida y el talento.

Finalmente, *Adiós Sui Géneris* fue prohibida para menores de 18 años. Y se estrenó en el cine Plaza donde Nilsson y Beatriz Guido se confundían con los pelos, máscaras y ruidos que provocaban los por entonces jóvenes que prometen todavía. Fue el 6 de setiembre de 1976. De noche.

Dos años después, hace hoy trece, el 8 de setiembre de 1978, Nilsson moría en una clínica de la ciudad. Qué puta casualidad: hacía unos meses nomás se había muerto mi viejo.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Solita. Invitada al programa "Fax" de Canal 13 —dato importante éste— le preguntaron a Soledad Silveyra cómo le andaban las cosas. Fue suficiente para que la actriz, sin pelos en la lengua ni recato alguno, contestara lisa y llanamente "mal, porque me echaron de Canal 13". Después de haber grabado algunos capítulos del ciclo "Estado civil", en poco tiempo la producción decidió incorporarla tanto al elenco como a la historia. Pero la relación, según parece, no terminó en las mejores condiciones.

Animales. Inesperadamente exitoso (cuarto en la programación de ATC) el ciclo "S.O.S", que conduce Brigitte Bardot, tiene, sin embargo, los días contados. Simplemente porque las desdichas de los animales y las crueldades humanas consiguientes fueron documentadas en una cantidad fija de capítulos. Pero como el tema, según se ve, engancha bien al público, las autoridades de la emisora estatal ya están conversando la posibilidad de un nuevo ciclo de las mismas características con la Fundación Vida Silvestre, la misma que durante muchos años condujo Francisco Erize, el ex de María Julia Alsogaray. Todavía no es mucho lo acordado, pero casi con seguridad, el presentador sería Juan E. Romero, director del Zoológico capitalino. Es el que pone la cara antes y después de la de Brigitte que, aunque añosa, sigue siendo infinitamente más bella.

Murió el novelista Ramón Plaza

Siempre se reivindicó un escritor de los años 60. Ramón Plaza falleció de un infarto a los 53 años.

Hasta último momento, Ramón Plaza se consideró un escritor de los 60, seguramente por identificación con toda una camada de poetas y prosistas que despegaron por entonces, cuando a decir verdad la literatura argentina supo conocer relaciones más fluidas con la política y el público que ahora. Ayer, de un infarto, Ramón Plaza falleció a los 53 años. Si bien estaba escribiendo a full y dejó varias obras inéditas, incluso algunas premiadas en los dos últimos años, Plaza no vivía de la literatura, y así como en su exilio en Ecuador se dedicó al periodismo, últimamente trabajaba en publicidad.

Plaza también fue uno de esos escritores que antes de meterse de lleno en los avatares literarios dejó atrás un largo tendal de oficios. Hizo de todo, a decir verdad, pero como un símbolo de los primeros tiempos, contaron sus amigos, últimamente escribía sus relatos en una computadora pero sentado en la silla de controlador de pasajes que usó cuando era empleado ferroviario.

En los 50, Plaza entró a la literatura por el lado de la poesía. Lo suyo era poesía social, fundamentalmente porteña, que después lo conectó con el Grupo Barrilete, al que también estuvo vinculado Juan Gelman. En los 60, Plaza pudo publicar diversos volúmenes, *Edad del tiempo, Libro de las fogatas, A pesar de todo*, y recién en los 70 publicó *Pata de palo*, su primera novela.

Como tantos, bajo la dictadura, Plaza se marchó del país. En el '78 llegó a Ecuador y allí se quedó hasta 1985, publicó otra novela *(El medio tango de Toni Hernández)* y trabajó en periodismo, incluso llegó a dirigir un diario local.

La ausencia de esos años le desdibujó su lugar en el panorama narrativo argentino de esos años, aunque publicó una novela de exiliados no hace mucho, en 1988, *Donde queda ese país* (Ediciones De la Flor). De allí en adelante, Plaza diversificó bastante su trabajo literario. Además de unos cuantos cuentos que dejó inéditos, estaba a punto de publicar una novela de literatura infantil y el año pasado llegó a finalista con una novela al premio de literatura erótica de *La sonrisa vertical*.

La casita de Andersen

La sirenita, la pastora, el deshollinador y quién sabe cuántos encantadores personajes más, salieron de la mente de Hans Christian Andersen mientras espiaba por la ventana de su casa ubicada, justamente, en el barrio de los más rudos marineros daneses. En ese edificio restaurado del siglo XVIII se acaba de inaugurar un "centro de actividades" alrededor de los cuentos infantiles de Andersen que, en realidad, nació en Odene, pero de grande se mudó a Copenhague. Propios y turistas podrán pasear entre fotos del autor, camisetas con los personajes y ropa de la época. Hay también películas sobre los cuentos, todas las obras en todos los idiomas, pilas de "actividades vivas" para chicos, un restaurante con vista a los canales y una perla para fantasiosos: la cama con quince colchones donde dormía la princesa, para probarla y todo.

Alejandro Elías

La negra mas premiada

El final del Festival de Teatro de La Habana deparó toda una sorpresa para el grupo argentino La Organización Negra: ser uno de los cinco favorecidos con el Premio Ollantay que anualmente se entrega a teatristas de todo el continente, en diferentes rubros. Además se premió la cubana Berta Martínez, a los grupos Theja de Venezuela y Kusikusi de Perú y, en el rubro institucional, al Memorial de América latina, el complejo pluricultural financiado por el estado de San Pablo, Brasil. La Organización Negra además viene con un calendario agitado; mientras en la primera quincena de octubre montarán una nueva versión de *La Tirolesa* para el Festival Cervantino de México, en la segunda quincena participarán en la Bienal de Arte de San Pablo, con *Argumentum Ornitológicum*, su última performance con base en textos de *El Hacedor* de Borges.

ROLANDO GOLDMAN

Para charango y orquesta

Cuenta que a los 12 años descubrió el charango y desde aquel entonces, ya con los oídos abiertos al folklore andino, lo tomó como instrumento preferido. Más tarde, en 1980, Rolando Goldman formó el grupo Viracocha, y allí volcó parte de la experiencia que aquilató un año antes, junto al flautista (ahora saxofonista) Marcelo Moguilevsky *(Cuatro vientos y Comedia)* y que consistió nada menos que en una gira por Francia, Israel, Italia e Inglaterra, entre otros países. Ahora, Goldman fue convocado por la Orquesta de Cámara Mayo para interpretar una obra de A.B. Rattenbach, escrita especialmente para charango y orquesta, en un evento que se llevará a cabo en el Auditorio de Belgrano (Virrey Loreto y Cabildo) dentro de la Novena Temporada de Conciertos, de la Orquesta de Cámara Mayo, el martes 10 de setiembre a las 21.30 hs., bajo la dirección de Mario Benzecry y con la participación del flautista Jorge de la Vega. Otras obras que se interpretarán ese día petenecen a Honegger; Jolivet y Wolff Ferrari.

"Cuando empecé a tocar como solista —cuenta Goldman— intenté darle un lugar especial al charango ya que es un instrumento que pocas veces lo encuentra. Es muy limitado, pero a pesar de eso logré descubrirlo al máximo, probando todas sus posibilidades que son maravillosas".

Aún sorprendido por la convocatoria Goldman dice que este concierto, organizado por la Fundación Banco Mayo, significa "una experiencia inolvidable y poco común, similar a la que hizo Jaime Torres junto a la Camerata Bariloche, no hace mucho tiempo". "Será un concierto clásico —cuenta— donde se notará un trabajo real del charango con la orquesta, casi entablando un diálogo con los demás instrumentos".

Goldman, que acompañó en diversas oportunidades a Miguel Angel Estrella y a Juan Falú, se encuentra actualmente en un proyecto titulado "la música de todos", "que consiste en trabajar con alumnos de primaria de las escuelas municipales donde difundimos, a través de la música, las distintas culturas del país".



ENTREVISTA A JOHN MC LAUGHLIN

El maestro de Jimmy Page

*El guitarrista inglés que el 27 y 28 tocará en Buenos Aires dialogó, antes de su llegada, con **Página/12**.*



John Mc Laughlin a los 49, como se lo verá en Buenos Aires.
"Cobham está loco. Los tiempos de la Mahavishnu fueron hermosos."

(Por Daniel Riera) La próxima visita del guitarrista John Mc Laughlin es, para el público argentino de jazz, algo así como la frutilla de la torta en un año plagado de shows de grandes músicos. Mc Laughlin, que no visitaba este país desde 1978, se presentará el 27 y el 28 de este mes con su trío en el Teatro Opera y prometió telefónicamente a **Página/12** "aprovechar la ocasión para presentar piezas aún inéditas".

Nació en Yorkshire, Inglaterra, en 1942, y acaso se hizo famoso cuando en 1968 grabó el álbum *Extrapolaton* con su banda de entonces. Era la época en que le daba clases a un alumno disciplinado y talentoso: Jimmy Page, el mismo de Led Zeppelin, quien reconoció que "gracias a John aprendí montones de cosas, mucho sobre progresiones de cuerdas, sobre acordes. El es un verdadero grande". A comienzos de la década del '70 formó la Mahavishnu Orchestra con el violinista Jerry Goodman, el tecladista Jan Hammer, el bajista Rick Laird y el baterista Billy Cobham. Curiosamente, Cobham deslizó la semana pasada en Buenos Aires alguna que otra frase despectiva respecto del grupo.

—Billy Cobham dijo aquí que la música fuerte, poderosa, de Mahavishnu ya pasó, que los nuevos tiempos reclaman una música nueva, más reposada. ¿Qué piensa usted al respecto?

—Creo que está "loco" (se ríe, dice la palabra "loco" en castellano), Billy Cobham está loco. ¿Qué puedo decir? El período de la Mahavishnu fue hermoso, creo que es una crítica equivocada. Ahora es ahora y entonces fue entonces.

—¿Qué clase de música cree que "reclaman los nuevos tiempos"?

—Reclaman la música que uno siente, la única verdadera. Hay mucha gente haciendo mala música, un millón que hace la misma cosa, pero eso no es verdadero. Lo verdadero es lo que uno siente en cada momento particular, lo que estoy tocando ahora. Yo no pienso en lo que la gente o "los nuevos tiempos" necesitan, eso no me importa. Pienso en lo que para mí necesita la música. Estoy trabajando todo el tiempo, absolutamente todo el tiempo. ¿Para qué? Para la música, porque eso es lo importante. Yo no soy nada, lo importante es la música. La que sentía hace veinte años o seis meses, y sobre todo la que siento ahora.

Cada vez que pudo, este inglés amable y apasionado se juntó con músicos de géneros, orígenes y raíces distintas. Con el violinista hindú Louis Shankar —quien hace dos años participó en el disco *Cómo conseguir chicas* de Charly García— formó Shakti, un conjunto definido por el curioso rótulo de "indo-jazz". También grabó con el casi salsero Carlos Santana, con la Orquesta Sinfónica de Londres, y formó un histórico trío con el español y flamenco Paco de Lucía y el inclasificable y latinoyanqui Al Di Meola.

—¿Volverá a tocar con De Lucía y Di Meola?

—No. Esa experiencia ya terminó. Al está muy ocupado, aunque con Paco toqué este año tres veces en París, y seguramente seguiré haciéndolo.

—¿Puede la técnica pelearse, enfrentarse con el "feeling" de la música?

—Depende de cómo se la use. Depende también de la persona: uno no puede imaginarse a un pianista clásico que ejecute piezas de Chopin sin técnica. Sería un desastre. Esta es una pregunta muy trascendente, porque hoy en día la técnica es tan necesaria entre los músicos de jazz como entre los de clásica. Nadie puede decir: "Voy a tocar jazz sin trabajar la técnica". Si no se tiene técnica, no se puede hacer nada. Sin embargo, a veces uno se encuentra con músicos clásicos que tocan "técnica" y no música, y lo mismo sucede en el jazz. No hay que usar la técnica por sí misma, sino aprovecharla para la música. Eso es todo.

Desde los once años Mc Laughlin soñaba con ser músico. Tal vez por eso, uno de sus álbumes más famosos lleva en la tapa la foto de un niño —él— con un instrumento cuyo tamaño lo desbordaba. Seguramente no imaginaba que con el paso del tiempo su nombre se convertiría en un sinónimo de refinamiento entre los guitarristas. Aunque en algún breve momento de su carrera se dedicó a la guitarra eléctrica, la mayor parte de su trayectoria se desempeñó con una guitarra acústica, que muchas veces fue española. Con Chick Corea y David Sanborn grabó *Electric guitarrist*. Por un encargo especial del director de la Filarmónica de Los Angeles, Ernest Heishman, preparó un concierto para guitarra y orquesta: Mediterráneo. Pero los excesivamente afectos a la síntesis lo vinculan sólo con el género del jazz rock, carril muy amplio y abarcativo de estilos distintos en el que se encasilló su música.

—¿Puede hablarse de un renacimiento del jazz-rock?

—No lo sé. La música sigue andando y así van surgiendo nuevas formas. Si uno retrocede hasta el comienzo del jazz, hasta el jazz tradicional, observará la increíble evolución que ha tenido a lo largo de los años. Los '60, los '70, los '40, el bebop, el cool jazz, John Coltrane, Miles Davis, es increíble cómo el género se mueve, se renueva. Uno lo llama "jazz-rock", "jazz-fusión", "jazz-esto" o "jazz aquello", pero son todos nombres que definen una época particular. La evolución es permanente.

En 1988 formó un trío con el bajista alemán Kai Eckhardt Karpeh y el percusionista hindú Trilock Gurtu, con quienes grabó un álbum en vivo en el Royal Albert Hall de Londres, en 1989. Dominique Di Piazza reemplazó más tarde al alemán y esta nueva formación (Mc Laughlin en guitarra, Di Piazza en bajo y Gurtu en percusión) es la que actuará en la Argentina a fin de mes, para tocar temas de aquel disco y obras inéditas.

Eso es lo que promete este inglés gentil que no olvida decir "I love Buenos Aires" cuando termina la charla.

EL "GUERNICA" EN ESPAÑA

Diez años de culto

Hace hoy exactamente 10 años volvía a España el famoso *Guernica* de Pablo Picasso, después de 44 años de exilio. Convertido en símbolo de la Guerra Civil, ese cuadro de 3 metros de alto por 8 de largo, fue pintado por encargo del gobierno de la República y fue su propio autor quien dispuso que sólo regresará a su tierra cuando se restablecieran "las libertades individuales". En julio de 1937, la obra se presentó en el pabellón español de la Exposición Universal de París, desde donde trataba de mostrar a la humanidad los horrores de la guerra y, más concretamente, el bombardeo a la ciudad vasca a la que debe su nombre. Expuesto en varias ocasiones para recaudar fondos para los refugiados españoles, con el estallido de la Segunda Guerra Mundial fue trasladado al Museo de Arte Moderno de Nueva York donde pasó, con el visto bueno de Picasso, la mayor parte de su destierro. Cuando las Cortes Constituyentes españolas, dos años después de la muerte de Francisco Franco, hicieron el primer llamamiento para el retorno del *Guernica*, lo consideraron "un significativo gesto de reconciliación". Tres años más tardaron los herederos del pintor en acceder, pero finalmente, el 10 de setiembre de 1981, el lienzo y los 33 bocetos preparatorios aterrizaron en Madrid. Desde entonces, casi 6 millones de personas han visto el *Guernica* en el Casón del Buen Retiro, un anexo al Museo del Prado dedicado al arte de los siglos XIX y XX. Allí se exhibe dentro de una cámara de cristales blindados que protegen a la obra contra un eventual atentado y que, según se coincide en España, ya es hora de retirar.





AGENDA SECRETA -P/M/13-. Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18- Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Lun. a Vier. a las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. Sáb. trasn.: 1.30: The Doors.

ATAME -P/M/16- De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas. Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA- Hablada en castellano. Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL -APTA- De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30. Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CANIBAL HOLOCAUSTO -P/M/18- Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35. Sáb. trasn. 1.15.

CORAZON DE LEON -P/M/13- Con Jean Claude Van Damme. Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DANZA CON LOBOS -APTA- De y con Kevin Costner. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16- Con Julia Roberts y Patrick Bergin. Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13- Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13- Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL EXORCISTA III -P/M/16- Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.15, 17.05 y 21 (Sáb. 15.40, 19.35 y 23.25).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13- Con Johnny Depp y Winona Ryder. Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA- Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15, 16.30 y 18.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

ESA RUBIA DEBILIDAD -P/M/13- Con Kim Basinger y Alec Baldwin. Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

FRIDA -P/M/18- De Paul Leduc. Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13- Con Patrick Swayze y Demi Moore. Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16- De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera. Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13- Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

LA LECTORA -P/M/16- Con Miou Miou. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16- De Silvio Caiozzi. Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.05, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35.

LA NOCHE OSCURA -APTA- De Carlos Saura. Con Juan Diego. Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.

LA PROFECIA IV -P/M/16- Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.20, 19.15 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.25 y trasn. 1.35).

LA PRUEBA DEL CRIMEN -P/M/13- Con Burt Reynolds y Theresa Russell. Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1. Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LA REDADA -APTA- Con U. Dumont, G. Lunadei, M. Barraza y L. Nebbia. Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

LAS TUMBAS -P/M/16- Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.



Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA- Con Mickey Rourke. Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.

LLAMARADA -P/M/13- Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16- Con Rob Lowe y James Spader. Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MI POBRE ANGELITO -APTA- Hablada en castellano. Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 21 y 23. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13- Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter. Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16- Con James Caan y Kathy Bates. Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

MOON 44 -P/M/13- Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA- Hablada en castellano. Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA- Con Price Entertainment y Randal Kleiser. Dir.: William A. Graham. Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.25. Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ROBIN HOOD -P/M/13- Con Kevin Costner. Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SALAAM BOMBAY -P/M/16- Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

SENTIDOS -P/M/18- Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13- Con Marcello Mastroianni. Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: América al Desnudo.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16- Con Gerard Depardieu y Marushka Detmers. Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

TERMINATOR 2 -P/M/16- Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron. Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13- De Michael Verhoeven. Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn. 1. Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

VIAJE DE EGRESADOS -P/M/13- De Pupi Avati. Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

VUELO A LA GLORIA -APTA- Con Danny Glover y Willem Dafoe. Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.

ZONA CALIENTE -P/M/18- De Dennis Hopper. Con Don Johnson. Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05: Esa rubia debilidad -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Te espero en mis brazos -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50: Las tumbas -P/M/16- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Judou -P/M/16-Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Regreso a la laguna azul -S/R- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 19.25 y 22: Cyrano de Bergerac -S/R- 17.30: Te amaré hasta matarte.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.20, 16, 17.40, 19.30, 21.10 y 23: Una chica muy rebelde -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: La lectora -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: El joven manos de tijera -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Caricias ardientes -P/M/18- Gatas eróticas.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.15, 18.25 y 22.35: La hoguera de las vanidades -P/M/13- 16.25 y 20.35: Mujer bonita.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.30 y 17.20: He Man 2 -S/R- 16 y 18.30: Katy la oruga valiente.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.30: Misery -P/M/16- Variedades.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: 5 Dedos de Furia -P/M/13- Retroceder nunca, rendirse jamás.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Todos los días: 15.30 y 18.50: Súper Xuxa -S/R- 14.20: El gato con botas; 16.50: Cortocircuito 2. En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 16.35 y 21.25: El padrino 3 -P/M/16- 14.30 y 19.20: Lluvia negra.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266. Cont. 14, 16.25, 18.50 y 21.15: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.50 y 21.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16 y 19.30: El planeta de los simios. En castellano.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Vuelo a la gloria -S/R- 16.30 y 20: El arma perfecta.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 14.40, 17.45 y 20.50: Camille Claudel -S/R- Variedades.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.40: Corazón de león -P/M/13- 16.20 y 20: Cuando Harry conoció a Sally.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 17 y 21.30: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 15 y 19.30: Vuelo a la gloria.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22.15: Corazón de león -P/M/13- 16.20 y 20.10: Acción al rojo vivo.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: Cómo Triunfar con el Sexo -P/M/18- 12.20, 15.45, 18.55 y 22.20: Los Chacales.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: Cul de Sac, de Roman Polanski. Con Donald Pleasence y Francoise Dorleac.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17.45, 20.15 y 22: Furia Homicida, de R. Corman. Con J. Lund y M. Connors. Minicine 2: A las 16.30, 19 y 21.30: El Cazador Furtivo (ópera en 3 actos, de C. M. von Webber). Dir. de Orq.: L. Hager.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 19.15 y 22: Cristo se Detuvo en Eboli -P/M/13- de Francesco Rosi. Con G. M. Volonté, I. Papas y L. Massari.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.30, 17.55 y 21.20: Orquídea Salvaje -P/M/16- 12.55, 16.20 y 19.45: El Ejecutor.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del nuevo cine venezolano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Aventurera -P/M/18- Dir.: Pablo de la Barra.-





TEATRO COLON . 35-5414. MIERCOLES 11 a las 20.30: 2ª Func. de la Serie "B" p/Estudiantes. Ultima representación: "COPPELIA", de Delibes-Martinez. Orq. Filarm. de Bs. As. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. dde. el martes 10. VIERNES 13 a las 21: Func. Ext. N° 63, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En programa obras de W. A. Mozart, M. Reger y R. Schumann. Sob. de Ab. en vta. dde. el miér. 11. SABADO 14 a las 21: 12ª Func. del Ab. a 19 Conc. a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "El Empresario", de W. A. Mozart; Concierto N° 2 p/piano y orq., de S. Prokofiev. Sol.: Serghei Yerochin; Sinfonía N° 7, de A. Bruckner. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 12. MARTES 17 a las 21: Func. Ext. N° 64, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En prog. obras de W. A. Mozart y J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. dde. el Sáb. 14. MIERCOLES 18 a las 20.30: 6ª Func. de Gran Abono. Opera "WERTHER", de J. Massenet. Con A. Kraus, M. Senn, M. Philibert y G. Gibert. Dir. de Orq.: MIGUEL A. VELTRI. Orq. Est. y Coro de Niños del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 10. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Estreno: DIMITRI. Payaso y Mimo suizo. Ausp. de la Embajada de Suiza. Mar. a Juev. a las 21.30. Pl.: A 120.000. TANGO X 2 (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Vier. a Dgo. a las 22.30. Pl.: A 80.000.- Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. A 50.000). CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Sala Cunill Cabanellas. Presenta: UN DIA DE ESTOS, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 21.30. Pl.: A 80.000. FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Mar. y Miér. (Pop. A 50.000) a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: MI BUENOS AIRES TANGUERO, en el Ciclo "Martes de Tango". Con Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas y Beba Bidart. La act. del maestro Jorge Dragone y el ballet de Gloria y Eduardo. Part. esp. de Héctor Fuentes. Pl.: A 60.000. Miér. a las 21: DANZANDO EN EL DISCEPOLO. Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Coreografías de Rosana Grinstein. Pl.: A 40.000.- REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: "Gotán". Opera rantifusa de Julio Tahier. Con María Silvia Varela y Noemí Kazan. Piano: A. Medina. Dir. Gral.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: "Danzando en el Discépolo". Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de Roxana Grinstein. Pl.: A 30.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Alfredo Alcón en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a

BOTTON TAP
TOO MUCH

Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Dirección: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Mabel Manzotti en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.- Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de Michael Tremblay: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30: Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: "La Fiesta", de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE LOS DIVORCIADOS". Dir.: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: "Se Acuerdan de Mí?", de R. Feierstein y S. Heilman. A las 22.30: "Residuos", de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 3 Mujeres al Hilo, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: Gaia New Age y el Salvabache, delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: Polvos Mágicos, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: Hagámoslo de a Cuatro, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: Don Juan y el Infierno de la Sexualidad, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: Poca Cosa, humorada de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: Haciéndose la del mono...logo, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: Muchas Pelucas para un sólo Calvo, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: Usted, se Cayó o lo Tiraron?, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: "El Deseo Atrapado por la Cola", de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. Celcit presenta: "Qué no...?", de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño. 46-1251. Vier. a Dgo. a las 19.30: "Página 19", de Maximiliano Paz. Dir.: Ricardo Sverdlick. Pl.: A 15.000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:

ANGELITO

(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc.: A 60.000.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: "Aquella España de Zarzuelas y Cuplés". 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: "Federico...el de Granada". Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:

Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?

De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. y Sáb. a las 21.30: "La Yegua de Ojos Rosados", de Vito de Martini. Dir.: Edgardo Cané. Sáb. a las 22.30: "Criaturas", de Alberto Adellach. Dir.: Mario A. Abitbol. Sáb. a las 23.30: Teatro Vonthon en: "Pioneros", con libro, dir. y act. de Gabriel Calderón y Diego Bergier.

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: "El Misantropo", de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20: "Guitarras en Concierto". Inauguración del Ciclo con Gabriel Schebor.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: "El Sr. Galíndez", de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: "Todoteatro" (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Sáb. a las 22: "Sexo, Beethoven y TV", con R. Macedo y N. Aquilante. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: "Los Ganzúa" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dgos. a las 19: "Memorias sobre Equus" (c/debate). Dir. de todas las obras: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A 70.000) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: AY, CARMELA!, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Jub. c/desc.- Sala 2: Vier. a las 20.45. Sáb. a las 23: "El General Desconocido", de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Dgos. a las 19: "La Gran P...", con S. Gaudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drijlich. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: "Camas Separadas", de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Pl.: A 100.000.- Sala 3: Sáb. a las 21: "Delirio a Dúo", de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: "Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte", por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: "El Corazón Delator", de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 60.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en:

FANTASIA DE UN SEDUCTOR

De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: Ayúdeme Dr. Freud, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a las 22. Sáb. a las

21. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:

INCREIBLE

Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: Patricia Dal. Desc. a Jubil.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

SUSANA RINALDI

en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Esc. Nac. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 396-3300. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30:

GLORIA

Con Violeta Rivas, Chela Ruiz, Rubén Stella, Alfredo Zemma y Camila Perisé. Mús. Orig.: Angel Mahler. Dir. Gral.: Alfredo Zemma.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao, con la poesía de Alberto Leiva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 10 a las 13: **La Feria** (Fusión). A las 18.30: **Hispanoparlantes** (Funk-Pop).-

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR

Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Las Barbis también van al Baño"**, por Las Barbis. Vier. y Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Vier. a la 0.30: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama, sin Dejar de ser una Señora". Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl. dde. A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

El Musical

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20:

EL TRICICLE

La Máxima Expresión del Humor Europeo. **Un Gag por Minuto**. Prod. Aisenberg & Asociados. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar.

OTELO

y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de Antonio Machado. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Vier. a las 23.30: **"A España con Salero y Pimentero"**, con Pyr Zennergam y Manin. Dir.: C. Lahet. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 23: **"Jaula Magna"**, show cómico de H. Fili & D. Trugman.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Todos los martes a las 0.30: **La Divina Valeria** en "Boleros del Corazón". Piano: Oscar Delia.-

TABARIS.˙ Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudín**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2759. Sáb. 14 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Rapto de Europa"** (rock sinfónico teatral) en "Leopoldo y el Dragón".-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14: A las 19: La Radio en Vivo: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Artistas invitados. 3er. mes de éxito. A las 21.30: Tangos y Algo Más con **Leticia Daneri** en "Cómo no Quererte Buenos Aires". Con Virgilio Expósito, Héctor Silv y Aníbal Arias. Espect. y Cons.: A 140.000.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Min.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Vier. a las 22: **"Jazz x 4"**: A. Demogli, C. Jerez, D. Wainer y D. Perazzo. Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero**. Sáb. a las 0.30: **"Brasil en San Telmo"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita **Alicia Gandini**. Pl.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

DEL PLATA. Cerrito 228. Vier. 13 a las 24: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Blues Motel"**.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. Vier. 13 a las 23: **"Doble Mano"** (Fusión). Sáb. 14 a las 23.30: **"Rabat"** (Proyección con Raíz Flamenca).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Actuación de **Juan Méndez, Jorge Cantos, Perico Romero, Mirta Braylan y José Muñoz**. Artistas Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. 13: Roque Narvaja. Sáb. 14: Celeste Carballo. Soarie el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a las 22: Músicos eran los de antes...**"Porteña Jazz Band"** (25° Aniversario).-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 22.30: Noche de Rock & Roll con **"Los Panopticos"**. Loc.: A 30.000.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta:**"Tango y España"**. Con: Hugo Marcel, Gloria Montes, Los Hnos. Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Mi Adorable Poliyita"**. Con Carolina Papaleo, Hilda Benard, Aldo Pastur y Norma Pons. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.: A 60.000. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Farsas Francesas del Medioevo"**. Pequeño teatro de Mané Bernardo. Con O. Pini, J. Sala y E. Paruzzone. Pl.: A 25.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. A las 17: **"Las Marionetas Humanas en el Planeta de los Niños"**. Con los artistas de las Marionetas Humanas Argentinas.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

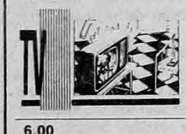
ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-



6.00

ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00

ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS.

9.00

ATV - FM ASPEN
ATC - LA MAÑANA.

10.30

ATV - BUEN DIA MARIA.

11.00

ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTYVISION

11.30

ATV - EXTRA
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA.

12.00

ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13.

13.00

ATV - AMERICA EN VIVO.
ATC - GRACIELA Y ANDRES.
9 - NUEVEDIARIO.
11 - LA DAMA DE ROSA.
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30

9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00

11 - INDISCRECIONES.

14.30

ATC - 5 MUJERES. Interés General

15.00

11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela

15.30

9 - MUESTRA GRATIS.

16.00

ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR.
9 - YO COMPRO ESA MUJER.
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00

ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30

ATC - FLIPPER. Serie

18.00

ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - LAS TORTUGAS NINJA.

19.00

ATC - LA TV ATACA. Musical
9 - REGALO DEL CIELO.
11 - TELEFE NOTICIAS.
13 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3ª EDICION.
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE 13.

21.00

ATV - AMERICA NOTICIAS.
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental. Hoy: "Rescate de los menhires tucumanos en Tafí del Valle"
9 - LA EXTRAÑA DAMA.
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Unitarios
13 - HARD BALL. Serie policial

22.00

ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Gritos en la oscuridad". Miniserie. 1ª parte
ATC - CINE DE LOS MARTES. Hoy: "El shock", con A. Delon
9 - YO AMO A BERUGO.
11 - TIEMPO NUEVO '91.
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS.

23.00

13 - PEOR ES NADA.

23.30

ATC - FUEGO CRUZADO.

24.00

ATV - CLASICOS. "La patrulla infernal", de S. Kubrick
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH.
13 - REVISTA 13. Actualidad.

1.00

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION.

1.30

ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.30

ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "El tercer huésped", con Pepe Iglesias

4.30

ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00

3 - A PRIMERA HORA.
18 - ECO Noticias. México. Hasta las 20

10.30

3 - PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE
5 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30

3 - DESDE LA BOLSA.

12.00

5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00

5 - RECONOCERNOS.

14.00

20 - LA GUERRA DE CHARLIE GRANT, drama
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00

15 - LA PEQUEÑA LULU. Dib.

16.00

19 - TELEDIARIO. España

18.00

25 - CABOBLANCO. Un clásico con C. Bronson

20.00

17 - DISCIPLINAS OLIMPICAS Y DEPORTIVAS
25 - EL ROBO PERFECTO. Acción, con C. Bronson

20.30

28 - TELEGIORNALE. Italia

21.00

3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - AVENTURAS DEL AÑO 2000, con S. Stone
17 - SHOW DE GOLES
21 - IN CONCERT. Hoy Stray Cats

21.30

19 - DIARIO NOCHE. España
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO.
26 - 24 HS. Chile

22.00

5 - EL VENGADOR ANONIMO II. Policial con C. Bronson
20 - NIÑEZ TERRIBLE. Hoy: "Vigil", de Vincent Ward
21 - SPECIAL 21. Hoy Level 42
25 - ESPOSAS DE HOLLYWOOD. Drama, con A. Dickinson

24.00

3 - CABLEVISION NOTICIAS
15 - AGENDA DEL TEATRO COLON

1.20

5 - LA PROFECIA I. Una de terror, con G. Peck y L. Remick

VIDEO CABLE

10.30

19 - VIDEO GYM

11.30

3 - TENIS INTERNACIONAL.
22 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00

19 - TETE. Con T. Coustarot
20 - HANS CHRISTIAN ANDERSEN. Dibujos animados
32 - ACONTECE. Noticiero de Brasil

13.00

3 - DEPORTE CON TODO
5 - VAMOS A DIVERTIRNOS.
20 - LOS TORTUGAS NINJA.

13.10

19 - RECONOCERNOS.

14.00

15 - CLASSIC ROCK

14.30

19 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00

3 - FUTBOL EUROPEO
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

15.30

19 - VIDEO GYM. Aerobics

19.30

4 - TELEMUNDO. Noticiero de la CNN en español

18.00

3 - FUTBOL ARGENTINO

19.00

19 - COLECCION: "Cuéntame tu vida"

20.00

17 - REFLEJOS DEL MIEDO.
20 - NOVA. Serie

20.30

28 - TELEGIORNALE. Noticiero italiano

21.00

5 - CABLENOTICIAS
15 - SERVICE. Musical
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO.

22.00

5 - LA MOSCA, impresionante. de ciencia ficción, de D. Cronenberg
19 - A SOLAS, con Hugo G. Marthineitz
22 - CINE CLUB, conduce S. Sammaritano. Hoy: "Intimidad de una estrella", con J. Blance

24.00

5 - TERRITORIO ENEMIGO
22 - CUENTOS DE GRAHAM GREENE

1.30

18 - 24 HORAS. México

2.00

25 - TRASNOCHE CONTINUADA

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Nubosidad variable con temperatura en ascenso. Vientos leves del nordeste. Mínima 14°. Máxima 22°.

△ △ △ △

9.00: El Centro de Estudios de Comunicación inscribe para los cursos sobre video y narrativa de la imagen, realización de video y técnica y expresión fotográfica. Informes e inscripción en Piedras 625, teléfonos 331-6226 y 30-3470.

16.00: Videos sobre naturaleza y medio ambiente, organizado por la Fundación Vida Silvestre Argentina. Incluye el registro de una expedición de Greenpeace, sobre el Proyecto Antártida. Instituto Goethe, Corrientes 319.

18.00: La escuela de cine Aquilea inicia la inscripción para los seminarios sobre "El idioma inglés en el cine norteamericano", a cargo de Eduardo Raneboldi, y "Las dos mujeres en el cine de Hitchcock", por Angel Faretta. Bulnes 1937, 4° Piso, teléfono 84-5685.

19.00: Presentación de la revista *Estudios del Trabajo*. Hablará Aldo Ferrer. Foro Gandhi, Montevideo 453.

• Sobre los márgenes de la cultura posmoderna. Exposición de Francisco Jarauta, de la Universidad de Murcia, quien también dictará un seminario sobre Walter Benjamin en la UBA. ICI, Florida 943.

20.00: *Los laberintos*. Espectáculo y exposición sobre textos de Jorge Luis Borges, se mezclan composiciones musicales, interpretaciones, música. Espacio Giesso, Cochabamba 370.

• *Sombras del paraíso*, film de Marcel Carné. Segunda parte: El hombre blanco. Dentro del ciclo de la Edad de Oro del cine francés, presentado por Salvador Sammaritano. Cine Lorca, Corrientes 1428. Entrada libre.

• 100 años de Lumière: retrospectiva documental. Hoy *Farrebique*, de Rouquier y *Aubervillers*, de Lotar. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.30: *Lorca, tres poemas*. Espectáculo de ballet, dirigido por Muni Zuccheri, organizado por el Centro de Experimentación de Opera y Ballet del Teatro Colón. CCR, Junín 1930.

21.30: Jazzología: Quinteto El Umbral, de Rosario. CCGSM, Sarmiento 1551.

La función del cuentista



(Por Antonio Dal Masetto) El Bajo, madrugada. En el Bar Verde me encuentro con Tusitala, el moreno tamborilero que hace años supo ser cocinero jefe de una tribu de antropófagos reflexivos, en Africa.

—Tengo una historia para usted —me dice Tusitala—. Me la relató un misionero que capturamos en la selva, un tal Spencer Holst, tipo curioso, había aprendido el idioma de los gatos y hablaba con ellos como si fueran personas. La cuestión es que ya estaba por tirarlo a la olla (pensaba prepararlo a la cazadora con papas) cuando dijo que quería contarnos una historia. A la gente de aquella tribu le enloquecían los cuentos. Así que suspendimos todo y lo rodeamos para escucharlo.

—Usted tiene la virtud de despertar inmediatamente mi interés, Tusitala —le digo.

—Resulta que en un tiempo el misionero había andado por Bali. Usted sabe que Bali es un lugar maravilloso, siempre es primavera, todo es verde esmeralda, las mujeres son hermosas y andan con los pechos desnudos y adornadas con colgantes de oro, jade y laca púrpura, y se la pasan bailando al compás del *gamelán*.

—Siempre logra asombrarme con sus conocimientos, Tusitala.

—Me limito a repetir lo narrado por el misionero. El Radja de Klunckung, príncipe y señor del lugar, había sufrido terribles heridas en la cara, hacía muchos años, a raíz de un incendio en el *puri*, o sea, el palacio. Sus cicatrices fueron cubiertas con maquillajes y pinturas indelebles. Con el tiempo ya nadie se acordaba de cuál era su verdadero rostro. Rodeaban al príncipe siete ayudantes cuyas funciones eran dirigir, administrar y alabar.

—¿Alabar a quién?

—Cada día de la semana, por turno, uno de ellos se quedaba junto al príncipe y se dedicaba a halagarle la vanidad. A esa tarea se la llamaba *kupiunga*, ceremonia de la alabanza. Los consejeros también se encargaban de organizarle diversiones, proveerle los manjares más exquisitos, las mejores bebidas y las mujeres más hermosas.

—¿Mujeres jóvenes?

—Sin duda. Los agasajos mayores los recibía el Radja durante la Galunga, fiesta que comenzaba al sonar de *kulkul*, duraba quince días y en la cual participaban todos los súbditos. Imagínese que cada ofrenda medía dos metros de altura y se necesitaban tres hombres para levantarla y colocarla sobre las cabezas de las mujeres, que eran las encargadas de transportarlas.

—¿En qué consistían las ofrendas?

—Todo lo que usted se pueda imaginar.

—Piedras preciosas, telas, artesanías, pájaros embalsamados, trofeos, dinero.

—Dinero, no. Porque las *kopong*, antiguas monedas con su característico agujero cuadrado en el centro, prácticamente habían desaparecido de circulación. Se decía que, en realidad, todas habían ido a parar al bolsillo de los siete consejeros. Una de sus tareas era analizar las ofrendas y parece que acostumbraban ir quedándose con lo más sustancioso para certificar la calidad. Les correspondía a ellos, por ejemplo, comprobar si las niñas destinadas al Radja eran vírgenes.

—No eran tontos esos tipos.

—Resulta que andaba por ahí un actor de mala muerte, que comía salteado y que un día decidió sustituir al Radja. Durante la Galunga, aprovechando que la guardia se había emborrachado por el exceso de *tuak*, que es un vino de palma, se introdujo en el *puri*, clavó un *kris* en el corazón del Radja, lo arrojó a un pozo profundo, después se maquilló adecuadamente y lo reemplazó. Y así comenzó a gozar de la buena vida: comidas de primera, bellas mujeres, regalos y honores.

—¿Nadie lo descubrió?

—Imposible, por lo de la cara deforme.

—¿Y cuando hablaba?

—El Radja siempre había dicho sólo tonterías, así que el actor simplemente se dedicó a imitarlo. Aunque en realidad este asunto del reemplazo venía ocurriendo con bastante frecuencia. Dos por tres surgía algún ambicioso con ingenio que mataba al falso príncipe de turno. Porque el verdadero había sido asesinado y sustituido hacía muchísimo tiempo, después del accidente del fuego. Así que los que le venían sucediendo eran todos impostores.

—¿Cómo es posible que nadie se diera cuenta?

—Bueno, los siete consejeros sí estaban enterados. Sabían de las sustituciones desde el principio.

—¿Y no desenmascaraban a los usurpadores?

—¿Para qué? Ellos, los consejeros, no cambiaban, eran siempre los mismos. La pasaban bárbaro estando donde estaban, digitaban todo y hacían muy buenos negocios. Por lo tanto, como les daba lo mismo quién estuviese en el trono, la cosa siguió así para siempre.

—Lo invito una copa, Tusitala, se la ganó, su relato acaba de iluminarme como una revelación.

—Esa es la función del cuentista, mi amigo.

—Una pregunta: ¿se lo comieron nomás a la cazadora con papas?

—No. Por decisión unánime de la tribu lo dejamos partir y lo despedimos con ovaciones. Ya le dije que a los antropófagos reflexivos les gustaban las buenas historias.

CARTAS

Discapacitados

Los terceros grados A y B de la Escuela N° 3, de Villa Ballester, fuimos al Planetario Municipal de la ciudad de Buenos Aires el 7/8/91, y nos encontramos con una mala sorpresa. A tres chicas discapacitadas tuvieron que subirlas a "upa" porque no hay rampas ni ascensores. Señores, si ustedes fueran discapacitados, ¿cómo se sentirían?, ¿por qué no piensan un poco?, ¿los discapacitados no tienen derecho a ir al Planetario?

Nosotros pedimos ascensores o rampas, algo hay que hacer. Nuestras compañeras y nosotros nos sentimos muy mal, esperamos una respuesta.

Gerardo M. Gutiérrez
Martín Jufre
Nicolás Quiroga
Tania Irala
y todos los alumnos

SIDA

Según dicen, el Papa es el representante de Dios en la Tierra, pero Juan Pablo II parece ser más bien un extraterrestre, sobre todo si tenemos en cuenta sus extrañas manifestaciones en público.

En su última gira por Africa, en Tanzania, que es un país en el cual aproximadamente un tercio de la población adulta está afectada por el SIDA, instó a la gente a no usar anticonceptivos, sean pastillas o condones, y ante una multitud de 10.000 personas.

Lo grave del asunto es que la Iglesia Católica tiene aún influencia sobre un quinto de la población mundial y mayormente en países hiperpoblados, con altos porcentajes de analfabetismo, mortalidad infantil, desnutrición, delincuencia, etcétera.

Es una pena que el poder de difusión con que aún cuenta la Iglesia sea para afirmar posturas que no sólo son inconsistentes en la realidad actual, sino que incluso pueden ser peligrosas.

Adrián Buding
Huesca-España



GASPAR el revolú

por Rep







